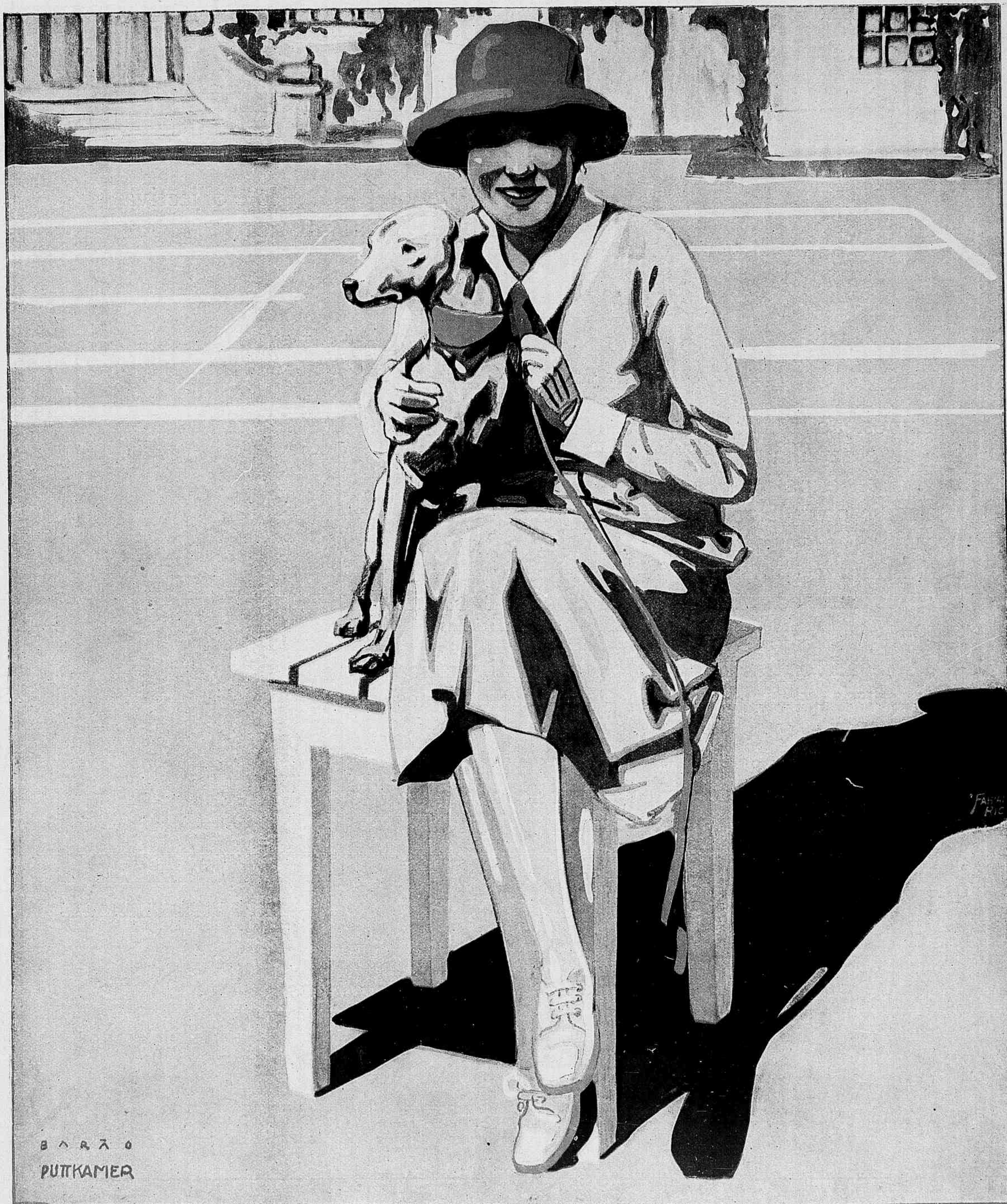


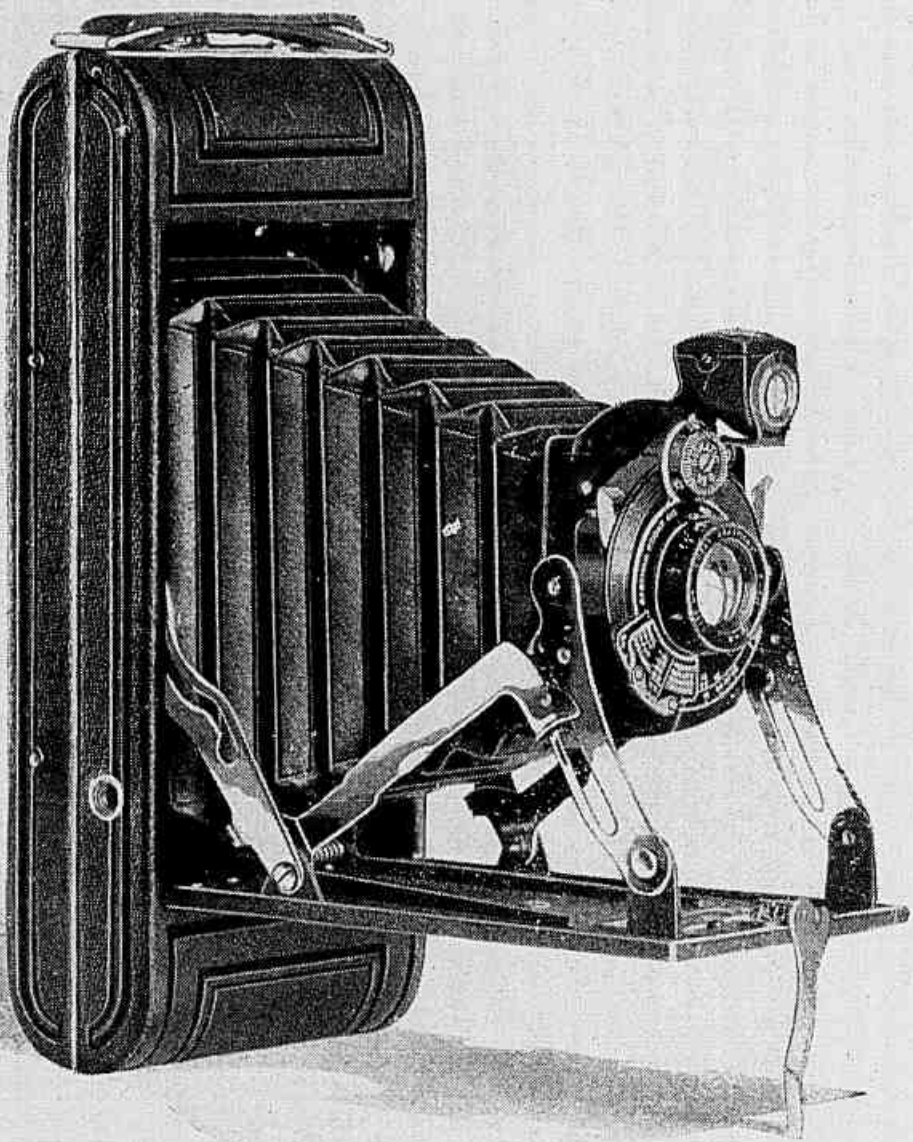
Revista da Semana

ANNO XXVII -- N. 12

13 de Março de 1926



B. A. A. O.
PUTKAMER



Kodak de Bolso

No. 1A, Serie II

com obturador Diomatico e objectiva
Kodak Anastigmatica *f.7.7*

Para excellentes photographias

Exposição correcta equivale a photographias nitidas e detalhadas. Com esta Kodak é muito facil obter exposição correcta: na escala corredeira vae indicada a velocidade ou abertura que se deve usar de accordo com a luz que houver, e o obturador Diomatico possui quatro velocidades *exactas* para instantaneos de 1/10, 1/25, 1/50 e 1/100 de segundo.

Os negativos tirados com Kodak Anastigmatica são precisos e definidos pelo que produzem copias e ampliações esplendidas.

Commodidade a tem em alto gráo esta Kodak: ao abrir a camara, o folle fica em posição, e, para focar, basta dar uma volta á rosca da objectiva.

É um verdadeiro prazer manejar esta camara porque com ella obtem-se excellentes photographias.



Tirada com Kodak de Bolso, No. 1A, Serie II e Additamento Kodak para Bustos. Tamanho exacto da photographia (6.5 x 11 cm.)

Todas as Kodaks são Autographicas

Kodak Brasileira, Ltd., Rua São Pedro, 268, Rio de Janeiro



Revista da Semana

A decana das Revistas nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

TELEPHONES Redacção e Administração, N 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondência dirigida a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR-RESPONSÁVEL

CONDIÇÕES
DE
ASSIGNATURA

Por série de 52
numeros (1 anno)
50\$000

6 mezes... 26\$000
Estrang... 65\$000
Avulso... 1\$200
Atrazado... 1\$500

Agentes em França: DAVIGNON, BOURDET & CIE. (Antes L. MAYENCE & CIE.) 9, Rue Tronchet—PARIS

ESTA REVISTA TEM 44 PAGINAS

ANNO XXVII

Rio de Janeiro, 13 de Março de 1926

NUMERO 12

A POESIA tem uma secreta afinidade, uma grande, misteriosa relação com a nossa alma, talvez porque seja uma ressonância espiritual da harmonia do Cósmos e encerre a doçura musical da beleza divina da Creação. O verso é uma synthese dos rythmos que tecem o segredo sonoro de mundos distantes e de almas que sentem a nostalgia do Infinito. Um verso profundo e subtil, que tenha raizes de pensamento e traga ainda em essencia a dor sideral de uma longa meditação, significa alguma cousa estranha, indelivel e eterna, como si fosse Deus florindo e cantando no Verbo...

E' essa poesia cósmica e ultrapotente a do illuminado espirito de Guerra Junqueiro: não do terrivel sarcasta que blasphemou *A Velhice do Padre Eterno*; não do titan iracundo da *Patria*; não do Junqueiro superficial d'*A morte de D. João*; mas do Junqueiro suavissimo que floresceu em *Os Simples*, do Junqueiro christianizado das *Orações*, enfim do Junqueiro mystico, que encontrou *O caminho do Céu*.

Camões, o genio épico da lingua, que plasmou a Raça com o *fiat dos Lusitadas*, é o cerebro de Portugal. Junqueiro, entretanto, não lhe fica em plano inferior, porque, no pantheismo franciscano d'*Os Simples*, foi o paisagista da terra, dos costumes e das almas de sua patria: é elle o coração portuguez, coração tão grande como o oceano que as caravellas lusas dominaram.

A musa de Junqueiro surgiu com a violencia das apostrophes, o riso diabolico do mal, envolta em chammas e bramindo em rimas. Depois, chegada a velhice, conheceu o repouso, sentiu a caricia do silencio, banhoul-se nas aguas serenas da solidão: a dor têt-o philosopho; o tempo deu-lhe a reflexão e a santidade; a fé religiosa tornou-o uma figura veneravel e patriarchal, lembrando a doçura oriental dos brahmanes pensativos e dos protetas biblicos.

Em sua obra póstuma e inacabada — *O caminho do Céu*, cuja venda foi destinada aos pobres e a fins de caridade, por disposição de sua ultima vontade, o preexcelso poeta canta a sua propria transfiguração, fazendo allegoricamente a historia de sua vida terrenal e confessando os seus erros. Não teve tempo de concluir-o, porque a morte lhe abriu as portas do céu, antevisto e desejado pela videncia do maravilhoso vate.

O poema é um fragmento da alma de Junqueiro, cuja velhice meditativa foi a infancia suave de sua iniciação quando as flôres de lotus se lhe irradiaram, envolvendo-o o fogo espiritual da purificação. Conheceu então os gosos humildes e puros dos iniciados: a doçura, o silencio e a paciencia, forças que, segundo Steiner, abrem a alma o mundo das almas, ao espirito o mundo dos espiritos. Reconciliou-se com Deus, integrando-se no Universo. Tangeu o seu coração o rythmo do amor immortal, provando o mel divino da fraternidade, que Buddha exaltou, que Platão sentiu e que Christo pregou.

O "Peregrino", que com o seu bordão parte em busca do céu, por serranias abruptas e solitarias, sob a inclemencia do inverno, entre bruma e silencio, dor e mysterio, coberto de andrajos, tropego e exausto,

Barbas de neve, olhar de louco,

é o seu proprio vulto, o seu eu transfigurado num symbolo.

Esse caminhante tragico, que vae errante pela noite a dentro, encontra um velho cavouqueiro, de machado ao hombro, que o saúda. O peregrino corresponde e, perguntado o seu destino, diz que vae ao mosteiro do Senhor do Resgate.

Não accita o offerecimento que o outro lhe faz:

— "Não está noite de jornada. O vento corta. Os lobos rondam. Vem dormir. Dou-te bom fogo e boa ceia".

Mas elle recusa. Dormir! Não pode dormir. Não tem descanso. Os quatro monstros que o acompanham não o deixam. Ninguém os vê, mas os vê elle, vê-os



fôra e dentro de si. Parecem feitos de si proprio, de sua alma e de sua carne. São os seus vícios e peccados.

Chega, atinal, o misero romeiro ao Senhor do Resgate, cujo templo em ruinas está lugubre e deserto: pedras vestidas de vegetação; abobadas esbocam a gangrena putrida dos limos. "Em tumulos de mármore jantam cinzas de santos e heroes as raizes das hervas".

Ao tundo, erecta, uma cruz enorme, sem a imagem de Christo. Ajoelha-se e ora, rodeado pelos monstros invisíveis. E réa o seu *mêa culpa*, narrando a sua vida. Descreve a Justiça e dos homens. Corrompido, degradado a alma e o corpo em gosos materiaes. Voltou ao seu torrão natal, como um espectro, cheio de remorsos. Nem paz do coração, nem o lar encontrou. Só escombros. Foi ao cemiterio e, chorando, ajoelhou-se no tumulo de sua mãe, mas não soube articular as candidas palavras da oração divina, que ella lhe ensinara na infancia. E quatro monstros cercaram-no: uma serpente, um dragão, uma hyena e um quadrumano horrendo. Soltou um grito de terror e clamou que a mãe o salvasse e o guiasse para junto della e de Deus.

E a voz materna murmurou-lhe do céu: — "Filho abraça-te a Jesus. Vae ao mosteiro do Senhor do Resgate, aonde te levei em pequenino".

E o peregrino partiu, para purificar-se.

Depois de algumas horas de contrição e de pranto, caiu, vencido de cansaço, e adormeceu suavemente. Os monstros tambem adormeceram.

Uma voz evangelica então na immensidade uma canção.

E' a transfiguração do poeta, que palmilha em espirito a *Via Media*, a estrada buddhista dos oito caminhos: opinião certa, aspiração justa, discurso exacto, acção boa, bom viver, bom proposito, attenção e meditação.

Essa canção divina resume toda a alma de Christo e canta a dor suave da perfeição e da renuncia. Seus olhos que

Pagaram, com trevas, esmolas de luz

se abrem para ver Deus em todos e em tudo.

E o poeta exclama:

*Chorei de amargura, chorei de tristeza
Mas disse comigo: — Que suspiros vão!
Enquanto as entranhas da mãe-natureza
Germinem desgraça, fecundem pobreza.
Terás pelo mundo milheiros de irmãos.*

E no coração ficou "uma fontesinha de amor e de piedade, manando estrellas, manando dia e noite... Fontinha celeste! Fontinha divina! Cabe no meu peito e dá de beber a todo o mundo!"

Desperta o peregrino. Os monstros acordam. Christo vivo está na cruz. Sua figura sobrehumana resplandece.

O peregrino agradece-lhe:

— "Ouviste a minha voz... Graças te dou Senhor!"

E Christo responde-lhe com estas doces, luminosas palavras:

— "Como não hei de acudir aos que me chamam, se trago no coração a dor dos mundos! Nas horas eternas do Golgota, crucificado por amar e libertar os homens, senti infinitamente todas as dores da humanidade e da natureza. Nem me esqueci da arvore viçosa que derrubaram para fazer a cruz, nem do espinheiro que cortaram para tecer com elle o meu diadema".

E Christo, para o salvar, baixa da cruz, arranca-lhe tres pregos enormes e sangrentos e converte-os numa espada radiosa, ungindo-a de lagrimas.

— "E' a espada de Dor e Amor, a espada de Deus. Vamos ensaia-la".

Dá um golpe na corôa de espinhos e a corôa verdeja. Golpeia a cruz: dos golpes brotam ramos. O madeiro secco é agora uma arvore em flôr, cheia de passarinhos a cantar. E todo o templo, como novo, tulge. Christo desaparece. O peregrino corre, mas não o vê mais. E recomeça a jornada. Anda, anda leguas e leguas, dias e noites, por montes e valles, desertos e abysmos. Depois de uma longa via-crucis de destallecimentos, novas tentações, lutas, desanimos e perigos, vence todas as provas, transpõe todos os obstaculos, sofre todas as dores. Mas não pára. Caminha sempre em busca do céu. E pensa: "A liberdade não está tóra de nós, está em nós. Ser livre é viver em Deus".

Consegue, após mil provações e angustias, exterminar, um por um, os monstros que traz consigo e que o atormentam.

Quando, finalmente, chega á porta do céu, já libertado do mal, a encontra fechada. E, extatico, ajoelha e ora:

— "Senhor! Com o terro dos cravos de Jesus Christo, cortei a cabeça aos monstros satanicos que eram os meus crimes e os meus peccados. Amando e soffrendo tornei-me livre. Amei e soffri um pouco a dor dos homens e por vezes a dor dos animaes e a dor das plantas. Mas a dor da terra, que nutre as searas e que nós calçamos, eu não a amei nem a soffri ainda".

E, inclinando-se, como quem beija a face materna, "beijou-a em Deus, humildemente". E a porta do céu se lhe abriu e o peregrino fez a sua entrada no seio de Deus.

Eis ahi, em synthese, o poema póstumo de Guerra Junqueiro, que o escreveu já quasi moribundo. E' uma visão do Além. Ha, nesse poema de alma, uma caricia divina, que o illumina para que no espirito do poeta floresça o sonho magnifico da eternidade. Foram os seus ultimos rythmos na Terra. A morte, logo depois, lhe desprende a alma. E encontrou o caminho do céu...

Saul de Navarro

A TESTEMUNHA DE DEFESA

Conto de George Clark



sala do Tribunal achava-se repleta daquella multidão perversa e murmuradora que se deleita com a desventura do proximo. Homens e mulheres que alli estavam tinham-se atropellado brutalmente, tinham luctado como feras para conseguir entrada naquelle recinto da Justiça incapaz de conter mais da terça parte dos que, por força, lá queriam arranjar logar. E os que não tinham conseguido entrar formavam nas immedições grupos excitados, ansiosos, contando com as informações que por acaso algum retirante trouxesse...

Apezar das imposições severas de ordem e de silencio, levantavam-se murmúrios a cada personagem mais ou menos notavel que aparecia na barra do tribunal. Só as repetidas ameaças do juiz continham aquella turba dentro duma relativa compostura. Nada, porém, impediria o sussurro, a agitação febril da assistencia, quando o acusado foi conduzido ao logar onde tinha que esperar a decisão da sua sorte. A excitação que se produziu nesse momento na verdade affectou toda a gente — menos o principal interessado. Sentado no môcho classico, o homem estava sereno, immovel, impassivel, como alheio ao oceano de cabeças curiosas que para elle se voltavam.

Formulada a accusação de haver elle assassinado um tal James Eustace Alladyce, o homem limitou-se a declarar:

— Estou innocente.

Fez-se um grande silencio. A multidão, empolgada pelas circumstancias romanticas do caso, tratava de apreender através dos depoimentos algum detalhe revelador... A certa altura, voltaram a interrogar o acusado.

— Onde estava ás duas horas da madrugada de 15 de Fevereiro?

Como elle não respondesse logo, repetiram a pergunta. E o homem, com uma firmeza que logo se fez sentir como inabalavel, respondeu:

— Não o posso dizer.

— Mas sem duvida sabe onde estava...

— Recuso-me a dizel-o.

Dahi por diante a audiencia desenrolou-se com fastidiosa lentidão. Numerosas testemunhas foram apresentadas pela parte acusadora. Tres

dellas affirmaram que tinham visto o acusado nas proximidades do local do crime, cerca das duas da madrugada de 15 de Fevereiro — cada uma porém, interrogada com insistencia pelo advogado de defesa, acabou reconhecendo que não vira

muito bem, que a roupa podia ser aquella mesma ou de outra cor e, enfim, que talvez se tratasse doutra pessoa. Houve, porém, quem assegurasse que a arma encontrada junto do cadaver pertencia ao acusado, o que este não negou; e quanto ás impressões digitais observadas na arma os peritos opinaram que eram vagas demais para constituir uma prova concludente.

Um largo murmúrio interrompeu o silencio da sala quando Beatriz Conway entrou, na qualidade de testemunha de defesa. Era uma moça alta, formosa, mas extremamente pallida. Pro-



feriu algumas palavras que não foram ouvidas e aproximou os labios da capa negra da Biblia usada para o juramento da lei...

Cumpridas essas formalidades, perguntaram-lhe:

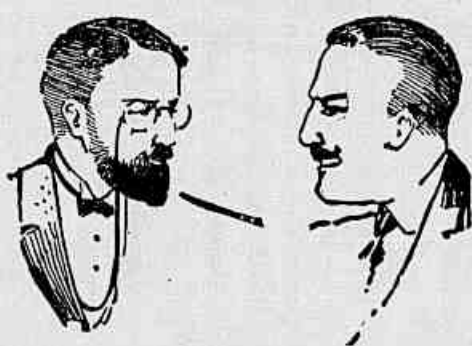
— Onde estava a senhora a 15 de Fevereiro, ás duas horas da madrugada?

— Em minha casa, no meu quarto... respondeu em voz suave, mas firme.

— Viu o acusado nessa manhã?

— Sim, senhor.

— Onde?



Os Misteres Cerebraes

geralmente impossibilitam o exercicio physico necessario para o bom funcionamento das vias digestivas. Dahi o grande numero de molestias sem caracter especifico que estragam a saúde e prejudicam o vigor intellectual. Nestes casos recommenda-se, para compensar a falta do exercicio physico, o uso do

ENO "FRUIT SALT"

"SAL DE FRUCTA"

(MARCO REGISTRADA)

que reúne as propriedades das fructas maduras e produz um excellente refresco e laxativo suave, de effeito benefico no systema nervoso. Toma-se em qualquer momento, sem incommodo algum. Está á venda em toda a parte, ha mais de meio seculo. Exija-se o legitimo.

A venda em todas as pharmacias, em vidros de dois tamanhos

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, LTD., LONDRES, INGLATERRA

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

INVENÇÃO DE HENRIQUE SCHAYÉ

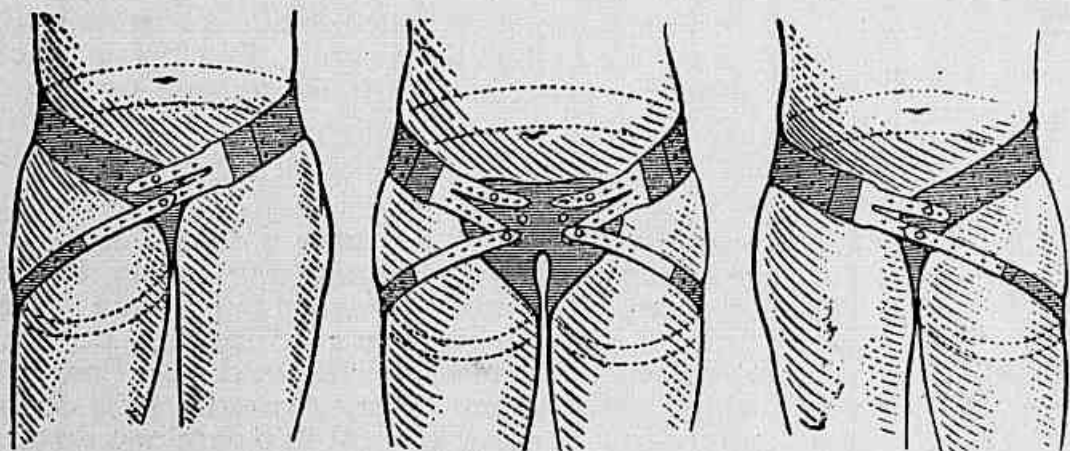
PATENTE N. 14.893

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas herniaes apresentam grandes vantagens sobre suas congêneres, pois, sendo de borracha pura em lençol, perfuradas a fim de permittir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de sahirem como as demais do logar, obturam perfeitamente o anel herniario sem incommodar, são mais duraveis e mais resistentes, e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pres-facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo sufficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispôr dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.



Funda para hernia direita. Funda para hernia dupla. Funda para hernia esquerda

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATENDE-SE POR CARTA

IMPORTANTE

Dada a grande acceitação que vem tendo todos os artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumerables clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a CASA SCHAYÉ emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ

Avenida Gomes Freire 19 e 19 A — Telephone Central 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

O penteado e a boa presença

É peor estar despenteado que mal vestido. Stacomb mantém todo o dia penteado, macio e lustroso o cabelo mais rebelde. É também útil para as cabeleiras femininas.



Stacomb

O fixador moderno.



— Em minha casa. Tinha chegado ás 10½ da noite.

— Quer então dizer que o acusado esteve no seu quarto desde as dez horas e meia da noite de 14 de Fevereiro até ás duas da madrugada do dia seguinte?

— Até perto das seis, corrigiu a testemunha.

Houve uma excitação no auditorio. Já ao entrar a bella creatura fôra olhada com interesse pela multidão dos assistentes; agora toda a gente estendia o pescoço e arregalava os olhos, na illusão de a ver melhor.

A testemunha suportou com admiravel serenidade um interrogatorio rigoroso, brutal.

Debalde, para a fazer cahir em contradicções, a acusação recorreu ás argucias e capciosidades da manhosa gente do fóro. A primeira declaração da moça fôra clara, positiva, inequivoca, e ella a repetia sem o menor signal de perturbação.

A acusação, edificada sobre numerosas circumstancias vehementes e concordantes, acabava de ser derrubada dum golpe. Beatriz Conway dissera aos jurados o mais importante daquillo que elles desejavam saber. E momentos depois o jury, convidado pelo presidente do tribunal a deliberar, proferia o seu veredictum: "Não culpado".

A multidão, tendo sahido na mesma balburdia assanhada em que entrara, formou novos grupos defronte do edificio, para ver de perto a testemunha que decidira do processo. Beatriz Conway, porém, não fez o menor caso dessa turba de curiosos ao sahir para a rua, acompanhada de Bessie Baildon, a unica amiga que, depois da sua confissão no tribunal, a não abandonara.

— Onde estão as outras, Bessie? perguntou ella.

— Não sei... Creio que se tenham retirado. E tu comprehendes... Depois do que se passou lá dentro...

— Sim, sim, comprehendo... disse Beatriz Conway, com um sorriso triste.

— E' talvez preferivel que venhas para minha casa...

— Como queiras.

E tomaram um automovel que rapidamente as afastou da multidão bisbilhoteira.

— Tiveste muita coragem, Beatriz... disse,

uma vez chegadas a casa, a fiel amiga. — Não sei como ha pessoas capazes de se sacrificarem assim.

— Era o unico meio de o salvar...

— Não ha duvida. Eu, porém, ignorava que o conhecesses intimamente. Estava persuadida de que só o viras ahi meia duzia de vezes...

— Tres vezes apenas, rectificou Beatriz.

— Mais esquisito ainda... Realmente não comprehendo. Ainda se explicava se tencionasses casar com elle, mas...

— E' casado.

— E por que se negou elle a dar o alibi salvador? Sabia porventura que tu o farias?

— Não, não sabia. Se soubesse, certamente não consentiria que eu me apresentasse como testemunha. O advogado de defesa estava, porém, inteirado da minha resolução e ordenou-lhe, a elle, que não dissesse coisa alguma.

— Está bem. Não quero enfadar-te agora com mais perguntas. E' preferivel que descanses. Encosta-te um pouco.

Bessie Baildon sahiu do aposento. Uns vinte minutos depois, voltava, com um livrinho de apontamentos na mão.

— Beatriz... Estive lendo o meu diario e...

— E que?

— Verifiquei que passaste commigo, aqui, a noite de 14 para 15 de Fevereiro.

— E' verdade...

— Portanto...

— Escuta, Bessie... Faze-me um grande favor: rasga essa folha.

Bessie hesitou um momento... Acabou, porém, arrancando a folha, atirando-a ao fogo da lareira.

— Foi então mentira o que disseste no Tribunal! exclamou Bessie, commovida — Esse homem não passou a noite em tua casa... Toda a gente acreditou que fallasses verdade. Eu mesma...

— Quer dizer, observou a outra, que representei bem o meu papel.

— Mas por que? Por que fizeste semelhante coisa?

Beatriz Conway fitou os olhos nosda amiga, que ansiosamente a interrogavam, e respondeu:

— Conhecia o homem a quem elle matou.

Gratis

O luxuoso livro



de 80 paginas illustradas com os mais lindos retratos de creanças. Toda mãe deve lêr este livro, que ensina a evitar a gastro-enterite, a diarrhéa e tantas outras doenças da infancia, dando praticos conselhos para a criação de filhos robustos e sadios.

DESEJO GRATIS

o livro "CONSELHOS DO GLAXO"

NOME.....

RUA.....

LOCALIDADE.....

ESTADO.....

Ao representante do GLAXO,
110, Av. R. Branco — Rio de Janeiro
R. S. — 3 26

Tambem se envia gratis, ás Mães que o pedirem, o excellent livro
Antes de nascer o Bebê.

Asthmaticos!

Inhale a fumaça do poderoso PO'HIMROD para ASTHMA,
Coqueluche e outros incommodos dos órgãos respiratorios.
Procure o PO'HIMROD em sua pharmacia hoje mesmo!



A HENRI HEINE

O grande poeta Henri Heine foi sempre, e o mundo inteiro sabe, pouco estimado pelos seus compatriotas. Enquanto vivo, accusaram-no de preferir a França á Allemanha; e depois da sua morte a má impressão continuou...

E não é que o doloroso poeta não tenha prezado o seu paiz de origem; mas, judeu cosmopolita, animava-o um desejo de liberdade differente daquelle que sentiam os poetas alle-mães de 1848. No emtanto, numa das suas poesias, fallou da sua patria em

OS EXCELLENTE
CHARUTOS

termos de singella ternura e puro entusiasmo, que provam quão profundamen-

te elle a amava.

Finalmente — será um effeito do espirito democratico penetrando a vida intellectual? — vae ser agora levantada uma estatua ao autor dos Reisebilder em Dusseldorf, sua cidade natal.

O SUICIDIO NA
ALLEMANHA

O sr. Ichok, professor da Escola de Altos Estudos Sociaes, da Allemanha, fez na Secção de Hygiene do Museu Social uma comunicação na qual se demonstra que a partir de 1921 os suicídios augmentaram continuamente na Allemanha. A inflação monetaria parece ser uma das mais frequentes causas desses actos de desespero.

Uma só
Applicação de

Crème
DE
Perolas
DE
Barry

Melhorará
notavelmente
qualquer pessoa

seja qual fôr a sua idade, e tambem fazel-a-ha parecer muitos annos mais nova.

É de um perfume muito agradável, e não cahe, como os pós; sem embargo, tira-se facilmente lavando-se.



SABONETE DORLY



Preço por preço é o melhor
Um 1\$500

Á VENDA EM TODO O BRASIL

E' de interesse de todos ler o prospecto que envolve cada sabonete.

Cia. de Perfumarias Beija-Flôr

Pedidos do interior a

J. LOPES & CIA.

ou a qualquer casa
atacadista do Rio

PARA DAR BRILHO E ROSAR AS UNHAS
Esmalte Oriental

V. Ex. não se
deve illudir!

Esta é a arvore
que está em
frente da porta
da

ALFAIATARIA

Guana bara

RUA DA CARIOCA 54

A casa por
todos imita-
da e por ne-
nhuma
igualada.



Como circumstancia de especial gravidade, indica o sr. Ichok o accentuado augmento dos suicídios entre as pessoas de mais de setenta annos de idade. Eis um dos quadros com as proporções calculadas para mil pessoas:	1921...	11,79	3,24
	1922...	13,39	4,17
	1923...	14,94	4,71

Homens	Mulheres
1913... 11,40	3,06

Um homem futil tem sempre qualquer cousa para fallar de si: quando não é bem, mesmo mal; mas um homem modesto não falla nunca de si.

LA BRUYERE.

HOTEL VERA CRUZ

Predio novo com telephone e agua corrente nos quartos. Aposentos sem pensão 9\$ e 10\$. RUA ESPIRITO SANTO, 35. Junto á Praça Tiradentes. End. Tel. Cruzera. Tel. C. 4003, Rio de Janeiro.

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone, agua encanada em todos os quartos. End. Tel. Flatel. PRAIA DO FLAMENGO, 106. Telephone B. M. 1270.

RIO HOTEL

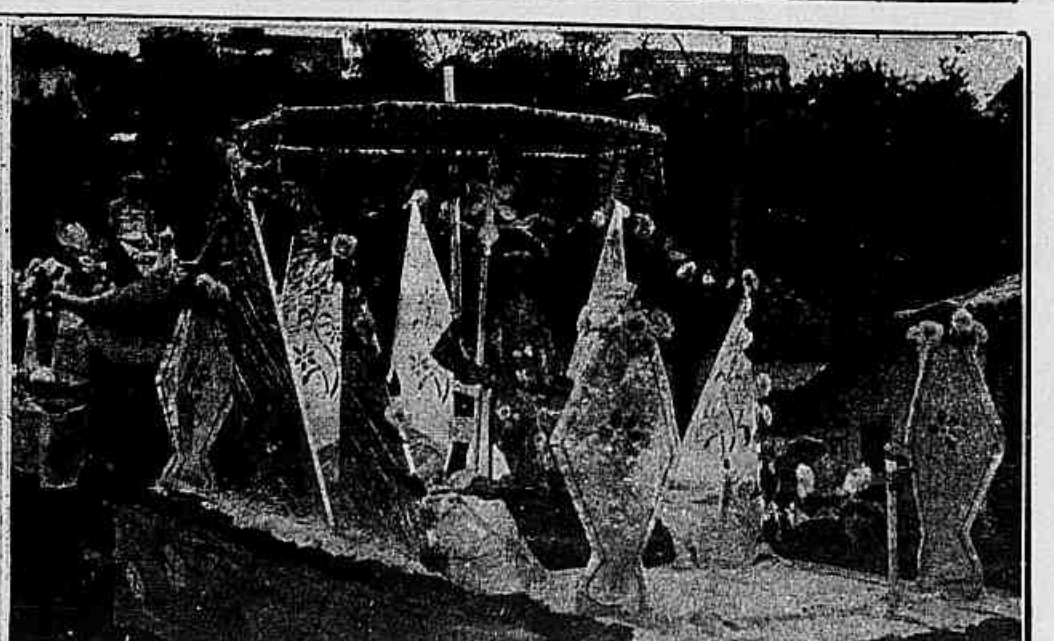
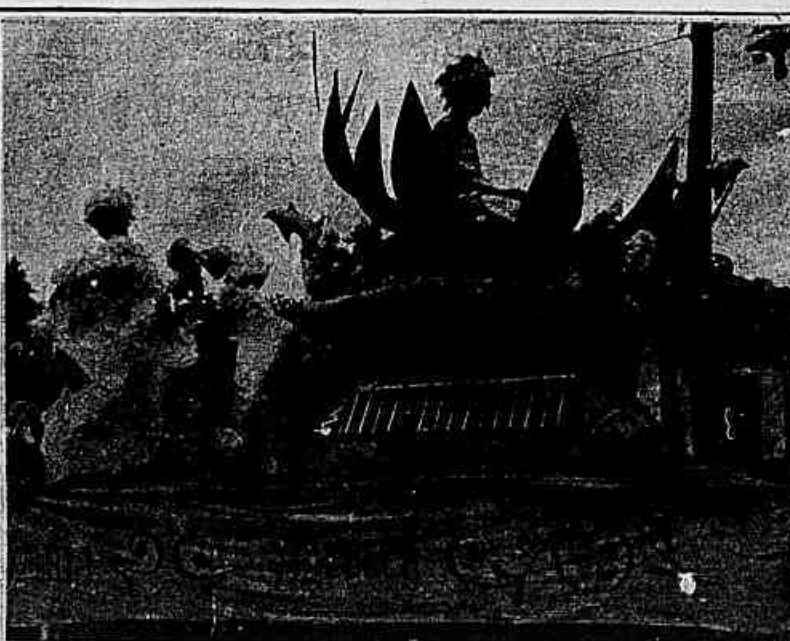
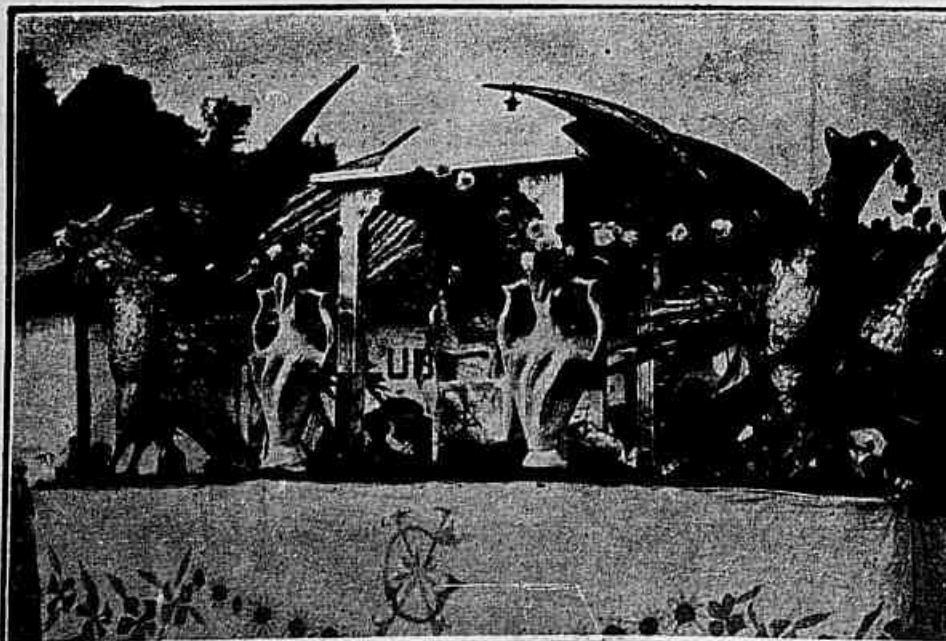
Moderno estabelecimento dotado de todo o confortto. Restaurant á la minute. Aposento sem pensão desde 8\$. Telephone Central 4204. PRAÇA TIRADENTES

MODAS

DORA & MARIA Confecções e vestidos feitos. PREÇOS MODICOS. Avenida Rio Branco, 177 Rio de Janeiro

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA MARCO F. BERTÉA 126, Rua 7 de Setembro, 126 End. Tel. Origis. Tel. Central 5.385



S. João d'El-Rey, a adiantada cidade mineira cujo carnaval vem progredindo de anno para anno, festejou o reinado de Momo condignamente, apresentando um interessante prestito, do qual damos as tres allegorias acima estampadas.

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

Restauração -- Renascimento -- Conservação

PELA

Loção Brilhante

PATENTE N. 5739

FORMULA SCIENTIFICA DO GRANDE BOTANICO DR. GROUND, CUJO SEGREDO FOI COMPRADO POR 200 CONTOS DE REIS

APPROVADA E LICENCIADA PELO DEPARTAMENTO NACIONAL DE SAUDE PUBLICA
PELO DECRETO N. 1213 EM 6 DE FEVEREIRO DE 1923.

Recommendado pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro:

A LOÇÃO BRILHANTE E' O MELHOR ESPECIFICO INDICADO CONTRA:

Quêda dos Cabellos — Canicie — Embranquecimento prematuro
Calvicie precôce — Caspas — Seborrhéa — Sycose e todas as
doenças do couro cabelludo.

Cabellos Brancos

Segundo a opinião de muitos sabios está hoje completamente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabelo cáe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tónica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellent renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas --- Quêda dos Cabellos

Multiples e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quêda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destrôe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a queda dos cabellos e os fortalece. Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabelo. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cáem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu lugar nasce uma pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabelo, impedindo a sua quêda.

Trichoptilose

Ha tambem uma doença, na qual o cabelo, em vez de cahir, parte. Pôde partir bem no meio do fio ou pôde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabelo torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

Vantagens da Loção Brilhante

- 1.º — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.
- 2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.
- 3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.
- 4.º — O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saude do cabelo.

MODO DE USAR

Antes de applicar a LOÇÃO BRILHANTE pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A LOÇÃO BRILHANTE pôde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de LOÇÃO BRILHANTE fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser a "mesma coisa" ou "tão bom" como a LOÇÃO BRILHANTE.

Pôde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

(DIREITOS RESERVADOS DE REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL).



PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabelo que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabelo.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada pôde ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da LOÇÃO BRILHANTE.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da LOÇÃO BRILHANTE. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta oportunidade.

A LOÇÃO BRILHANTE está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Se V. S. não encontrar LOÇÃO BRILHANTE no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

CÓUPON Srs. ALVIM & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo.

(R. S.)

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10\$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de LOÇÃO BRILHANTE.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO 11 — Sobrado
S. PAULO — Caixa Postal, 1379



Dois aspectos do baile realizado na segunda-feira de Carnaval no Ramos Club

A PLANTA DA VIDA

O sr. Georges Bénédite communicou o mez passado á Academia das Inscripções, de Paris, uma memoria do illustre egyptologo suiso Edouard Naville, socio correspondente da mesma Academia, sobre a planta magica de Noferratum, terceiro deus da triade memphita.

A memoria commenta um texto da trigesima dynastia que acompanha a representação da planta magica, cuja raiz é um bulbo, a haste semelhante á das nymphaceas e a flôr como a do lotus azul, encimada por duas pennas de Noferratum.

Essa planta tinha a virtude, segundo o documento em questão, de restituir integralmente aos mortos as energias vitais.

A ALDEIA PURITANA

O celebre industrial Henri Ford vae fazer reconstituir, num terreno de dez hectares que lhe pertence, não longe de seu famoso retiro de Wayside, um burgo puritano de ha cerca de trezentos annos. Haverá alli, como nas primeiras aldeias edificadas na America do Norte pelos puritanos da Escossia, uma casa comum, um moinho, uma serraria e salas para cardar e fiar o linho.

Além disso, tratar-se-á de reconstituir todo o ambiente e cor local da antiga Plymouth e assim se salvarão as recordações que já lamentavelmente vão desaparecendo da Nova Inglaterra.

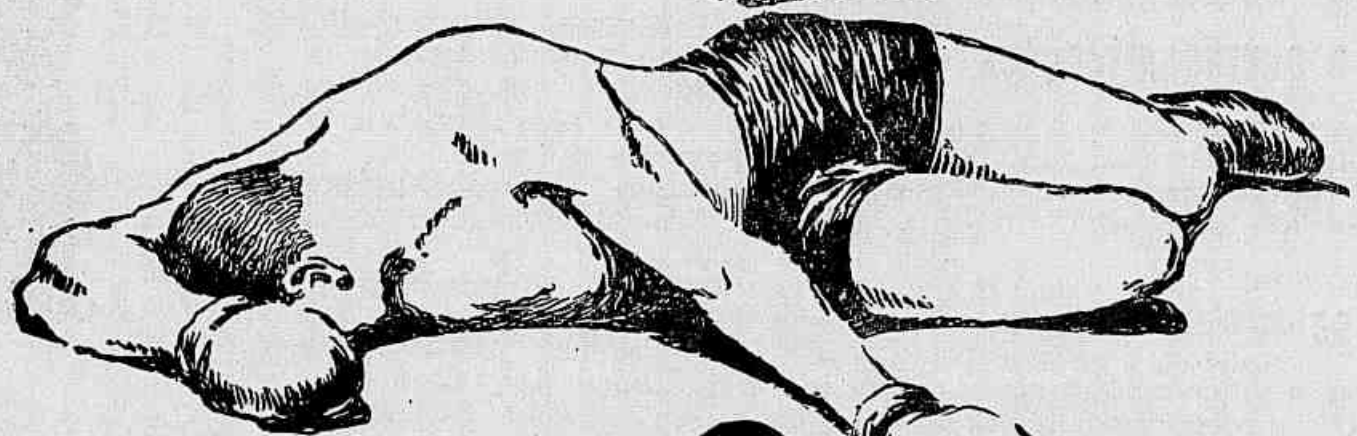
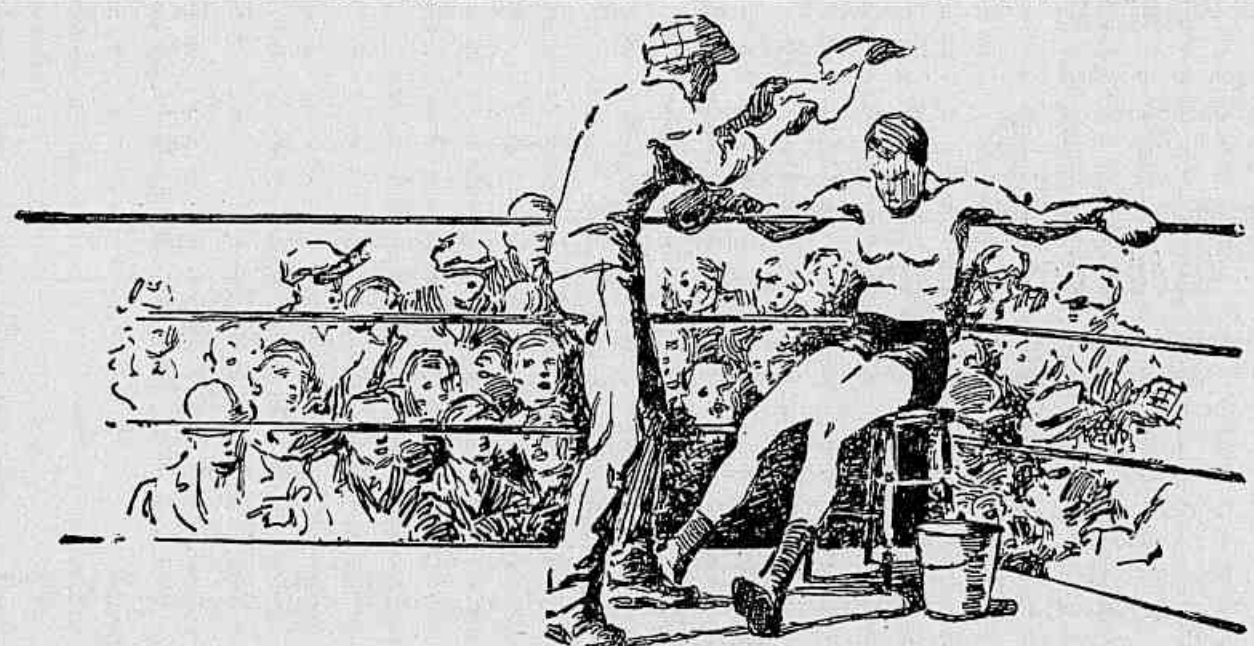
PARA ENRIQUECER

O sr. John D. Rockefeller é um homem de principios, convencido de que aquelles que os não têm não podem triumphar na vida. Elle, por si, tem observado sempre quatro principios, a saber:

1.º Não comprar o desnecessario; 2.º Economizar; 3.º Ser pontual; 4.º Contrahir bons habitos. O sr. Rockefeller, que hoje conta oitenta e seis annos de idade, nunca se afastou dessa norma de conducta. Quer chova ou faça sol, não

deixou ainda uma só vez de jogar a sua partida de "golf" ás 10 1/2 da manhã. E isto basta para demonstrar o rigor com que observa os seus principios.

Familia unida—do céu é abençoada.



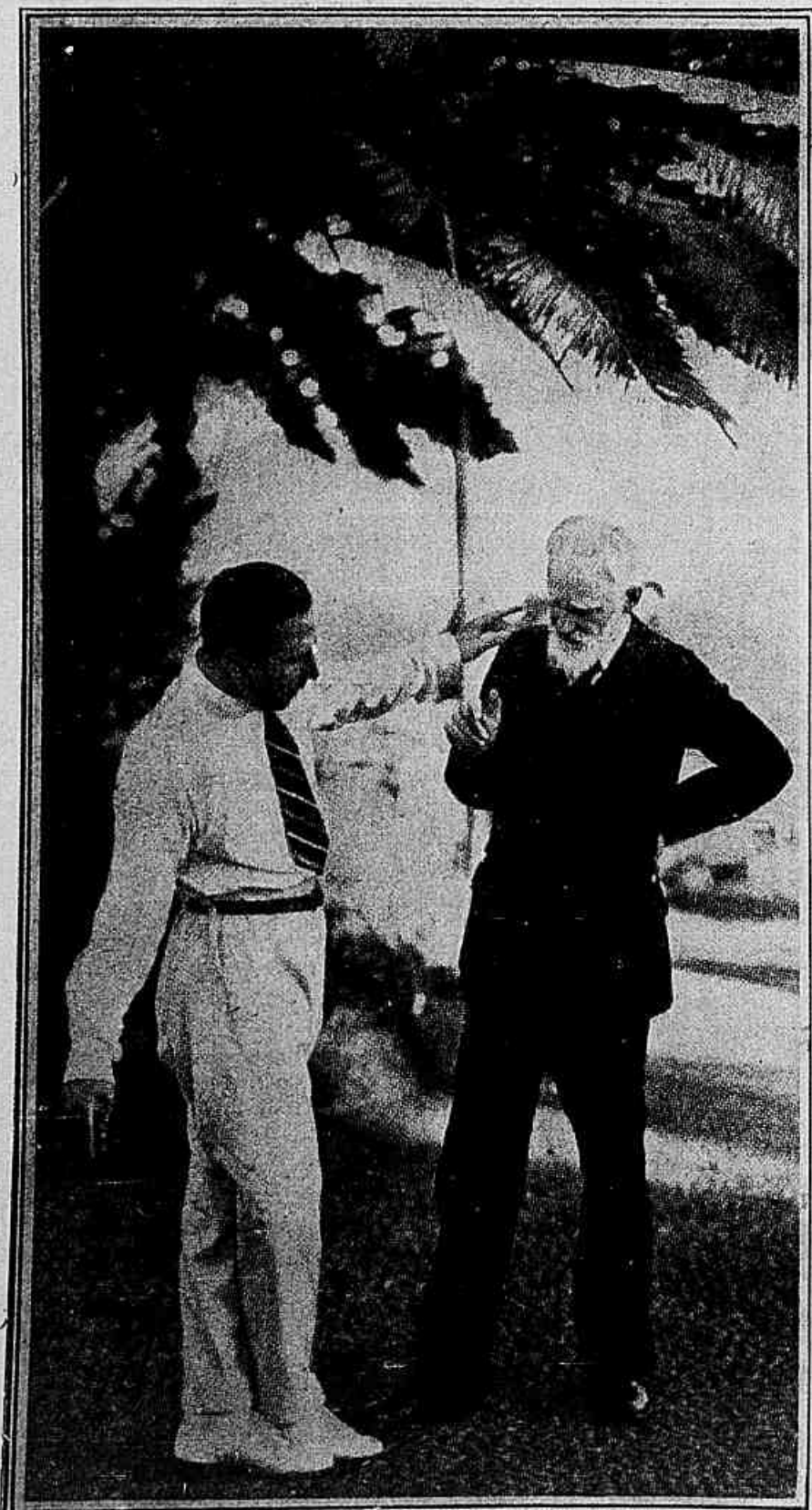
O sangue...!

Nos momentos culminantes de um sport, o entusiasmo nos enlouquece e cega-nos o desejo de vencer. Não sentimos então, nem dôr, nem cansaço, nem nada. Porém, quando tudo passa, a fadiga se torna sensivel e as alterações da circulação e do systema nervoso se traduzem em mal-estar, esgotamento e dôr de cabeça. Dois comprimidos do "analgésico dos atletas"

CAFIA SPIRINA

é tudo quanto se necessita.

Não só allivia rapidamente qualquer dôr, como levanta as forças, regularisa a circulação do sangue, restabelece o equilibrio nervoso e não affecta o coração.



Bernard Shaw, o illustre escriptor inglez, em férias na Madeira, tomando lições de tango.



Os alumnos da brilhante musicista patricia maestrina Zulmira Silvany fizeram-lhe, por occasião da sua data anniversaria, uma imponente demonstração de apreço. A nossa gravura mostra a illustre musicista rodeada pelas suas alumnas e amigas á porta do templo de São Bento, na Bahia, após o officio celebrado em acção de graças pela passagem do seu anniversario.

mais em voga de sobretudos para homens, feitos com tecidos escossez. Estes sobretudos em geral apresentam gola de velludo, mau grão tentativas feitas para banir este tecido dos sobretudos.

Este modelo é muito interessante, principalmente quando feito em fazenda cinzenta ou castanha. O sobretudo cinzento, de padrão escossez, é o typo do sobretudo ideal a ser usado com um terno azul escuro ou castanho escuro. Com este terno vão muito bem ou um chapéu côco ou um chapéu cinzento.

Um sobretudo cinzento com gola de velludo preto fica muito bem quando usado com um chapéu côco, tal como se vê na vinheta abaixo.

Por falar em cinzento escossez, é preciso dizer que esta cor e este tec-

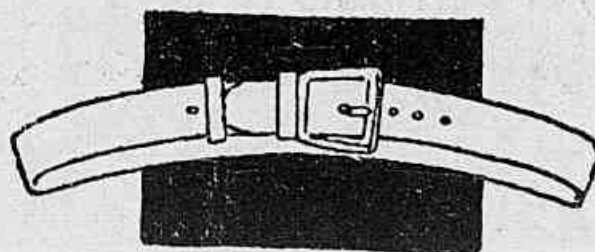


do estão dominando na estação presente. Não ha homem que não queira ter o seu terno feito de casemira ou cheviot escossez apresentando esses tons escuros, indecisos, variados, mas extraordinariamente individuais e interessantes. O terno cinzento é uma cor que pôde ser facilmente combinada attrahentemente com gravata e com camisa. Uma excellente combinação é a seguinte: terno cinzento, camisa listada de azul e branco, gravata listada de cinzento e vermelho. Ou então a camisa poderá ser preta e branca, e a gravata preta e branca, ou vermelha e branca.

Ha dias vi um homem bem vestido usando um terno cinzento, com uma camisa completamente azul, gravata listada de amarello, cinzento e azul escuro, chapéu côco e cache-col listado de cinzento e amarello.

CINTOS E OUTRAS MIUDEZAS

Ha muita gente que fica zangada com os cintos por estes serem compridos e feitos



em linha recta, e não em circulo, de modo

que se affieçoem á cintura da pessoa. Entretanto, hoje já ha cintos que são feitos em circulo de modo que se ajustam desde a primeira vez ao corpo da pessoa que o usa. Naturalmente, se a pessoa não tiver a cintura bem feita, o cinto terá de ir a concerto.

Peter Greig

Nova York, Fevereiro.

Tenha Juizo

Quem soffre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, dos Rins, do Figado e a terrivel Arterio-Esclerose!

Pode até morrer de repente!

Todos os Medicos sabem disto.

Para não padecer tão dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**.

Seja prudente: Trate-se!

Use **Ventre-Livre**

* * *

VENTRE-LIVRE é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Bocca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dôres, Colicas, Fermentação e Peso no Estomago, Dôres, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Residuos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dôres, Colicas no Figado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

* * *

Muita Atenção:

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Sões Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas** e **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo, fazem piorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Figado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funcções do Figado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é Purgante!

Elegancia Masculina



CACHE-COLS PARA SMOKING OU CASACA

Todo o homem que se preza deve ter o seu *smoking* ou a sua casaca, acompanhados com



todos os pertences. Assim, pensando-se em *smoking*, ninguém poderá deixar de cuidar do *cache-col* conveniente ao caso.

Nesta pequena nota referir-me-ei, pois, ao *cache-col* a ser usado com um *smoking*. O *cache-col* tem a maior utilidade possivel: serve antes de mais nada para preservar o collarinho da chuva, da poeira; aquece o pescoço, e em summa proporciona ao *smoking* uma nota de elevada elegancia.

Os *cache-cols* a serem usados com *smoking* devem ser pretos ou brancos ou cinzentos, ou em combinações destas tres cores — cores estas que são as unicas que podem apparecer em um *cache-col*. De vez em quando eu vejo um homem usando *cache-col* de outras cores com *smoking*. Ora não pôde haver nada que attente tanto contra a harmonia do que semelhante combinação... ou descombinação.

Os effeitos conseguidos com o preto e o branco são os unicos admissiveis. A questão é facil de resolver, desde que estas cores estejam presentes, porque os padrões variam até ao infinito, de modo que tudo depende da escolha. O *cache-col* completamente branco tambem é de grande recommendação em se tratando de *smoking*.

Com ternos de noite podem usar-se luvas cinzentas ou brancas. Não ha na verdade nada de mais distincto do que se ver uma pessoa usando um par de luvas de carneiro brancas com um terno de rigor, *smoking* ou casaca. As cinzentas, naturalmente, são as mais praticas.

SOBRETUDOS DE PADRÕES ESCOSSEZES

A vinheta representa um dos modelos

ÁS NORMALISTAS!

Na Escola de Enfermeiras do Departamento de Saude Publica acham-se abertas as matriculas para o curso a iniciar-se em 15 de março.

Brevemente a residencia das alumnas será installada no confortavel ex-Hotel Sete de Setembro.

Magnifica oportunidade para que as moças brasileiras, diplomadas por escolas normaes ou que tenham estudos equivalentes, adquiram uma profissão humanitaria e lucrativa como enfermeiras de saude publica ou hospitalares.

Todas as alumnas diplomadas pela Escola teem sido aproveitadas em qualquer desses dois ramos de actividade.

Apresentae-vos á Directora da Escola de Enfermeiras no Hospital São Francisco de Assis, á **RUA VISCONDE DE ITAUNA n. 375.**



O PREÇO DE UM AUTOGRAPHO

Foi recentemente vendida em leilão, em Nova York, uma serie de autographos emanando dos signatarios da Declaração da Independência. O leilão rendeu o total de 50.000 dollares (mais de 300 contos de réis), a mais alta somma até hoje alcançada por uma collecção desse genero. Igual numero de autographos illustres, vendido, o anno passado, em Nova York, foi apenas a 30.000 dollares.

O documento que logrou o mais alto lance foi um autographo de Burton G.

AMARGO SULFUROSO DO DR KAUFMANN'S

VOS SENTIS

com o espirito enfraquecido e soffreis dos excessos da mocidade? Se assim for o AMARGO SULFUROSO vos recomendará.

Vossa urina é espessa, turva ou de cor muito carregada? Não esperéis! Vossos RINS se estão arruinando?

Tome o AMARGO SULFUROSO.

Um frasco de AMARGO SULFUROSO vos fará maior bem que todas as prescripções em latim de drogas e venenos minerais que permanecem em vosso organismo, destroem vossos ossos e vos reduzem a um invalido, pobre, fraco e imprestavel. Ninguém permanecerá doente por longo tempo usando o AMARGO SULFUROSO.

O rosto de vossa filha

se estiver coberto de botões desgraciosos ou de espinhas, dê-lhe AMARGO SULFUROSO. As senhoras de saúde delicada, que estão sempre adoentadas, deveriam empregar o AMARGO SULFUROSO. Não ha nada melhor. Experimentae o AMARGO SULFUROSO hoje à NOITE: dormireis bem e encontrareis allivio nelle.

O AMARGO SULFUROSO tor-

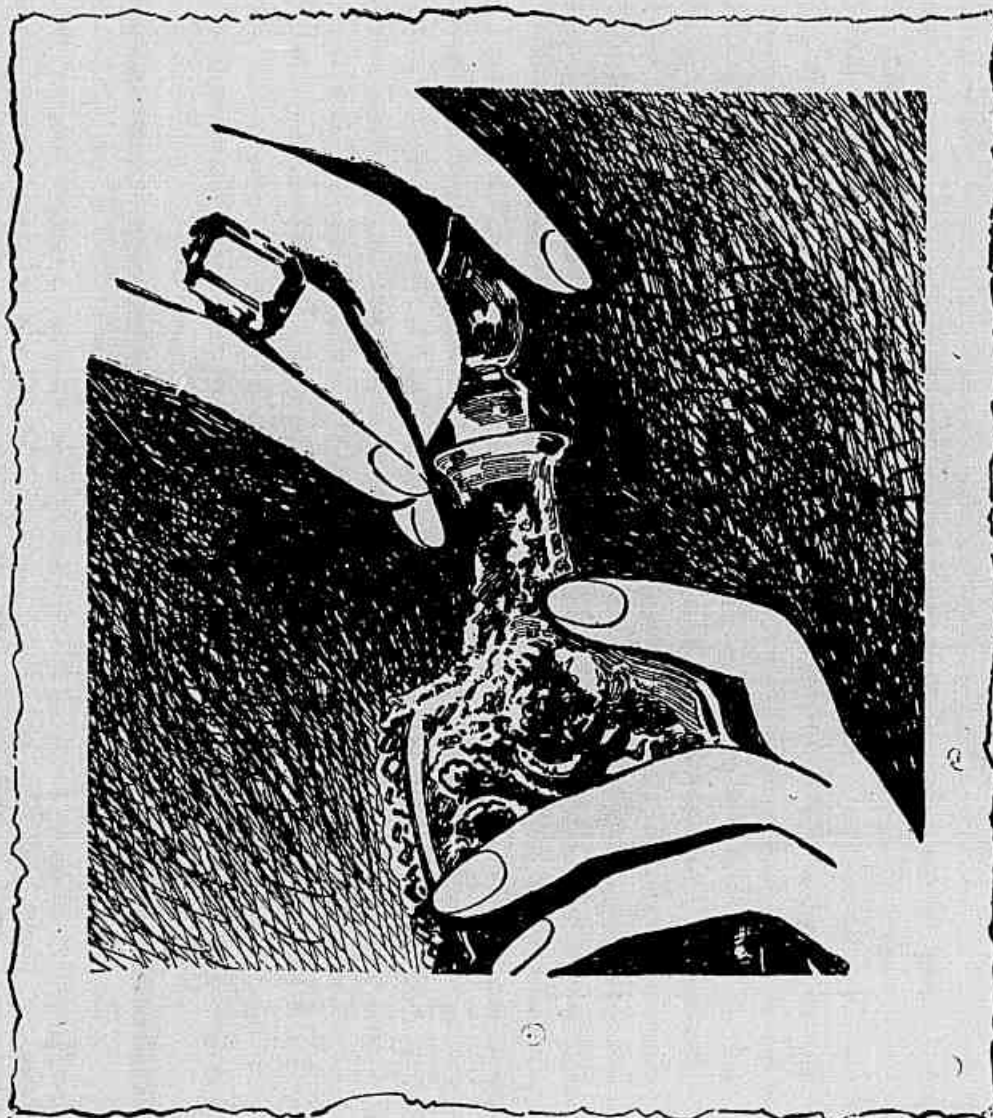
nará o vosso sangue puro, rico e forte enrijando vossas carnes. Compreae já um frasco.

VOS SENTIS NERVOSO

excitado ou com a saúde "delicada"? O AMARGO SULFUROSO vos fará bem e fará de vós uma outra pessoa.

Preparado por A. P. Ordway & Co., chimicos-fabricantes em New-York, E. U. da America.

Unico agente para o Brasil AMBROSIO LAMEIRO Rua S. Pedro, 270 Rio de Janeiro



Se V. Ex. se envergonha das unhas —veja como as outras as mantem lindas.

Quando V. Ex. almeja apparecer o melhor, será que as suas unhas estão feias?... V. Ex. fica outro tanto envergonhada, porque quasi todo o mundo tem os dedos acabados com lindas unhas.

V. Ex. pode ter a mesma boa apparencia como as outras e veja só. E' tão facil! Basta dar ás suas unhas a mesma boa attenção. Tudo que as outras usam para ter as suas unhas tão elegantemente attrahentes está nos pequenos estojos preto e rosa Cutex, que V. Ex. encontrará nos seus toilettes.

A boa manicura leva só poucos minutos. Dá-se forma primeiro, com papel de lixa Cutex. Depois passe um päu de laranjeira com um pouco de

algodão humedecido no Removedor Cutex, em volta da base da unha, removendo todos os farrapos feios da pelle amorteida. Para tornar as pontas das unhas brancas como a neve, queira espremer um pouco de Branhador Cutex, por baixo dellas. Para dar o tom final, use qualquer um dos Brilhos Cutex (Pó, Brilho Liquido, Tijolo ou Pedrinha).

V. Ex. encontra esses artigos Cutex, e os estojos completos, em todos os armarinhos, drogarias, perfumarias e pharmacias.

CUTEX

SEIS MANICURAS COMPLETAS POR 2\$000

Remetta registrado 2\$000, com o coupon ou em carta com o nome da Revista por um estojo de experiencia com o Removedor, Brilho Liquido, Pó, Creme, um päu de laranjeira, papel de lixa etc. Endereço—H. Rinder, Caixa 2014—Rio.

ESCREVA REGISTRADO, HOJE MESMO, COM 2\$000.



H. RINDER — Caixa Postal 2014 — Rio

Remetto REGISTRADO o coupon com 2\$000 hoje mesmo.

Nome.....

Rua e N.º.....

Cidade..... (R. S.). 602

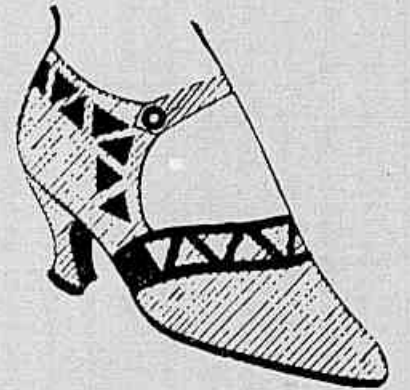
é o mais garantido de todos os juramentos.

MME. NEKER

Casa "STELLA"

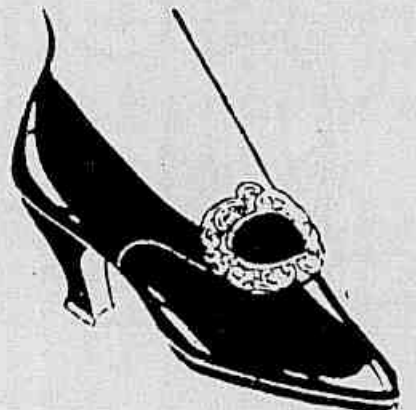
CALÇADO GRATUITO 140, RUA LARGA, 140

(PROXIMO Á LIGHT)



Camurça preta ou marrom, estampada, cinza ou marrom, salto 4 1/2 e 5 centimetros cu americano, 42\$ e 44\$000.

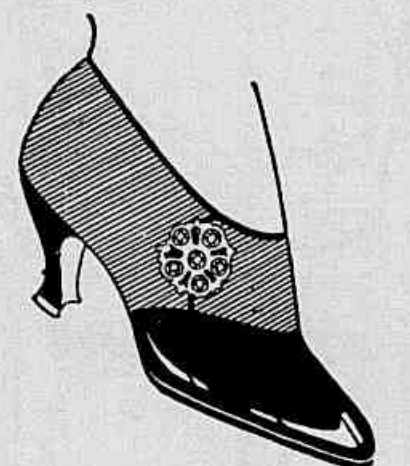
Camurça branca cu verniz, 32\$000.



Verniz, salto cubano, de sola, modernissimos, 29\$, 30\$ e 32\$000.

30\$000 — Pellica envernizada, com fivela; salto mexicano, Luiz XV e carretel.

38\$000 — Artigo melhor.



42\$000

Fins e modernissimos sapatos, gaspea de verniz preto, talões de camurça preta, marrom ou chromo estampado, salto Luiz XV cu cubano, fivella de pedras, varias côres, l'de 32 a 39

44\$000 o mesmo feito, gaspea de verniz cereja, talões de camurça marrom ou chromo de côres.

Para o interior mais 2\$ em par PEDIDOS A

CHAVES & GRAEFF

o ultimo limite da experiencia e o ultimo esforço do genio.

G. SAND.

A simplicidade é a coisa mais difficil do mundo: é

A probidade reconhecida

Winett, um dos menos conhecidos signatarios da Declaração, talvez porque foi morto em duello poucos dias depois de ter posto o seu nome naquella acta histo-

rica. Só se conhecem dezoito escriptos seus, o que contribue para o alto preço de tal autographo. O documento em questão foi adquirido pelo dr. A. E.

Rosenbach, cujo lance victorioso attingiu a 146 contos de réis.



O carnaval de 1926 em Bom Jardim do Turvo (Minas). A' esquerda: o Bloco dos Trovadores; á direita: o Bloco da Folia.

"FOX"

O melhor calçado do mundo

Peçam FOX forma 20 denominada "Ingleza"

IMPORTANTE:

VERIFIQUEM NA
SOLA
ESTAMPADO A
FOGO
ESTE CARIMBO



Fabrica de Calçado "FOX"

Ruas: **Mendonça, 5, 7 e 9**
Sto. Christo, 204 e 206

Rio de Janeiro

O VALOR DA MÃO

Conta o New York He-

rald que o Tribunal de Wi-
chita avaliou a mão direita
duma dactilographa em

627.487 dollares. Miss Ma-
ry Service, que andava em
excursão num auto-car, foi

victima dum atropellamento,
de que lhe resultou grave
ferimento na mão direita.

Miss Service allegou pe-
rante o tribunal que não
podia continuar a traba-
lhar como dactilographa na
casa em que era empregada
e que não sabia outro officio
com o qual pudesse ganhar
a vida. O tribunal deu-lhe

razão e condemnou o res-
ponsavel pelo desastre e
pagar-lhe a quantia refe-
rida.

Consciencia limpa é um
bom travesseiro.

Empregue na sua
toilette



CRÈME SIMON

PARIS.

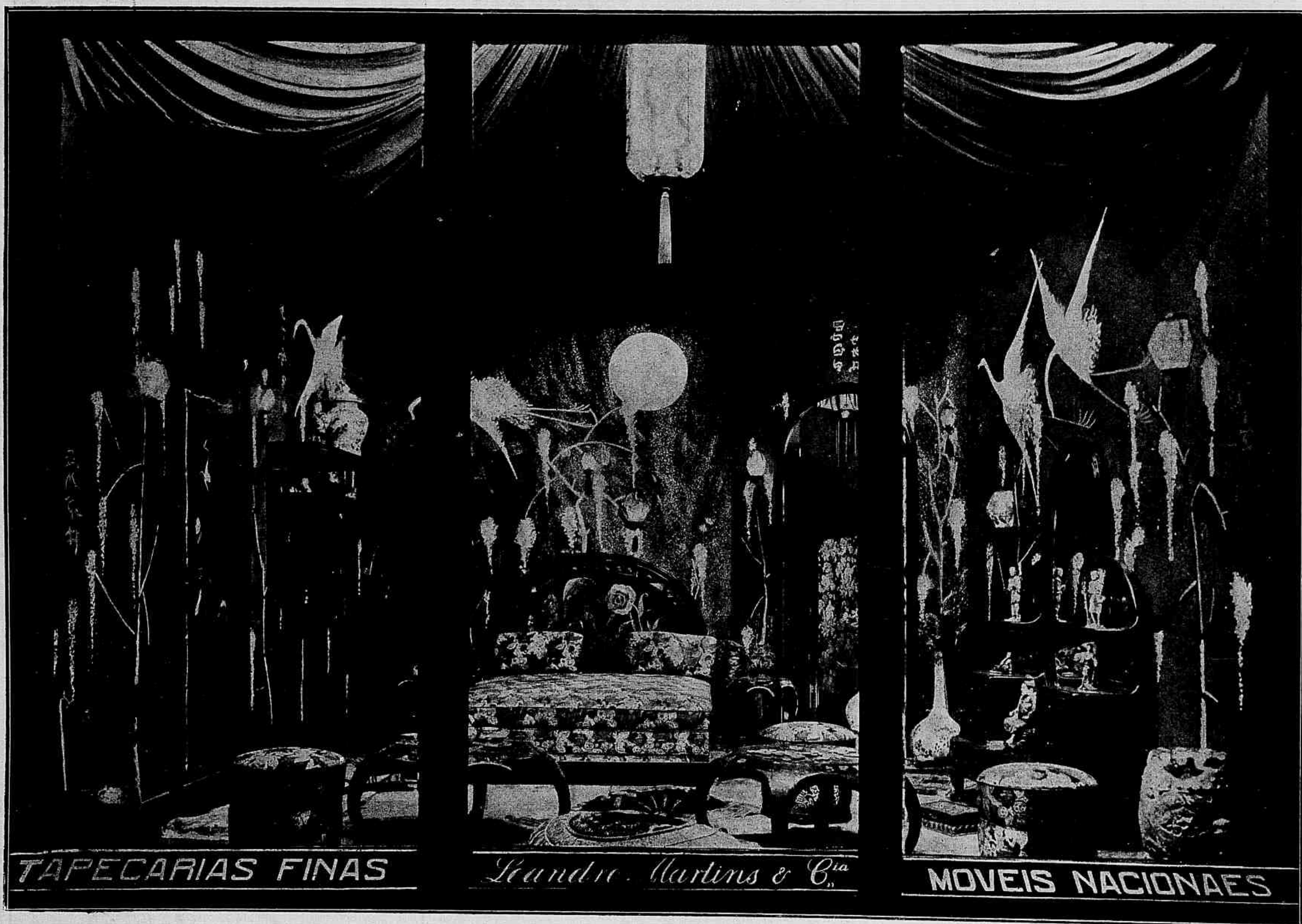
A qualidade dos seus ele-
mentos conserva a pele a sua
frescura, a sua finura e o
seu brilho. O seu perfume
é delicado. 60 anos de sucesso.

PÓ de Arroz e
SABONETE



A' esquerda: o novo edificio da Caixa Beneficente da Força Publica de São Paulo; á direita: grupo feito á porta da Caixa, vendo-se no primeiro plano o coronel Pedro Dias de Campos, commandante geral da Força Publica.

As mobilias de arte da Casa Leandro Martins & Cia



A CASA Leandro Martins & Cia. ha muito tempo conquistou a sua fama e firmou o seu prestigio. E' uma destas instituicoes cujo valor se não discute, porque não pode haver sobre ellas duas opinicoes nem duas comprehensoes. Tudo o que se sabe e se pode dizer a seu respeito assenta nas duas grandes bases: a perfeição artistica e a honestidade commercial.

O nome Leandro Martins traz immediatamente á ideia um mestre marceneiro, do bom tempo, da boa escola, com o gosto tradicional duma raça de cultores da belleza e esse saber, tambem hereditario, que, em vez de se dissipar em partilhas e querelas, de geração em geração se vem avolumando, apurando, realizando em obras cada vez mais preciosas. Quem se dirige ao famoso estabelecimento da rua do Ouvidor sabe que só tem uma rapida indicação a dar, um desejo a formular em duas ou tres palavras. Basta dizer o typo preferido. E a peça mais aparatosa, o mais vasto e exigente conjuncto encomendados saem daquellas officinas como uma joia sac das mãos do curives unico que

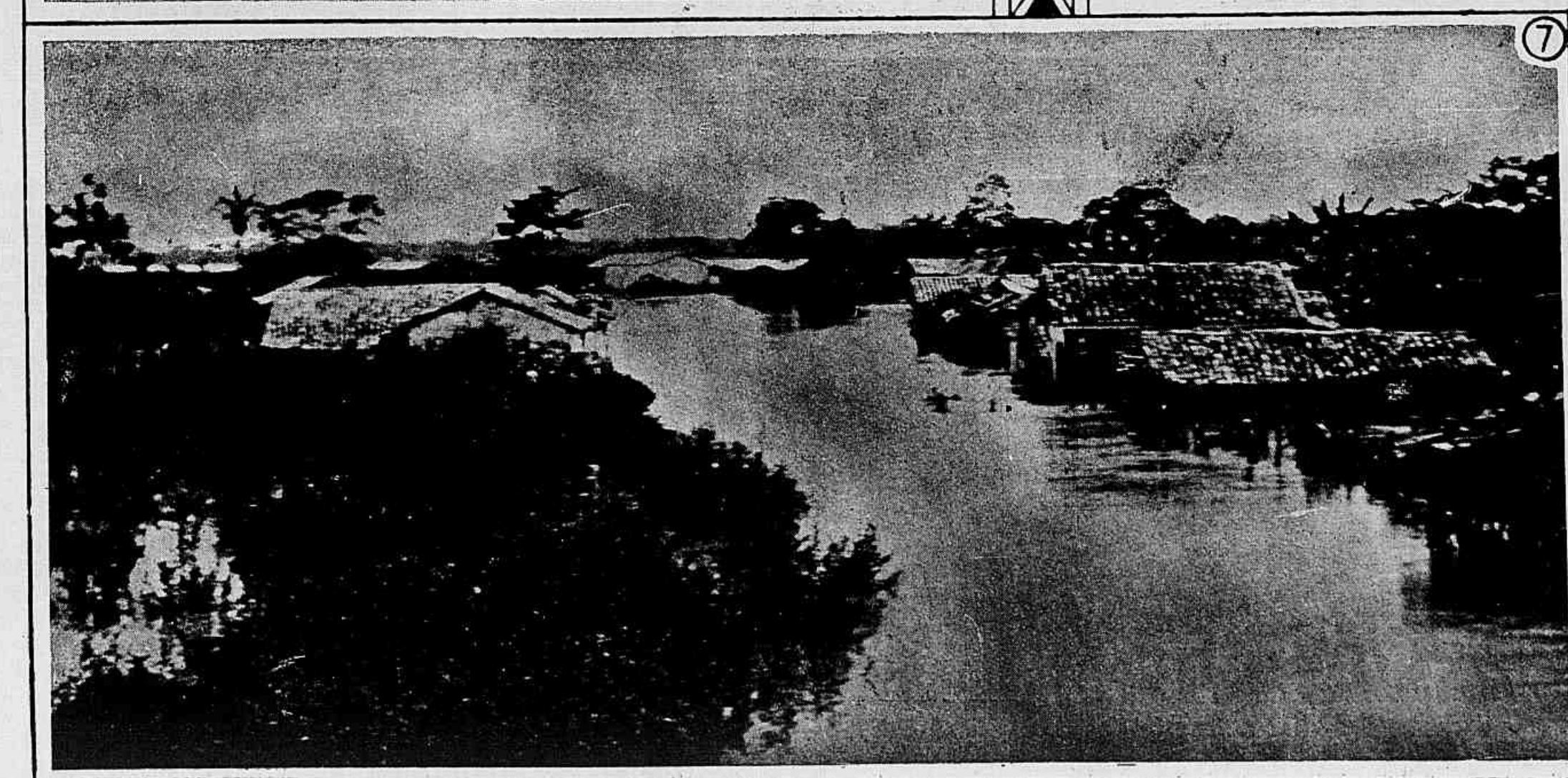
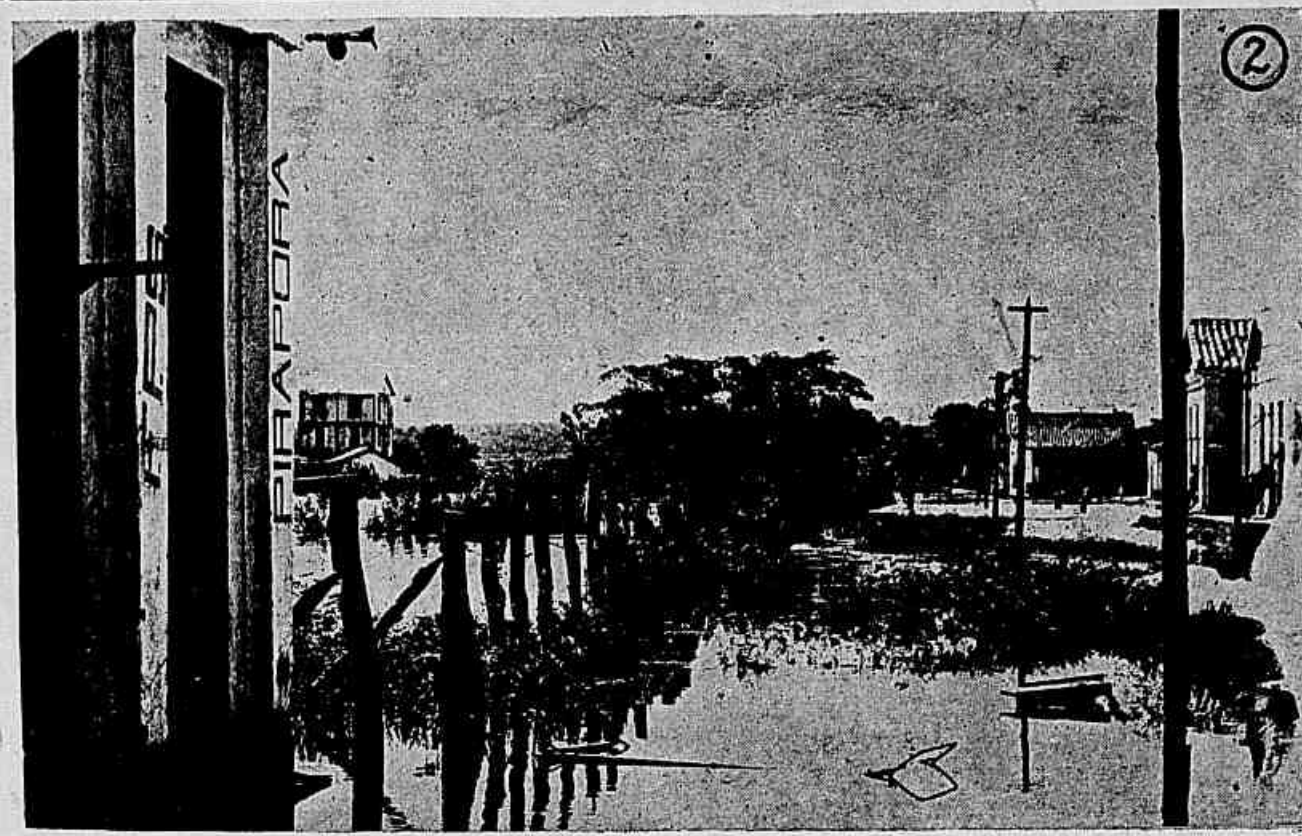
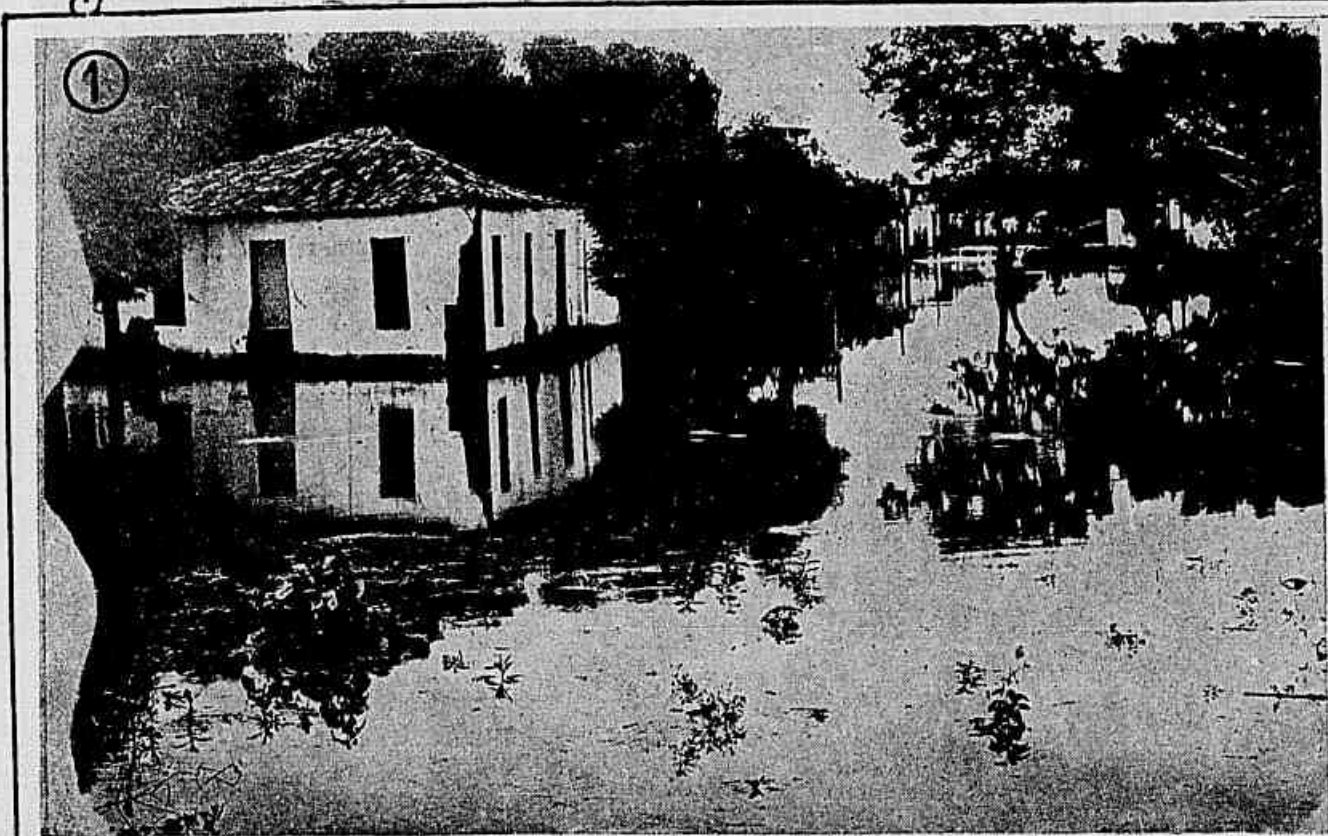
enlevadamente lhe consagrou a sua capacidade tecnica, a sua tenacidade paciente, o seu sentimento, a sua paixão de arte. Alli se respeita e se cultua o Estylo. Não se vêem nunca naquellas vitrines as incoherencias, as profanações dos que, incapazes de dar aos padrões classicos uma interpretação victoriosamente propria e mais retractarics ainda a qualquer criação ou innovação, julgam poder modificar, misturar, complicar as tórmis e os aspectos, sem comprehender o delicto que, perante a intelligencia e a cultura, comettem nem o triste ridiculo em que não podem deixar de incorrer. A casa Leandro Martins não é apenas uma officina; é tambem uma escola.

Pois bem: esse estabelecimento modelar, que parece trabalhar sob a inspiração dos padroeiros de cada estylo, acaba de produzir uma mobilia diversa de tudo o que se conhece ou se tem imaginado, qualquer coisa de impressionante, surprehendente, nova. Dir-se-hia a distração risónha dum velho mestre, coberto de gloria... Trata-se duma mobilia de quarto, em cujo leito e colorido se accentua uma ditosa jovialidade.

O motivo vem do gosto japonês que teve na Europa tão grande voga, graças ao entusiasmo dos Irmãos Goncourt, infatigaveis em o defender e propagar, e agora torna a gozar de grande favor com a sua graça caprichosa, a sua garridice, a sua seducção de volupia e sonho.

No conjuncto exposto num dos salões-mostradores da casa Leandro Martins & Cia. dominam o vermelho, o preto e o ouro, na mais feliz combinação. O leito baixo cobre-se duma colcha rica, florida de tons galantes. Ha um toucador cor de lacre vehemente, um vasto espelho, uma meza adornada dum jogo de "mah-jong", tamboretos, bibelots, taiaças ricas, tapetes finissimos. O ambiente está composto, harmonizado a primor, sob a luz que desce dum balão suspenso ao centro e, para os efeitos da gradação, rompe das paredes em varias lampadas que se podem conjugar, isolar ou graduar á vontade. E' um recinto na verdade attrahente, suggestivo. E defronte da vitrine o dia inteiro estaciona numeroso grupo de contempladores, gozando aquelle espectáculo de arte.

A cheia do rio S. Francisco em Pirapora



Pirapora, a florescente cidade mineira, de 16 de Fevereiro em diante, muito sofreu com as cheias do rio S. Francisco que, neste momento, com o crescimento das suas águas apavora, segundo as notícias, a zona ribeirinha de Sergipe e Alagoas quasi á sua foz. Em Pirapora, na Avenida São Francisco, caíram muitas casas e as restantes ficaram quasi todas arruinadas. As gravuras desta pagina mostram aspectos da enchente do São Francisco em Pirapora. 1—Rua Soeiros. 1—Casa que se vê ruí. 2—Trecho da Avenida Salmeyron. 3—Outro aspecto da mesma Avenida coberta pelas águas. 4—Rua Parahyba, á esquina da rua Soeiros. 5—Rua Maranhão. 6—Trecho da Avenida São Francisco. 7—Rua do Barreiros, com as casas quasi cobertas.



AS NOVAS IDÉAS
NAS COLLECÇÕES
DE MEIA ESTAÇÃO

ANTIGAMENTE OS costureiros apresentavam duas vezes por anno as suas collecções; hoje fazem em janeiro e em julho meias-collecções, que satisfazem o desejo de variar que domina as elegantes. Elles são torçados a proceder assim por causa dos progressos do luxo e para lutar contra a copia, que de dia para dia se torna mais habil e audaciosa. Ha tempo uma grande casa fez condemnar uma modista por ter plagiado um dos seus modelos, assemelhando assim a costura a uma arte.

Este processo teve uma consideravel retumbancia, mas nada conseguiu evitar. As toilettes da Rue de la Paix e dos Campos Elyseos são imitadas assim que apparecem, e as idéas originaes achadas pelos desenhadores e pelos modelistas não ficam desconhecidas do publico por muito tempo.

As meias collecções teem a vantagem de trazer algumas novidades e, por detalhes engenhosos, por enleites inéditos, fazer rejuvenescer os feitiços já vistos e annunciando ja a linha que triumphará na seguinte estação.

Caminhamos para uma silhueta mais feminina e haverá uma demarcação nitida entre o vestido de passeio e o vestido de sport.



Vestido de crepe da China azul, com um lado plissado e bordado a seda branca.

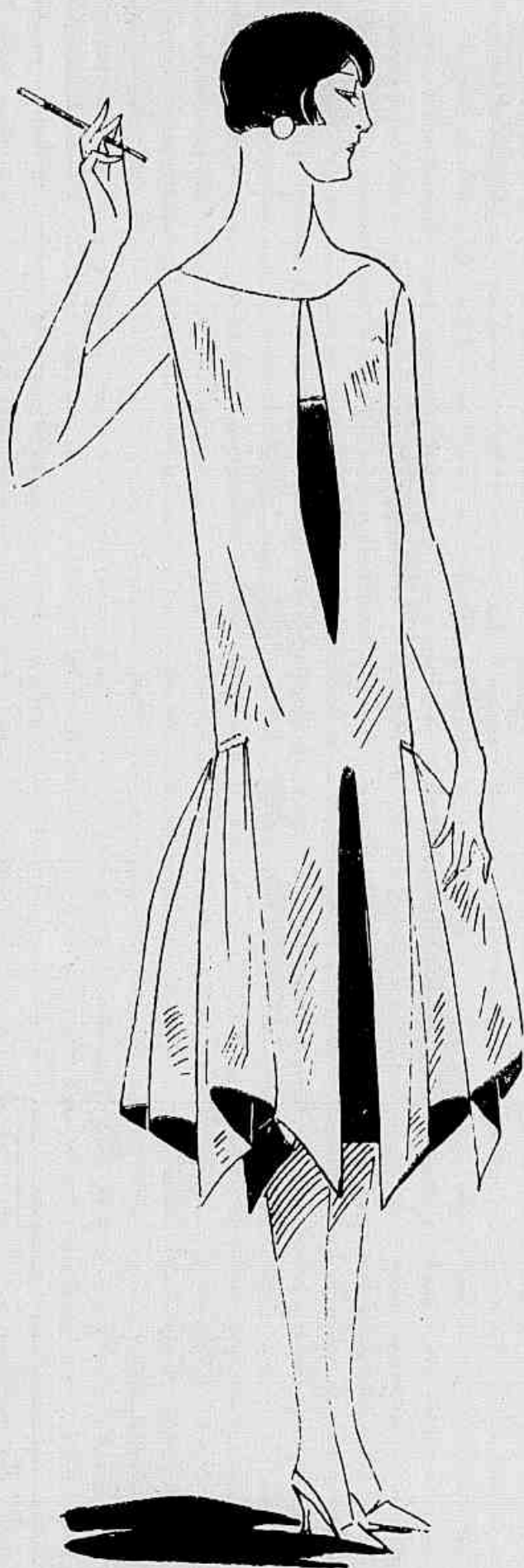


Vestido de musselina de seda malva, guarnecido de lamé malva.

A "allure" masculina ficará reservada para a vida sportiva, mas á hora do chá e das visitas as mulheres vestirão toilettes vaporosas. Os vestidos de linhas rigidas e classicas não serão adoptados senão para viagem ou para as *courses* de manhã.

Alargura, que foi a innovação do inverno passado, continúa, mas de uma outra disposição; é obtida por meio de um longo godet, collocado a um só lado ou por bandas verticaes que se vão alargando para baixo. O flou manifesta-se de todas as maneiras na maior parte dos modelos que começam a apparecer; é o que explica o gosto que se tem pelos tecidos souples, como o crepe Georgette, a mousseline e o crepe de Chine. As pregas e os plissés são utilizados por numerosas casas.

Em Paris, leva-se uma existencia febril, principalmente n'esta época do anno, em que as visitas recommçam. Se taltardes ao dia de Mme X. ella jamais vos perdoará... As mulheres ociosas estão sempre terrivelmente occupadas... Muitas vezes é-lhes ditto: ter tempo para



Vestido de tafetá azul com avesso vermelho e fundo vermelho.

voltar a casa alim de



Vestido de crepon fucsia, bordado sobre fundo de prata.

mudarem de toilette antes de irem jantar ao restaurant. Ellas deveriam possuir no seu guarda-vestidos uma ou duas toilettes tão elegantes como praticas e que se pudessem vestir tanto á tarde como á noite. O velludo e o setim preto estão indicados para este genero de toilette; tornado de novo em moda, após um longo eclipse, o preto realça-se por meio de plissados em crepe georgette verde amendoa, borda-se a ouro ou de simili.

Dentro de poucas semanas o manteau de *ferrure* será muito pesado; substituir-se-ha pelo vestido de velludo de lã em tons bege, bois de rose, verde amendoa. Renova-se este conhecido thema por mesclas de tecidos e de coloridos, que permitem cortes inéditos.

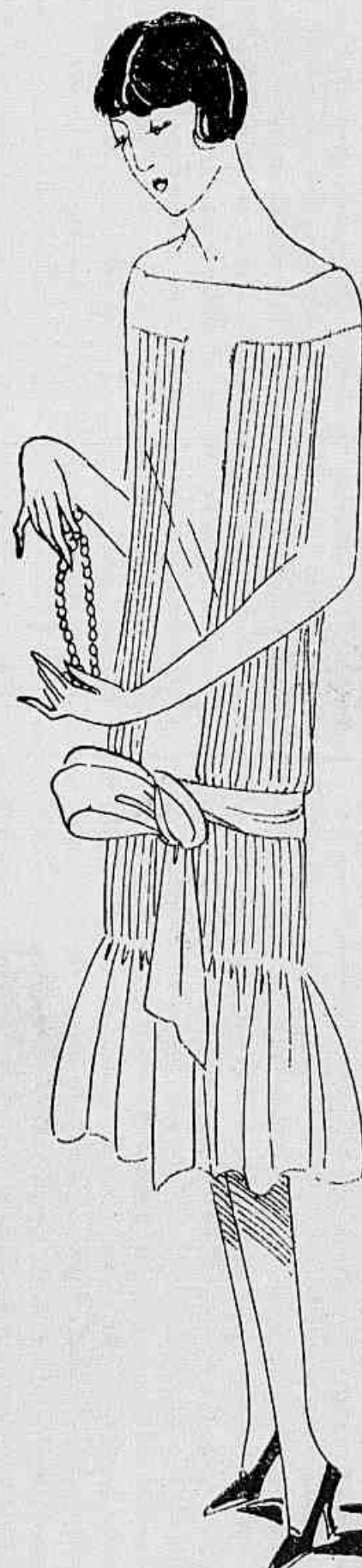
Os manteaux são ainda abundantemente guarnecidos de *ferrure* mas sem a menor broderie; annuncia-se para a proxima estação a volta á capa.

A. D'ENERY.

(Serviço do Consorcio Internacional de Imprensa.)

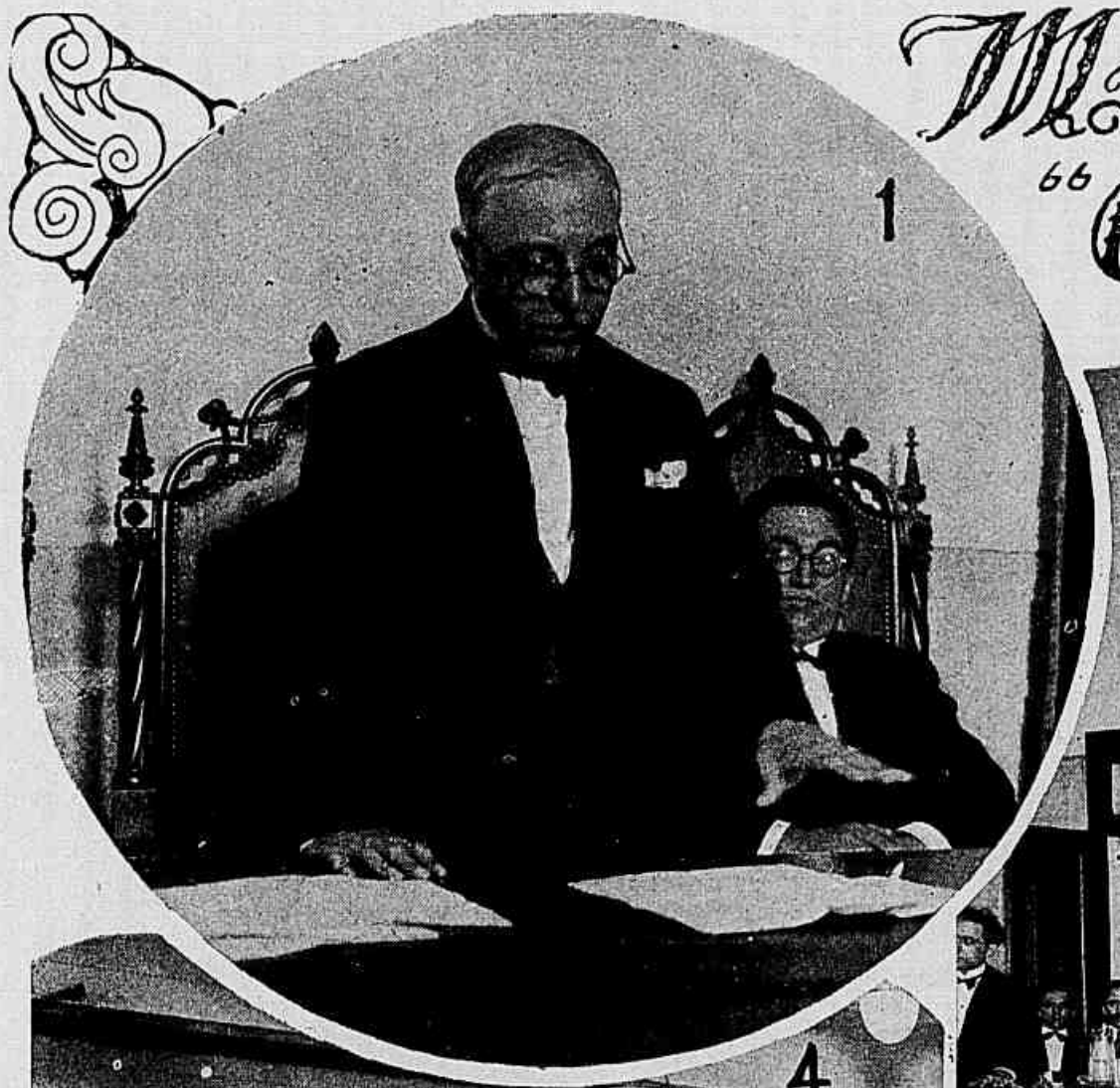


Vestido de tecido preto estampado e ornado de galões de ouro.



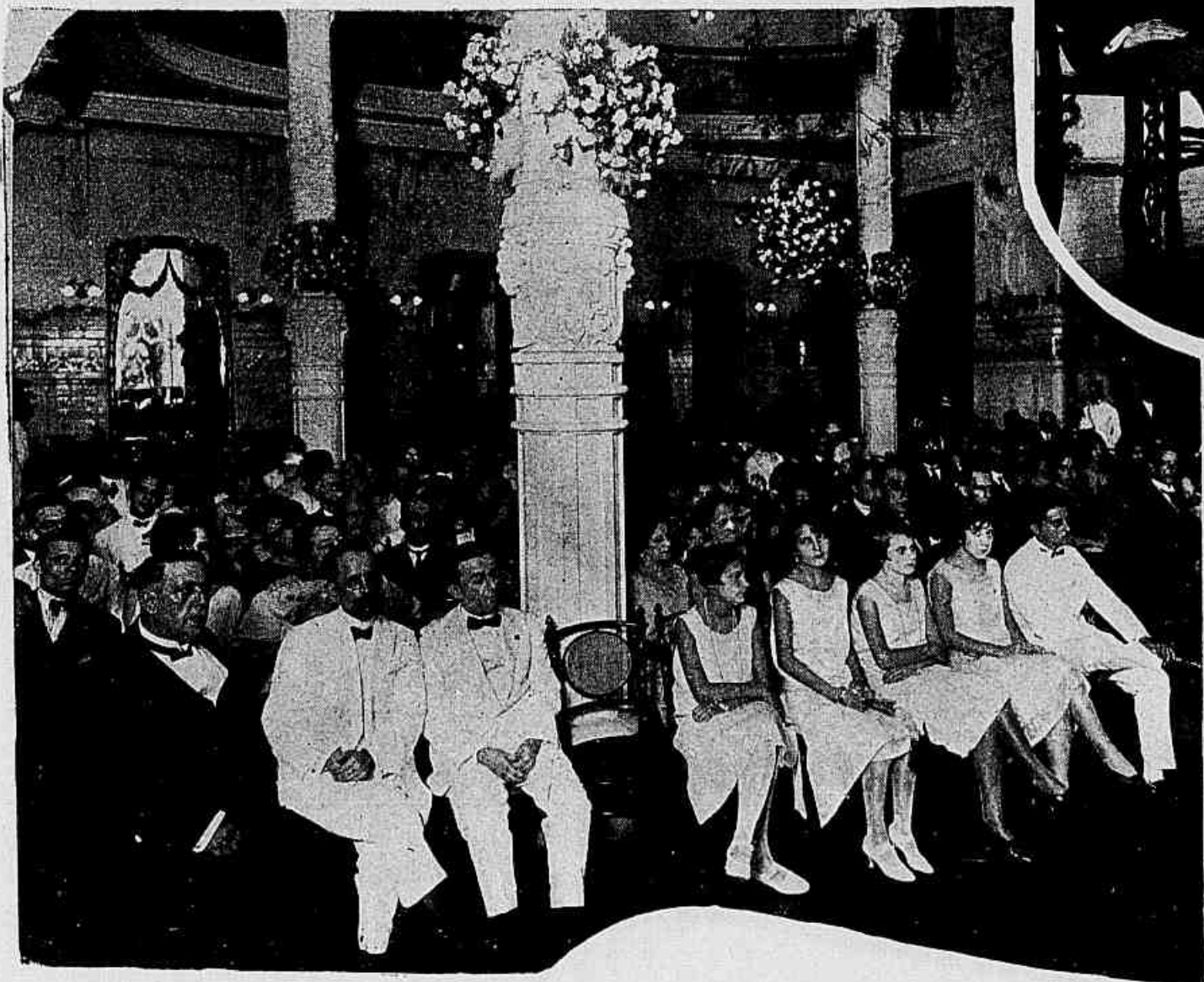
Vestido de crepe da China vermelho, guarnecido de pequenas pregas que chegam até aos joelhos e que formam a largura da barra da saia.

Malheiro Dias na "Casa do Minho"



Aspectos tirados na Casa do Minho na segunda-feira ultima, por occasião da posse da directoria que a regerá no periodo 1926-1927, acto que se revestiu de intenso fulgor pelo brilho que lhe deu a palavra maravilhosa e empolgante de Carlos Malheiro Dias. 1 — Malheiro Dias, o grande escriptor portuguez e nosso antigo companheiro de direcção, lendo a sua encantadora conferencia sobre o Minho, uma pagina vibrante e fascinadora, compativel com os seus lórcs de escriptor glorioso. 2 — Diniz Junior, o nosso presado confrade, director d'A Noite, no momento em que apresentava Malheiro Dias ao auditorio. 3 — A mesa da presidencia, vendo-se de pé o sr. Ruy Chianca, no momento em que dava inicio á sessão solemne. 4 — Aspecto parcial da assistencia, na séde dos Centros Regionaes Portuguezes, onde se realizou a solemnidade, que tomou aspectos de uma soberba festa do espirito.

O 46º Aniversario da A. E. no Commercio



Aspecto da sessão solemne commemorativa do 46º anniversario da Associação dos Empregados no Commercio do Rio de Janeiro, seguida de lindo baile, domingo ultimo, no salão nobre da grande sociedade de classe. A esquerda: aspecto da assistencia; á direita: ao alto, a mesa que presidiu á sessão vendo-se na presidencia o sr. Jacintho de Magalhães, socio fundador da Associação, tendo á direita os srs. Affonso Vizeu, deputado Henrique Dodsworth, drs. Christiano Franco, Sebastião Sampaio e Amaro de Albuquerque, e á esquerda os srs. Arthur Cabrera, presidente da Associação; Augusto Carlos Setubal, secretario; o representante do commando da 1ª Região Militar, o capitão Verney Campello, instructor do Tiro, e o representante do Prefeito; a gravura de baixo mostra um grupo dos reservistas que, nesse dia, receberam as respectivas cadernetas.

Concurso da Aspiração Feminina

A "REVISTA DA SEMANA" PERGUNTA A'S SUAS LEITORAS:

Que mulher desejaria a senhora ser?

O CONCURSO DA ASPIRAÇÃO FEMININA obedecerá às seguintes condições:

- 1.a — As concorrentes poderão designar qualquer mulher, tirando-a da Historia, da Lenda ou da ficção litteraria.
- 2.a — A justificação da escolha não poderá ir além de doze linhas á machina em papel da largura geralmente usada pelos dactilographos.
- 3.a — As respostas deverão ser assignadas por uma phrase ou palavra qualquer; e em envelope separado e fechado deverá vir a mesma palavra ou phrase, acompanhada do nome da concorrente. No mesmo envelope, por fóra, se escreverá a phrase ou palavra em questão. Assim, o nome verdadeiro só será conhecido em caso de premio ou menção honrosa; e tal a razão da nossa exigencia que não serve senão para garantir ou favorecer as concorrentes.
- 4.a — A REVISTA DA SEMANA reserva-se o direito de supprimir summariamente

as respostas que lhe pareçam menos proprias para figurar nas suas columnas.

5.a — O jury deste concurso compor-se-ha de tres nomes notaveis nas letras brasileiras.

6.a — A REVISTA DA SEMANA estabelece para as autoras das tres melhores respostas tres premios respectivamente constituídos por joias dos seguintes valores: — 1.º premio, Rs. 1:000\$000; 2.º premio, Rs. 500\$000; 3.º premio, Rs. 300\$000. Essas joias poderão ser escolhidas em qualquer estabelecimento pelas proprias concorrentes premiadas. Além disso, haverá as menções honrosas que o Jury determinar e que consistirão na reprodução das respostas, com os nomes das autoras. E todas as recompensas comprehenderão retrato, na REVISTA DA SEMANA, das senhoras ou senhorinhas contempladas.

A REVISTA DA SEMANA continuará a publicação de figuras femininas com os respectivos dados biographicos e ao concluil-a fixará o prazo para o recebimento das respostas.

D. ANNA NERY

O exemplo da philanthropia. A precursora da Cruz Vermelha no Brasil.

D. Anna Nery nasceu na Bahia, em Cachoeira, e com cerca de 50 annos de idade, ao ser declarada a guerra do Pa-



D. Anna Nery.

raguay, abandonou o lar confortavel e offereceu-se para seguir como enfermeira afim de servir nos hospitaes de sangue, depois de haver permittido que os seus dois filhos partissem para o campo da lucta.

D. Anna Nery acompanhou o exercito brasileiro a Corrientes, Humaytá e Assumpção, tratando dos feridos como mãe desvelada, chegando a levar para a sua residencia os que tombavam e não tinham logar nos hospitaes.

Aos 65 annos de idade, falleceu no Rio de Janeiro, no dia 20 de Maio de 1880, e o seu corpo, vestido de preto e tendo sobre o peito as medalhas Humanitaria e da campanha do Paraguay, com passador de ouro n. 5, foi acompanhado por grande numero de officiaes de differentes armas.

Sobre o seu caixão, entre muitas corôas notava-se a de louros, cravejada de diamantes, offerecida á finada pelas senhoras bahianas, á sua volta da campanha.

OPHELIA

A victima do amor e da piedade filial, creada por Shakespeare na tragedia *Hamlet*.

Ophelia ama Hamlet, e quando o principe da Dinamarca, pensando matar o rei, atravessou com a espada Polonius, o

pae de Ophelia, a joven enlouqueceu, e afogou-se quando queria ornar de flôres um salgueiro que se debruçava á beira de um regato.

Ophelia inspirou a grande numero de pintores, como Benjamin West, J. Lefebvre, Redgrave, Millais, L. Barthe e outros. Préault dedicou-lhe um baixo relevo e Falguiere uma estatua.

D. PHILLIPPA DE VILHENA

A heroína da Restauração de Portugal. Nascida em Lisboa, filha de d. Jeronymo Coutinho e mulher do conde de Athouguia, teve d. Philippa dois filhos: d. Jeronymo de Athayde e d. Francisco Coutinho.

Já viuva; ao ter conhecimento de que se conspirava em Portugal contra o jugo castelhano, aconselhou os filhos a adherirem ao movimento revolucionario, e na madrugada de 1 de Dezembro de 1640, dando provas do seu maravilhoso patriotismo, armou ella mesma os seus dois filhos e incitou-os a irem bater-se pela patria.

O mesmo fez d. Marianna de Lencastre; mas o povo guardou melhor o nome de d. Philippa de Vilhena, talvez porque o seu filho primogenito, o conde de Athouguia, tenha, como governador de Peniche e vice-rei do Brasil, conquistado a celebridade.

D. Philippa de Vilhena morreu em Lisboa em 1651, deixando o nome gravado na Historia e immortalizado no drama de Garrett.

MARIA STUART

A infortunada princesa que foi alternativamente rainha da Escocia e rainha da França, e cuja vida atormentada, semeada de dramas intimos e de convulsões politicas, acabou tragicamente sobre o cadafalso... Estava ainda no berço quando, morto seu pae, Jacques V, foi chamada para receber a corôa da Escocia. Era então esse paiz independente da Inglaterra e muitas vezes em guerra com ella. Separava-os uma questão dynastica: a familia real ingleza dos Tudors conseguiria reinar na Escocia ou a familia real escocesa dos Stuarts chegaria a conquistar o throno da Inglaterra? Henrique VIII quiz dermil-a brutalmente, apoderando-se de surpresa da fragil creatura, afim de tel-a como penhor, educal-a na sua côrte e, mais tarde, unil-a ao principe de Galles. Essa conspiração não se consummou, porque a pequena poudo ser, a tempo, subtra-hida aos desejos do monarcha inglez.

Todavia, foi preciso occultal-a em logar seguro, ora num castello fortaleza, ora num mosteiro, onde se encontrava ao abrigo de qualquer golpe.

A rainha-mãe, que exercia na Escocia as funções de regente, tinha por seu lado muito habilmente respondido á provocação procurando para o seu paiz a alliança da França. De accordo com Catharina de Médicis, pôz a filha sob a protecção do



Maria Stuart.

rei de França, Henrique II, e fel-a noiva do delphim. Maria Stuart não contava então mais de seis annos. Embarcaram-na, entretanto, para a França, não sem bastantes precauções para illudir a vigilancia dos inglezes, e installaram-na no castello de Saint-Germain, onde foi cumulada de honras e attensões.

Passou ahi treze annos, que foram talvez os mais felizes da sua vida. Aos dezoito annos, desposou Francisco II que acabava de succeder a seu pae. Mas não usou senão alguns mezes a corôa de França, pois seu marido morreu prematuramente. Teve de regressar á Escocia, trocando de throno, para succeder á rainha-regente que, mau grado a sua sabedoria e prudencia, não conseguira firmar a paz. Maria Stuart encontrou a guerra civil e a guerra religiosa. Teve de luctar ao mesmo tempo contra a Reforma e contra a conducta da rainha da Inglaterra, Elisabeth, que recolhera a herança de Henrique VIII. Sua vida privada deu logar a muito severas criticas. Após ter desposado lord Darnley, não teve receios, morto este, de conceder a mão ao escocez Bothwell que o

havia covardemente assassinado. Esse escandalo provocou tal revolta entre os seus subditos que ella teve de abdicar e fugir para a Inglaterra, onde julgou poder encontrar um refugio. Mas, com ciumes, ou temendo a influencia dos partidarios que lhe restavam, Elisabeth mandou mettel-a na prisão, onde ficou durante dezoito annos, até que a vingança insaciavel de sua implacavel inimiga a condemnou á morte. Votada á decapitação, subiu Maria Stuart ao cadafalso com a maior coragem, lamentando apenas ser despida pelo carasco diante de numerosos espectadores e dizendo:

— Não estou acostumada a semelhante toilette e a um creado semelhante...

Depois, ella mesma pousou a cabeça sobre o cêpo para receber o golpe mortal.

D. MARIA DE SOUZA

A heroica defensora do solo patrio, conquistado pelos holandezes, com o auxilio de Calabar, do Rio Grande do Norte a Alagôas.

O general Mathias de Albuquerque achava-se na villa Formosa, em Pernambuco, quando o general hollandez Segismundo von Schkoppe, que sitiava a fortaleza de Nazareth, no cabo de Santo Agostinho, mandou desalojal-o, em 11 de Abril de 1635. Mathias de Albuquerque enfrenta os assaltantes, mas é obrigado a retirar-se para Serinhaenn. Perseguido pelos invasores, enfrenta-os de novo e em brilhante combate repelle-os, reconquistando posições. Nesse combate falleceu Estevam Velho, filho de d. Maria de Souza Velho, que nessa guerra já havia perdido dois filhos e um genro. A nobre matrona, sabedora da morte de Estevam, ao invés de ficar abatida, resignou-se e cheia de radioso patriotismo, com um estoicismo soberbo, mandou que os seus dois outros filhos, de 13 e 14 annos, se fossem apresentar a Mathias de Albuquerque, dizendo-lhes:

— Tomae a espada e ide dar a vida com a mesma fé que vossos irmãos, por Deus, pelo Rei e pela Patria.

Quando Mathias de Albuquerque se retirou, obrigado, para a Bahia, figurava entre os retirantes de Pernambuco d. Maria de Souza, prestando reaes serviços e dando um exemplo maravilhoso de fidelidade e patriotismo.

A' hora do banho...



Aspectos colhidos nas praias cariocas á hora do banho, hora matinal e alegre em que a gente tem uma impressão indefinível das creações mythologicas. Quem é que deantz dos quadros que o olhar abrange, desdobrados sobre as ondas ou sobre a areia, deixará de acreditar em todas as lendas e em todas as mythologias?



AS SOLTEIRONAS

por
JOÃO
LUSO



DIZ-SE muito mal dellas, coitadas... Depois das sogras, não ha creaturas mais perseguidas, mais martyrisadas por esse monstro invisivel e sempre presente, com mil imaginações continuamente a trabalhar e mil

puderam casar. No consenso geral, porém, as primeiras... não existem. Ninguém comprehende, ninguém admittre essa condição como voluntaria. Pode uma donzella que passou certa idade afirmar, jurar, pode até provar o seu desprezo pelos homens... Não ha homem que em tal acredite. Nem mulher! Ante tal asseveração, o mundo inteiro, sorrindo, recordará a eterna fabula da raposa e das uvas. A solteirona não consegue nunca passar por uma creatura de vontade forte e juizo equilibrado que resolveu afastar o homem do seu convívio. Aos olhos da humanidade inteira, finge-se superior para não

maneiras, cada qual mais habil, de se exprimir, o terrivel, incombatiavel monstro denominado Má Lingua. E as sogras mesmas gosam de certas regalias e favores que a ellas, solteironas, são negados. Ha quem respeite as sogras e até quem as estime: suas filhas, pelo menos. As solteironas não têm ninguém que as defenda ou as console. E não lhes assiste sequer o desafogo, o derivativo de poder legitimamente apouquentar alguém. Vivem, se não de facto, pelo menos perante o Codigo e o sentimento, sózinhas. A Sogra dispõe da sua victima legal, naturalmente indicada: o genro. A Solteirona, essa precisa de arranjar, inventar o seu bode expiatorio; e quasi sempre esse animal se revolta e innumera gente, indignada ou alegremente, toma o seu partido. Por consequencia, se as sogras, tradicional, convencionalmente provocam em mais amplas proporções apostrophes e epigrammas, nem por isso padecem mais cruel destino. E ao contrario, se na sua qualidade e situação communs, as compararmos á Solteirona em geral, necessariamente veremos nellas verdadeiras felizardas.

Está bem claro que ha duas especies de solteironas: as 'que não quizeram e as que não



confessar o seu infortunio. Mas debalde. Ella propria, a cada momento, se revela e acusa. Tudo na sua figura, nos seus modos, no seu ar, denuncia o sentimento irrequieto, estuante do despeito. Não sabe fallar sem azedume nem olhar sem inveja; e a todos os mortaes dirige uma accusação feroz, como se não houvesse, debaixo do sol, quem não tivesse alguma parte da culpa immensa da sua solidão na vida...

Assim as solteironas são julgadas e sem apello condemnadas pelo resto dos viventes. É a sentença vae do anathema tremendissimo ao mais faceto epigramma. A umas se empresta a mania serodia e repentina das sciencias ou das letras. No mesmo dia em que perderam a esperanza de arranjar esposo, revelou-se nellas o talento e a ansia de saber. Dum momento para o outro "viraram" cerebraes. Pespegam-se dias inteiros sobre uma mesa ou no fundo duma poltrona, a devorar sciencia ou poesia, insaciavelmente. Mettem-se a inventoras, creadoras de doutrinas, reformadoras de leis e costumes sociaes. Ou então entregam-se ás Musas, sem se lembrar de que estas, dalgum

modo solteironas tambem, são todas dos homens com quem ainda pensam em casar, dos homens que as cultivam, isto é apenas as exploram, apanhando-lhes as dadivas da inspiração — e eis porque todo o poeta é uma especie de "gigolo"... As que não pretendem descobrir um novo metalloide ou compôr um poema immortal applicam a sua intelligencia e o seu tempo a crear animaes, ensinando-lhes aquillo que ellas proprias não aprenderam. Levar um gato ou um cão a fazer habilidades constitue um meio como qualquer outro de o suppliciar... Mas a Solteirona estende o rancor e a tendencia torcionaria aos proprios irracionais. Entre as suas mãos, o mais vulgar tóto se transforma num verdadeiro martyr. Ella o cata e penteia interminavelmente, como se lhe quizesse arrancar os pellos todos; espreita-lhe as indisposições mais passageiras, para lhe infligir pillulas, xaropadas, drogas de toda a sorte; impõe-lhe um leito complicado e asphixiante, quando elle mil vezes preferiria um singello capacho ou o puro ladrilho; envenena-o de perfumes; dá-lhe, em vez dos ossos supremamente apetecidos, invenções de confeitaria, com tintas e cheiros que provocam nau-



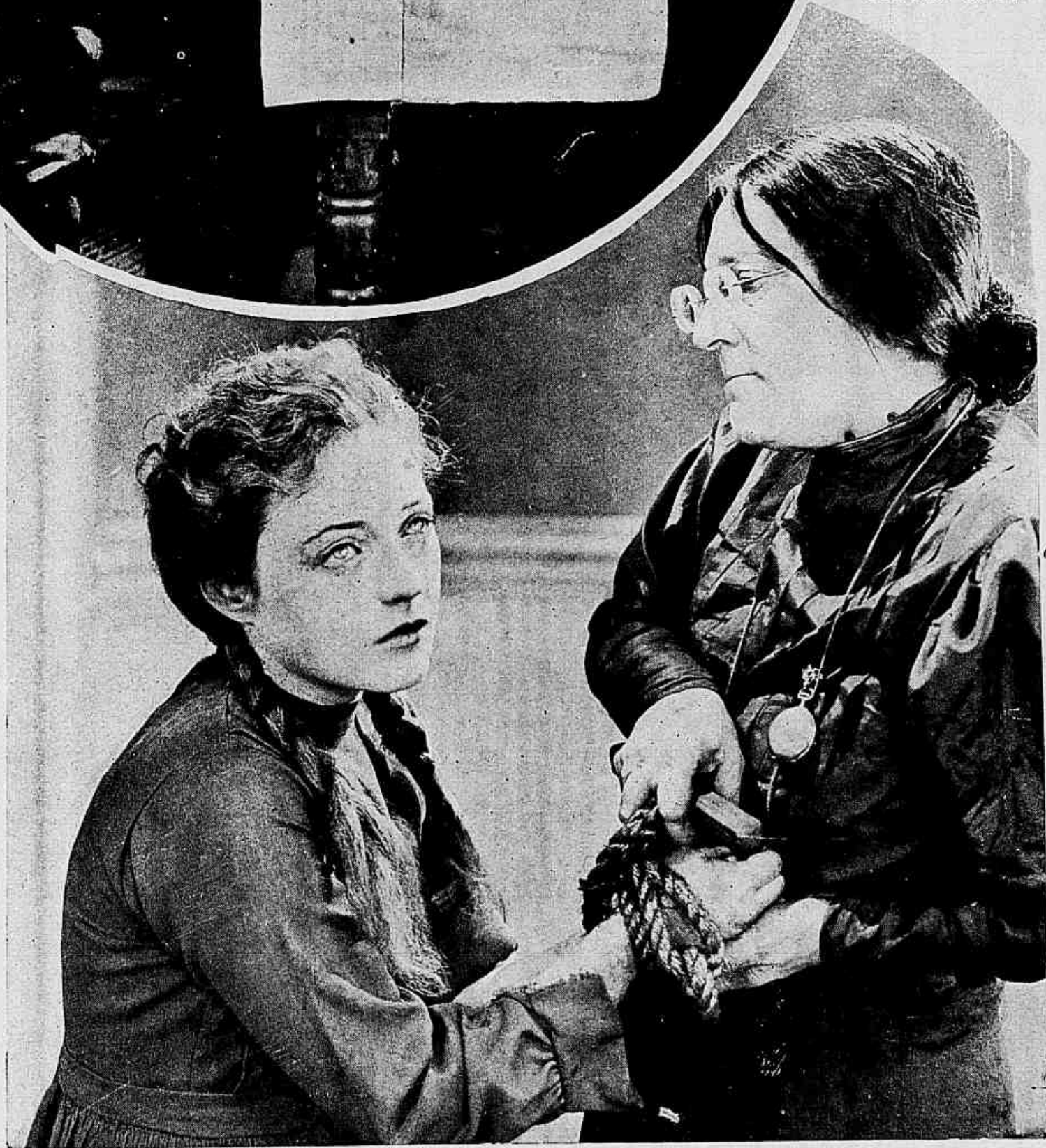
zeas e envenenam; tosquia-o, em feitos estranhos e caricatos; em muitos casos, para sempre, irremediavelmente, o mutila; e ainda por cima de tudo isso o força a encontrar objectos escondidos, a saltar por cima duma varinha, a andar nas patas deanteiras, a outras coisas inuteis, penosas, estapafurdias — e que ella seria incapaz de fazer!

Se, porém, a Solteirona se não inclina para os livros nem para os bichos domesticos — prosegue, no seu implacavel libello, a justiça dos homens — fatalmente dá em espreitadora, mexeriqueira, commentadora, sempre desleal e inventiva, da vida alheia. Passa uma hõa parte da vida junto ás janellas, olhando obliquamente e sob a mascara das cortinas o que se passa na visinhança. Atribue todos os encontros a combinações secretas, planos inconfessaveis; em todo o riso enxerga malicia, impudor, uma dóse immensa de subentendido; e todos os gestos ou movimentos lhe incutem lembranças que ella logo converte em factos concretos e immediatamente se dispõe a divulgar, estylisadas. Faz isso porque, em ver-

dade, não podendo amar um homem, nas condições que sonhou, odeia todos os homens e detesta o proprio amor. Desesperada de casar neste mundo, muitas vezes se faz esposa do Senhor. Pode tambem, por extensão devota, amar os santos, os serafins, as virgens, toda a cõrte do céu — e resvalar ao extremo beaterio. Nem por isso deixa de execrar os homens —

entre os quaes não houve um só que a levasse á egreja, onde ella agora vae tão amiude, fingir que pede a Deus por todos elles. Não: propriamente querer bem, não o quer a nenhum ser humano. Por vontade sua, incessantemente estaria a maltratar alguém. Por isso tão frequentemente busca os misteres de guardiã de collegio, carcereira, telefonista. Ainda por

nessa razão... historica e por essa feição moral, muitas se fazem donas de pensão e outras tantas "manucures". Todos esses officios lhes dão ensejo de torturar a carne ou a paciencia do proximo. E' com a mais regalada crueldade que ellas poem a alumna de castigo, enviam a preza para a cellula escu-



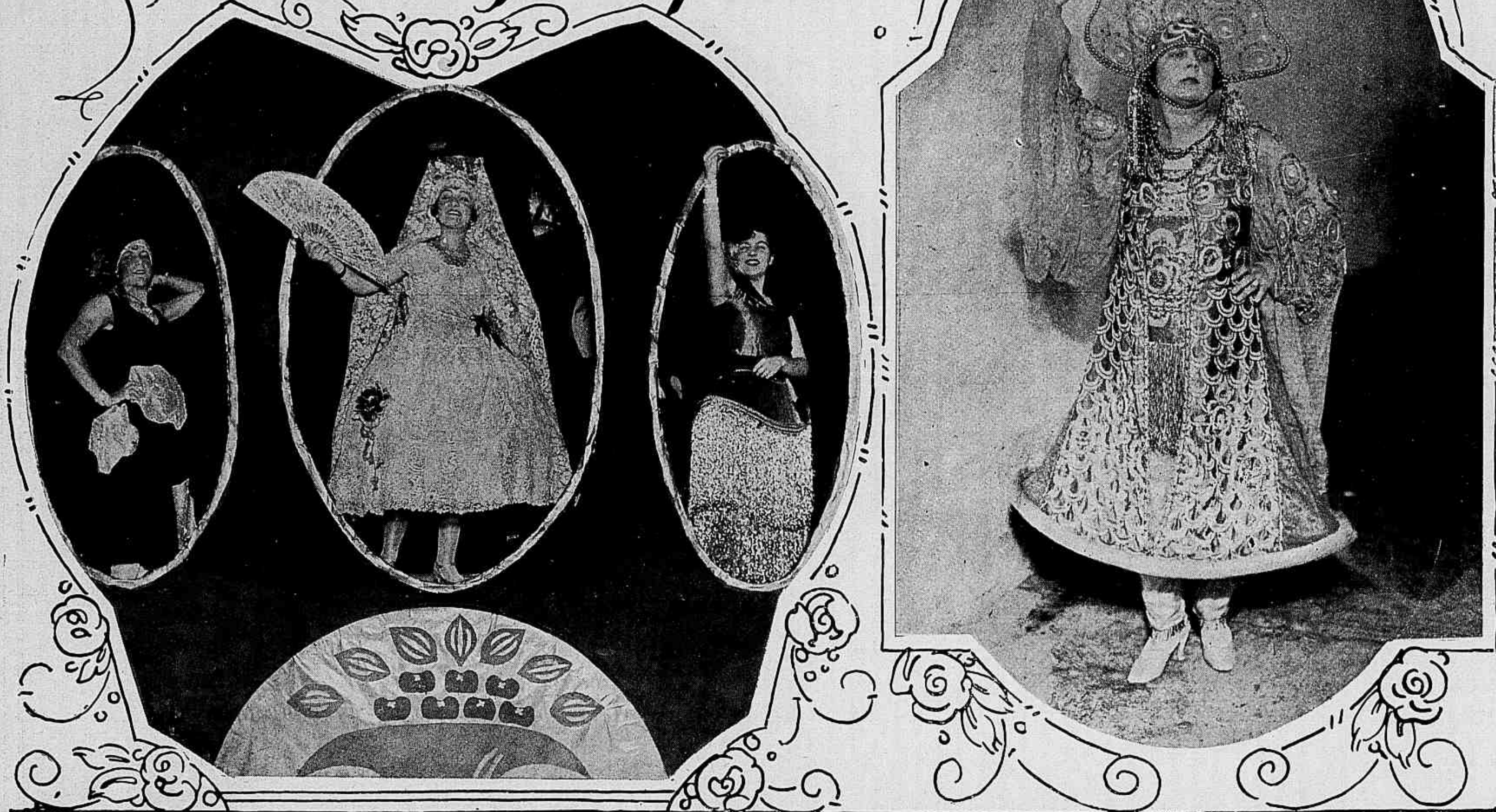
ra, apresentam a conta no fim de cada semana, escalavram as unhas do cliente ou trocam o numero do aparelho solicitado. Para ellas, não ha mais fina, mais requintada volupia do que contemplar a nodosa da pancada, as lagrimas borbulhantes, as contorsões de dor, o angustioso embaraço da falta de dinheiro — ou então, supremo gozo, imaginar, na outra extremidade do fio, o assignante sapateando, arrependendo-se, damnado por não obter a communicacão. E só deixam de sentir ou de desejar sentir esse gozo crudelissimo as que se embruteceem e derrancam, entregando-se á bebida, á cocaina, a coisas ainda peores.

Assim o mundo inteiro encara e interpreta as solteironas... Eu, porém, não acceito, nessa materia, o juizo do mundo. No meu entender pessoal, ha ahi calumnia, incomprehensão, leviandade, injustiça emfim. Nunca, entre as solteironas das minhas relações, encontrei creaturas de instinctos positivamente monstruosos. E não hesito até em declarar, sob palavra de honra, que algumas conheço... não direi muitas mas emfim... algumas que são ou, pelo menos, me parecem excellentes pessoas.

Fotos da
FOX FILM e da
PARAMOUNT

João Lucas.

A festa de caridade em Petropolis





Organizado pela senhora Franklin Sampaio, realizou-se no sabbado ultimo no Theatro Petropolis, nessa linda cidade de verão, uma encantadora festa em beneficio da Associação das Senhoras Brasileiras e dos pobres enfermos de Petropolis. Tomaram parte no festival as distinctas senhorinhas: Hilda Saraiva, Heloisa Bloem Mastrangoli, Violeta Coelho Netto, Lygia de Alencar, Sarita Fialho, Odette Gasparoni, Helena Lisboa, Maria Luiza de Tefé, Maria de Lourdes e Maria Luiza Ruy Barbosa, Angel Enell, Marie e Henriette Candido Mendes, Lucie Grandmasson, Anna Marie Rheigantz, Antonia de Souza P. Torres de Oliveira, Maria Helena de Oliveira, Celina Liberal, Maria da Gloria Tigre de Oliveira, Zilda e Yolanda Gaffrée, Lili e Shte Villar, Nair Pires Ferreira e Luiza Maria Franklin Sampaio. Na primeira pagina: ao alto, um aspecto parcial de um dos quadros; em baixo, aspecto geral do mesmo. A' direita, ao alto, a festejada cantora senhora Heloisa Bloem Mastrangoli. Nesta pagina: ao alto e em baixo, dois dos lindos numeros do festival de Arte; á direita, na parte superior, a brilhante pianista senhorinha Magdalena Tagliaferro.





Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 13 — a sra. Odette Wandek da Cunha Costa; as senhorinhas Stella de Moraes, Agripina Dalmacia dos Santos, Alda de Sá Vinhaes e Laura Krone; os dres. José Julio da Costa, Arthur de Sá Earp, o nosso confrade Honorio Netto Machado, o coronel Hyppolito Dutra da Fonseca.

No dia 14 — as sras. Gabriella Eiras, Madureira Pará, Manoel de Faria, Esperança Alves Ribeiro; as senhorinhas Luiza Francisco de Castro, Maria de Lourdes Rodrigues Martins, Alice Souza Gouvêa e Consuelo Mauá do Lago Padilha; os dres. Heitor da Silva Costa, Eurico Cruz e Mario Vaverde; o commandante Octavio Nunes Briggs.

No dia 15 — as sras. Maria Luiza Fleiuss e Cecilia Braconnot Lage; as senhorinhas Maria Luiza da Costa Guimarães, Alexandrina de Oliveira Menezes, Elza Kahl, Nair Deschamps Cavalcanti, Selomita Unzer, Stella de Oliveira, Antonia Renault e Daisy Rudge; o commandante Octavio Perry, o dr. Leão Velloso Filho; o menino George André Rangel.

Passa também nesse dia o aniversario do sr. dr. Fernando Mello Vianna, presidente do Estado de Minas Geraes e vice-presidente eleito da Republica. Nome nacional, verdadeiramente nacional pela sua inconfundivel envergadura de estadista, o eminente brasileiro terá, nesse dia, a consagração dos seus amigos e admiradores.

No dia 16 — as senhoras Paulo Beltrão e Herminia Mascari; as senhorinhas Beatriz Porteira e Luciola do Rêgo Cabral; o professor Meraies de los Rios; o deputado e ex-governador Olegario Pinto; o dr. Carlos Ribas de Mello Leitão.

No dia 17 — as sras. Ormy Luiz Wellisch, Quinota Jannuzzi e Hortensia Martins Costa; as senhorinhas Helena Isaura Padua e Honorina Salvador Valladão; o sr.



Mmc. Alcides Pinheiro, nascida Lygia Richard.

Francisco Solano da Cunha; o professor e philologo dr. Mario Barreto.

No dia 18 — as sras. Guiomar Mayrink Lessa, Arthur Lemos e Alice van Erven de Mello Machado, as senhorinhas Edith Eulalia de Campos e Carmen Fonseca da Cunha; o sr. José Armando Lins de Azevedo; o joven e distincto estudante Helio Bastos.

No dia 19 — as senhoras Francisco Marinho e Anna da Costa Albuquerque; a senho-

rinha Darcylla Rodolpho Pereira; o senador Manoel Borba; os dres. Bartholomeu Portella e Luiz de Gusmão; o commandante Carlos Midosi; o nosso confrade José de Diniz, irmão dos nossos companheiros Diniz Junior, director de A Noite, e Marquez de Diniz.

NOIVADOS

— a senhorinha Ondina Brandão Peixoto e o sr. Jayme de Castro Guedes;
— a senhorinha Maria da Gloria Vianna e o dr. Fernando de Moraes Pereira;
— a senhorinha Rosa Roballo Ferreira e o sr. Sylvio Chaves Machado;
— a senhorinha Elvira Garcia e o sr. Benjamim de Souza;
— a senhorinha Edyna Laura de Campos e o sr. Apollinario Dias;
— a senhorinha Almira Pinheiro dos Reis e o sr. Manoel Dias Soares;
— a senhorinha Enedina Ferreira de Carvalho e o dr. Luiz Augusto Rolim;
— a senhorinha Carmen Carneiro e o dr. José Pessoa Cavalcanti Petribú;
— a senhorinha Maria Zacca e o sr. Cainby Delmont.

Contrataram casamento o talentoso bacharelado de direito Antonio Carlos de Castro e Silva, filho do dr. Egydio de Castro e Silva e de d. Leonor Pires de Castro e Silva, com a gentil senhorinha Stella Bandeira de Souza, filha da exma. viuva Custodio Moreira de Souza, e irmã do nosso collaborador Alvaro Moreira de Souza (Saul de Navarro) e dos dres. Durval Bandeira de Souza e Cid Bandeira de Souza.

CASAMENTOS

— a senhorinha Judith Caruso e o dr. José Gomes da Silva;
— a senhorinha Nichol Queiroz e o sr. Antonio Sepulveda Souza;
— a senhorinha Nair Pinto Martins e o sr. Benjamim da Rocha Maia;
— a senhorinha Olga Pacheco e o sr. Prudente Ferreira;

— a senhorinha Lydia José de Mattos e o sr. Coriolano do Rego Lins;
— a senhorinha Elvira Torres e o sr. Manoe. de Almeida;
— a senhorinha Hilda Cunha e o tenente Humberto Monteiro Meirelles;
— a senhorinha Lisette Young e o sr. Charles Barrenne.

DIPLOMATAS

Para seu paiz, seguiu em goso de férias o dr. Ryoji Noda, 1.º secretario da embaixada do Japão nesta capital.

O illustre diplomata tomou passagem no Santos Marú e foi acompanhado de sua familia.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o jornalista Joaquim Thomaz Paiva, que foi a Juiz de Fora; o deputado estadual Silveira de Menezes; o engenheiro Luiz Simões Lopes, para Porto Alegre, em comissão do ministerio da Agricultura; o dr. Jorge do Godoy em viagem de recreio a Santos; o dr. José Paracampus, que se destina ao Ceará; o dr. Cleto de Sá Brito e senhora, para a Europa; o dr. Waldemar Lucas, com destino a Bello Horizonte; a brilhante diseuse Angela Vargas Barbosa Vianna, em excursão artistica á Bahia; o sr. Miguel Carrera de Carvalho, para a Europa.

Chegaram ao Rio: — o jornalista austriaco sr. Veidl, que vem ao Brasil em missão jornalística; o deputado Heitor de Souza, de regresso de sua viagem ao norte; o deputado Pedro Thimotheo, de regresso de sua viagem ao Amazonas; o dr. Armando Ruy Barbosa, que se acha aqui em goso de férias, chegado de Cardiff onde serve como auxiliar no consulado; o dr. Savio Martins Nogueira e familia, procedentes da Europa; o dr. Francisco Vieira Boulitreau, de regresso de Recife; o sr. Ernst Georg, procedente da Europa; o industrial Narciso Bastos, que volta de sua viagem de recreio á Europa; o reverendo conego



Homenagem ao Dr. CARVALHO AZEVEDO



Por motivo do seu regresso da Europa, foi o professor dr. Carvalho Azevedo alvo de uma brilhante manifestação de apreço, promovida por seus amigos, colegas e discipulos e admiradores.

As nossas gravuras mostram dois aspectos dessa demonstração de affecto, realizada na 24.a enfermaria da Santa Casa da Misericórdia, da qual é chefe aquelle illustre professor, que se vê em ambas as photographias e no medallão. Na photographia ao alto, o dr. Carvalho de Azevedo tem á sua esquerda o dr. Esmeraldino Bandeira que, em nome do homenageado, agradeceu a manifestação.



Sport Club Fluminense

O Sport Club Fluminense, inaugurando no sábado ultimo a sua nova sede, em Nictheroy, deu uma *soirée* dansante em seus magníficos salões, reunindo numa bella festa a sociedade da formosa capital do Estado do Rio. As nossas gravuras mostram: ao alto, grupo de convidados vendo-se ao centro, assignalado, o illustre presidente do Estado, coronel Feliciano Sodré; em baixo: grupo de senhoras e senhorinhas presentes á *soirée*.



dr. José Antonio Gonçalves de Rezende, vindo de Minas.

VERANISTAS

Para Poços de Caldas: — o dr. Vaz Pinto; o padre Alberto Lopes de Almeida; a sra. Rachel Bastos.

Em Theresopolis: — o conde de Avellar e família; o dr. Alves de Souza, em nte director do Paiz.

Para S. Lourenço: — o dr. Durval de Toledo Lima.

Para Caxambú: — os srs. Oriolando Bove e João Nogueira; os drs. José de Azurem Furtado e senhora e Annibal M. Machado; o ministro Edmundo Muniz Barreto; o dr. Octavio Kelly e família; a senhora e dr. Alvaro de Castro; a exma. viuva Feliciano Manães.

De Petropolis: — dr. Plinio Olinto e família.

De Poços de Caldas: — o sr. Isidoro Kohn e família.

EM PETROPOLIS

Magdalena Tagliaferro, a notavel pianista patricia, realiza hoje o seu primeiro concerto, no Theatro Petropolis.

Consagrada pela critica do velho mundo, de onde acaba de chegar, a grande pianista tem despertado da nossa sociedade culta as mais justas sympathias.

E' de esperar-se portanto que, á noite, Petropolis seja pequena, para acolher os admiradores de Magdalena Tagliaferro.

Constituiu verdadeiro acontecimento mundano a linda festa que a senhora Franklin Sampaio promoveu em beneficio da Associação das Senhoras Brasileiras. Como estava annuciado, teve lugar no Theatro Petropolis, á tarde.

Fez-se ouvir a brilhante pianista patricia Magdalena Tagliaferro, que mais uma vez conquistou os mais calorosos e entusiasticos applausos da platêa. O nosso grande-mundo esteve todo presente. Foi das mais deliciosas a tarde de sabbado passado, proporcionada ao mundo veranista de Petropolis com o festival da senhora Franklin Sampaio.

CHÁS DANSANTES

A elegante sede do Centro Paulista abriu-se á hoje á tarde para o seu annuciado chá dansante.

Os que conhecem a sociedade distincta, de que é formado esse querido *cercle*, hem podem julgar do esplendor de que se revestirá tal reunião. E, pelos preparativos que vêm sendo realizados com tanto empenho, estamos certos de que o Centro Paulista nos proporcionará com o seu chá de hoje — elle que é notavel por suas elegantes reuniões — as mais deliciosas horas de alegria e encanto.

O Club Gymnastico Portuguez deu um formosissimo chá, domingo ultimo. Os seus salões, sempre muito bem frequentados, estiveram cheios e animados até á noite.

EM BENEFICIO

Sob o patrocínio do embaixador da Belgica, realizou-se, segunda-feira ultima, no



A gentil senhorinha Aldith Bandeira de Mello, da sociedade carioca, filha do dr. Alberto Toledo Bandeira de Mello.

Casino de Copacabana, um magnifico festival de arte e caridade. O producto desse festival reverteu em favor das victimas da inundação belga.

O programma, que foi dos mais attractivos, foi elaborado sob a direcção da sra. Elza Van Sacker.

BAILES

Além dos que já se acham annuciados — para o Palace-Hotel, o Assyrio e o Fluminense F. Club — promette-se-nos um outro agora, e esse por certo dos mais bellos e concorridos, para a noite de Alleluia, no Copacabana Palace, o luxuoso e famoso hotel.

Esteve deliciosa a reunião dansante que o Hotel Suizo organizou para seus hospedes, a semana passada.

Além dos hospedes do hotel, compareceram muitas familias da nossa melhor sociedade, que ali se divertiram fartamente.

FESTAS

Annunciam-se: para hoje, o Tijuca Tennis Club, que proporcionará uma brilhante serata dansante aos seus associados.

Para o dia 27 os socios do Club Central de Nictheroy vão ter mais uma encantadora *soirée* dansante.

Para o dia 28: um grupo de illustres senhoras da nossa sociedade organiza um esplendido chá dansante em beneficio do Asylo Antonio de Padua, nos salões do Club Gymnastico Portuguez.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 4 — o sr. dr. Gilberto Goulart de Andrade pelo natal de sua distincta esposa.

No dia 5 — a sra. Julieta Telles de Menezes;

No dia 6 — a senhorinha Marina de Paiva Rio;

No dia 7 — o galante Darcy, filhinho do dr. Olegario de Azevedo, que offereceu uma encantadora tarde aos seus amiguinhos, para festejar o seu natal.

No dia 8 — a senhora Alfredo Libero Martins.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

Quando eu era menina, brincava com uma pequena Boró, que vivia muito acarinhada em casa de uma das amigas de minha mãe.

Interessada por tudo quanto lá do vulgar, encontrava grande encanto em ouvi-la falar,



A senhora Fifta Marcos Clausen, em Theresopolis, pelo Carnaval, com a sua linda fantasia de Revista da Semana.

na sua linguagem atrapalhada, de todos os seus costumes. Dizia-me muitas vezes que eu não era — braide (inimiga), mas — tainô (amiga) e pensava sempre nos Cayatós — a tribo que os Borós mais temem.

Numa noite em que fazia um luar maravilhoso e em que nós corriamos loucamente no jardim, ella se quedou de momento, tristonha e contemplativa, e da sua bocca de dentinhos pontegudos e claros ouvi estas palavras que jamais esqueci: Ari ruto quiarizôdo rê — (a lua quando sobe faz saudade).

Nunca mais pude ver uma noite enluarada, sem me lembrar da bugrinha e repetir no pensamento a sua phrase inteiramente dedicada á sua — muga (mãe). Não sei porque a nossa recordação é tão falha para uns factos e tão conservadora para outros; cousas recentes se vão, outras longinquas nos ficam.

Penso muitas vezes nesse destino das cousas... Será que só resistem ao esquecimento as que nos souberam deixar saudade? (quiarigôdo)?

Adeus, meu amigo, e não se esqueça da

Maria de Lourdes.

Página de Eva

— O que espera V. tão encolhida nesse canto, madrinha? — interrogou a voz risonha de Gabriella Aveiro, tocando de leve no hombro de uma senhora de idade cuja acanhada pessoa, a meio dissimulada pela columna a que se encostava, parecia perdida na rumosa confusão do ponto dos bondes. A interpellada estremeceu voltando para sua joven interlocutora o estremunhado espanto de seus olhos de sessenta annos.

— Ah! és tú? — respondeu num sorriso de acolhida — chegaste a assustar-me, tão distraída estava eu pelo movimento desses bondes.

— Oh! não precisa dizer-me que estava distraída... Ha uns cinco minutos que a contemplo em flagrante delicto de embasbacamento — proseguiu num brilhante sorriso de sua grande bocca vermelha.

Não era uma bocca bonita, em verdade, no exagero do seu tamanho; mas tão sinuosa e de um nacar tão humido e tão vivo, descobrindo tão alvos dentes, que facilmente se lhe perdoava as dimensões para só lhe notar a graça attrahente da expressão. E era toda assim a sua dona. Não se podia dizer que fosse bella. Seu movel semblante, onde o classico nenhum logar occupava, irradiava intelligencia, e este vivido clarão irresistivelmente embellezava.

"O principal não é ser formosa, ha uma arte de ser bonita" disse um observador, e esta arte sabia-lhe ás maravilhas todos os segredos essa tina Gabriella Aveiro, cuja elegancia tinha um cunho incontundível de personalidade e de distincção. De dois castanhos olhos que em summa nada valiam, de um incorrecto nariz cujas tendencias para o arrebitemento ninguem nunca pudera corrigir, daquella grande bocca escarlate conseguira ella fazer a mais picante, a mais seductora das physionomias. Era toda espirito e na esbelteza de seu corpo flexivel havia como uma permanente palpação de vida intensa e de alacridade interior. Dava a suggestiva impressão de ser feliz.

— A ti é que é sempre agradável a gente contemplar — replicou a madrinha, envolvendo-lhe a silhueta num caricioso olhar de admiração — ninguem te daria os teus trinta annos...

— Madrinha! — exclamou vivamente a moça fechando-lhe os labios com a ponta do dedo enluvado — isso são cousas que se digam no ponto dos bondes?!... Você decididamente não sabe a terra em que vive... Ignora então que estaciona na capital da maledicencia?... Se alguém a ouviu, saio daqui pelo menos com cincoenta!

A madrinha sorriu de novo e seus desbotados olhinhos percorreram um a um os passageiros de um carro do Ipanema que naquella instante chegava.

— Ha bem meia hora que espero. Pequena — explicou com simplicidade — pediu-me pelo telephone que a acompanhasse hoje á cidade e provavelmente esquece o tempo deante do espelho...

— Esperar Pequena? Positivamente temos o mundo ás avessas... Sahir V. de seus commodos, deixar o *dolce farniente* de sua *matinée*, vir fatigar-se na balburdia e nos encontros deste insupportavel sabado, só para servir de pão de cabelleira á sua neta?! E' cumulo da impertinencia!... quando lhe concede tamanho favor ainda tem a desenvoltura de a fazer esperar... São brilhantes as pequenas de agora!...

Uma expressão muito doce distendeu um momento os traços lanados de Madrinha, uma ternura humedeceu-lhe o olhar e repassou-lhe a voz:

— Não tales mal de Pequena, ella só tem quinze annos, não sabe ao certo o que faz, nem o que quer... E depois é a minha preilecta. Dizes que lhe faço um favor acompanhando-a, todos pensarão como tú, enganam-se. Quem me faz o favor é ella. Sinto tal prazer em passeiar pela Avenida a garridice de sua mocidade que esta satisfação de sobejo compensa a pequenina fadiga ocasionada pelo exercicio. E' como se me enfeitasse com a sua graça. Todo olhar de admiração que lhe lançam repercute em mim deliciosamente. Pequena é o meu luxo, gosto de exhibi-la. Não podes ainda comprehender isto; filha, são sensações de avó...

— Creio que nunca o comprehenderei — repartiu Gabriella rindo e cumprimen-

tando ligeiramente a um rapaz que a cortejava — sinto que hei de ser uma avó muito ranzinza...

— Serás como eu se tiveres uma neta como Pequena... Mas quem é este elegante que te cumprimentou?...

Os vivos olhos de Gabriella scintillaram de malicia.

— Quem é esse rapaz? — repetiu zombeteiramente — é o que eu chamo um homem desperdiçado... Não quero dizer com isto que desperdice o que acaso tenha ou ganhe em prodigalidades de esbanjamento... Póde muito bem ser que assim seja, não é porém a este ponto que se retere minha observação. Chamo homens desperdiçados aquelles que de homem só tem o sexo e o nome. Almas de puerilidade e insignificancia, vontades tibias, corações mediocres, desejos tacanhos... Homens desperdiçados pela inconsciencia da natureza, massa de homem esbanjada na composição de um lantoché... Sinto contranger-se-me o coração deante desse desperdicio... Porque não ter tido eu a força e a ulania de ser homem em vez destes bonecos animados? Garanto-lhe que desempenharia bem mais brilhantemente o meu papel. Viu este que passou? Magnifico arcabouço de homem, não? Porte, linha, figura, soberba estampa... Parece um homem, não é verdade? Méra apparencia Não é nada... não existe... Tem-se vontade de dizer-lhe: desocupe o lugar, deixe a habitação a outro... Porque não havia de ter sido traste, planta, mineral ou allinete de gravata?... E' nullo, vasio, óco... o typo completo do homem desperdiçado. E não pense que seja só elle, são legiões. Em todas as carreiras, em todas as classes, em todos os meios ha um lamentavel desperdicio delles. Recorde entre as suas relações, cabe a maioria aos desperdiçados. E dizer que de todos esses se poderia fazer uma amalgama de selecção, verdadeiros homens em toda a mascula e utilitaria accepção da palavra!... Ah! se a Providencia me outorgasse por cinco minutos a direcção do planeta!... Mas a Providencia tem

outras cousas a fazer e, francamente, a ser um homem desperdiçado...

— Mais vale ser uma mulher aproveitada como tu... — concluiu a madrinha com o seu leve sorriso tão experiente e tão bondoso — tens plenamente razão. Os homens desperdiçados, como dizes, pululam, atravancam mesmo um bocadinho o globo, chegando até não raro a gente a perguntar-se o que quiz fazer com elles a Providencia... Eu tambem fui como tu e como Pequena nas illusões de suas quinze primaveras, julgando que para ser homem era preciso ser uma cousa extraordinaria. Vemol-os demasiado grandes, conservando ainda para nós o prestigio ancestral do antigo dono e senhor. O halo de força e dominio que os cerca enche-nos a imaginação... Com a idade arrefece tudo isto?... Quando chegares aos meus sessenta verás que ser homem não é afinal de contas tão bella cousa assim, nem principalmente tão grande felicidade... Invejamos-os pelas liberdades que lhes autorisa a sociedade... se soubesses, a nossos olhos de velhos, a inutilidade que representam essas ramosas liberdades!... Os homens, filha, são creanças grandes. Em pequenos, dá-se-lhes o chocalho; em moços a mulher; em velhos, as recordações... Ficam tão pequenos vistos do alto de sessenta annos!... Se soubesses... Os desperdiçados enchem os claros de onde emergem os outros, os verdadeiros. Sempre tem a sua utilidade esses pobres desperdiçados: fazem valer as mulheres do teu genero...

— V. é a mais deliciosa das philosophas, madrinha; mas nem assim me convencerá da serventia dos homens desperdiçados. E' verdade que, se não nos arranjássemos com elles, não sei o que seria de nós, são tantos!... E' tão raro um homem!

— Não digas isso, louquinha, e o teu marido então o que fazes delle?

O reflexo de um rubor avivou as faces de Gabriella Aveiro, o fremito de uma emoção tremeu-lhe no sorriso, amortecendo-lhe um segundo a bregeirice do olhar. Foi como se o fluido de um grande sentimento subitamente a banhasse.

— Meu marido... — murmurou velando sob os cilios sedosos os longos olhos inebriados, — "quando mais se julga, menos se ama..." Eu não julgo, pois, o meu marido, madrinha; limito-me a amal-o... E' o suficiente, não acha?"

E, beijando a mão á velhota que sorria, Gabriella Aveiro tomou o bonde de onde, ataviada e prazenteira, descia ás pressas Pequena alobada.

Maria Eugénia Celso



O Carnaval de 1926 em Friburgo, a pacifica cidade serrana do Estado do Rio. A' direita: grupo feito durante o lindo baile realizado no Hotel Central; á esquerda, grupo feito durante o baile infantil, no mesmo Hotel.



O que pensa a mulher brasileira da moda e da dança

Nesta pagina dedicada á opinião das nossas intellectuaes sobre dansas e modas, não des-
teará a descripção da caracteristica dansa popular napolitana — a Tarantela.

A sua graciosa interprete, a italianita das ruas, de rosto amorenado e olhos negros, em cujo fulgor ora se revela o céu ora o inferno, faz com as duas mãos um cumprimento e recebe do seu par o classico pandeiro guarnecido de guisos. E, gyrando leve sobre si mesma, inicia com o seu companheiro, num mixto de recato e de volupia, os complicados passos, as graciosas poses que, mesmo desderhosas das attitudes classicas, fazem lembrar a ondulante harmonia das dansarinas de Herculano. E, quando cansada de agitar, ora acima, ora abaixo da annellada cabeça o seu tam-
bor basco, a dansarina se ajoelha e o seu par quem gyra triumphante em torno della. Entretanto, ella se ergue de subito, agita no ar o pandeiro e, sorridente, leve, feliz, recomeça a mesma ondulação que traduz a alma ardente dos filhos daquelle paiz do sol.

Helioisa Fente



SRA. AUREA PIRES DA GAMA. — Autora de «Entre o mar e a floresta» (poesias), «Flôcos de neve» (poesias), «Indiana» (poema) e «Petalas» (poesias).



Aurea Pires da Gama

Moda, sereia onnipotente,
Dissimulada em multiplos aspectos,
Que na aurea teia dos cabellos finos
Enreda quasi toda a gente;
Nunca imitei teus fervidos adeptos
Intelligentes ou cretinos,
Mesmo no tempo em que era moça,
Embora seja tida como ensossa.

Sigo de longe os morbidos caprichos
Da gymnastica brusca e extravagante
Em que evolues de instante a instante
Ora selvagem como os bichos,
Ora mimosa como a aurora.

Absoluta e despótica senhora
Que de uma velha faz uma beldade,
Prodigamente repartindo graças,
Encantos, magica emprestando.

Essas caricias repellir quem ha de?
Mas, Santo Deus, de quando em quando
Tornam-se as dadivas escassas
Mudas da noite para o dia,
Que desastrada fantasia!

E transformas a linda senhorita
Numa figura hermaphrodita...
FACES pintadas de amarello
(Absurdo que pegou como uma praga!)
Sobrancelhas roidas e olhos fundos
Com reflexos estranhos, de outros mundos,
Labios fendidos em sangrenta chaga
Typo que lembra exactamente
Uma careta de polichinello.

Agora, por exemplo, que o vestido
Corrigindo os defeitos de alguns talhes,
E' muito mais intelligente,
E um lindo corpo abraça
Realçando-lhe os minimos detalhes
Sem o espartilho que era uma desgraça

Vem, não sei de onde, intromettido,
O perverso chapéu sem mais nem menos
Sepultar a belleza do semblante...
Num despotismo revoltante!

Olhos tão limpidos e amenos
Frontes, perfectos traços de escultura
Sobrancelhas correctas de velludo,
Nariz, orelhas pequeninas, tudo,
Tudo escondido e deformado
Lá dentro dessa carapuça estreita,
Sem arte, sem belleza e sem brandura,
A que a cabeça toda está sujeita
Ainda por quanto tempo? Eu brado!

Outra cousa que muito prejudica
O esplendor da elegancia feminina
E' essa dança antiesthetica e grosseira
Que se cultiva em toda a parte!
Ah! Se soubesse como fica
A aristocrata e impubere menina
Envolta em rendas, de cabelo louro,
Um mimo, aos saltos á maneira
Do energumeno Pedro Malazarte,
Em bamboeios de bacchante
Sem consciencia talvez do seu desdouro,
Como ha dias eu vi n'um chá dançante!

O que, Terpsichore, sonharas
Não foi de certo este contraste
Para a tua arte requintada
Que tem donaires e attitudes raras
Com toda a plastica da Grecia.
A dança fina é um primoroso engaste
Em que só brilham joias de alto preço.
E agora que a mulher de nossa terra
E' menos futil, já não é tão nescia,
Como confesso e reconheço,
Que acompanha de perto essa reforma
Que agita o mundo desde a guerra;
Que vóa impavida no espaço...
Faz brilhantes concursos, tira premios
Entre os mais cultos dos selectos gremios;
Tem muito mais autonomia,
Quer das letras rasgar o ambito escasso,
Fundando a sua Academia;
E' bom que tenha outras ideias
Ideias suas sobre a moda.,
Aconselhando em toda roda:
— Recusem certas roupas europeias,
Muitas vezes improprias deste clima!
Não usem no verão mangas compridas,
Nem num chapéu tão quente como um forno
A cabeça torturem e o contorno
Lhe desconcertem, como eu disse acima.
Na dança imitem a Isadora
Lembrando uma alva borboleta
Sobre um jardim de margaridas!
E o rosto brasileiro, senhorita,
Ou distinctissima senhora,
Não calunnie contra a natureza,
Manchando os olhos dessa tinta preta
E as faces de ocre, como a japoneza
Que não tem nada de bonita!

Aurea Pires da Gama

SRA. MARIA EUGENIA CELSO CARNEIRO DE MENDONÇA. — Auctora de «Em plano sonho» (versos lyricos), «De relance» (psychologia social), «Vicentinho» (poema em presa), «Fantasias» (versos humoristicos). E' chronista da «Revista da Semana» e collaboradora do «Jornal do Brasil», «O Jornal», «Para Todos...», «Illustração Brasileira», «Diário da Noite» (de S. Paulo) e «L'Amérique».



Maria Eugénia Celso

QUE PENSA DA MODA?...

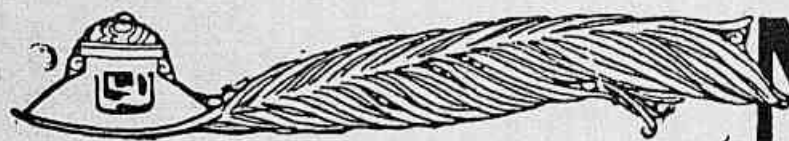
— O que penso da moda?... Francamente,
A moda não dá tempo de pensar...
E' moda!... E porque é moda toda gente,
Obediente,
Já usou... está usando... ou vai usar!...

QUE PENSA DA DANSA MODERNA?

Dansa moderna ou dansa antiga,
Para julgar
Não ha ninguem que não no diga:
Tem de dansar!
Nunca dansei... Não sei portanto
Dar opinião,
Se acho, porém, o tango um encanto,
Em certas outras, não garanto
Se é dansa mesmo... ou convulsão!...

Maria Eugénia Celso





NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

OS FUTUROS PRIMEIROS MAGISTRADOS

O povo brasileiro acaba de sagrar nas urnas os nomes dos srs. Washington Luis e Mello Vianna, elegendo-os para os altos

cargos de Presidente e Vice-Presidente da Republica no futuro quadriennio de 1926-1930.

Prestigiados pela Convenção Nacional, os nomes dos dois eminentes brasileiros encontraram o apoio dos seus concidadãos não em consequencia da indicação politica dos convencioneiros — que muito podia — mas do seu valor pessoal — que podia tudo.

A Nação, acompanhando com intensa sympathia a carreira publica dos srs. Washington Luis e Mello Vianna, não poderia deixar de levar ás urnas os nomes dos dois grandes brasileiros, que constituem duas garantias de progresso, de paz e de honra para o Brasil.

Estadista de prestigio inconfundivel e de relevo immenso no scenario politico do paiz, o sr. Washington Luis, pelos serviços prestados á Nação, pela sua fibra de administrador clarividente e cheio de experiencia, pela sua energia sem desvarios, equilibrada e ponderada, embora indomavel, impoz o seu nome á gratidão dos seus concidadãos, através de todas as phases da sua longa e polyforme vida publica. O sr. Mello Vianna, recém-ingressado no terreno, egresso da magistratura, transformou-se de subito num estadista de tempera maravilhosa, conquistando com os seus actos e as suas palavras não só o seu grande Estado como o Paiz inteiro.

O concurso da politica dominante irmanou-os na mesma chapa, apresentando-os ao povo como duas entidades capazes a todos os ritulos de engrandecer a nossa Patria.

Através dos milhões de kilometros do nosso vasto territorio, em todos os Estados, os nomes dos dois eminentes brasileiros receberam a justa consagração conseguindo centenas de milhares de votos, cuja cifra attingiu a um numero eloquente pelo que representa de confiança do povo nos dois illustres compatriotas.

Esperança dos politicos e dos que o não são, os srs. Washington Luis e Mello Vianna são um penhor seguro de prosperidade, de honra e de fraternidade para o Brasil, e transpondo as fronteiras do paiz os seus nomes foram recebidos com viva sympathia pelas nações amigas que bem comprehendem o alto valor moral dos dois eminentes estadistas.



Dr. Washington Luis



O FUTURO GOVERNO DE MINAS GERAES

Os srs. Antonio Carlos e Alfredo Sá acabam de ser eleitos presidente e vice-presidente, respectivamente, do Estado de Minas Geraes, para o futuro periodo governamental.

A escolha do eleitorado, ratificando a do Partido Republicano Mineiro, veio mostrar o grau de apreço em que são tidos pelos seus co-estaduanos os dois illustres politicos.

O sr. Antonio Carlos, cujo nome tem



Dr. Antonio Carlos

ido justamente acatado em todos os es-
tados da sua brilhante carreira politica,
impoz-se aos concidadãos pela sua
linha admiravel serena e pela sua visão
adiantada e profunda; o sr. Alfredo Sá,
com menor tirocínio na vida publica, vem
e dar, á testemunha da intervenção no Ama-
zonas, a justa medida do seu valor de
estadista honesto, conquistando
por isso a profunda gratidão dos



Realizou-se esta semana o almoço que os
srs. Antonio Carlos e Alfredo Sá
offereceram, celebrando o
Tomaram parte na homenagem, e-
nha, Muniz de Aragão, Lucilio d-
riano, Adalberto Mattos, Al-
vares, José

Ara-
do Ma-
Rodolpho



O Derby-Club, a prestigiosa associação carioca, completou 41 annos de existencia no sabbado ultimo, e em sua sede foi essa data commemorada com jubilo. Dessa commemoração damos o aspecto que se vê acima, no qual figura o senador Paulo de Frontin, presidente perpetuo do Derby-Club.



Grupo tirado em Lambary por occasião do chá dansante offerecido ao illustre presidente do Estado de Minas Geraes e vice-presidente eleito da Republica, dr. Mello Vianna. Ao centro, no primeiro plano, o eminente estadista mineiro. Vê-se tambem no grupo o deputado João Lisboa.

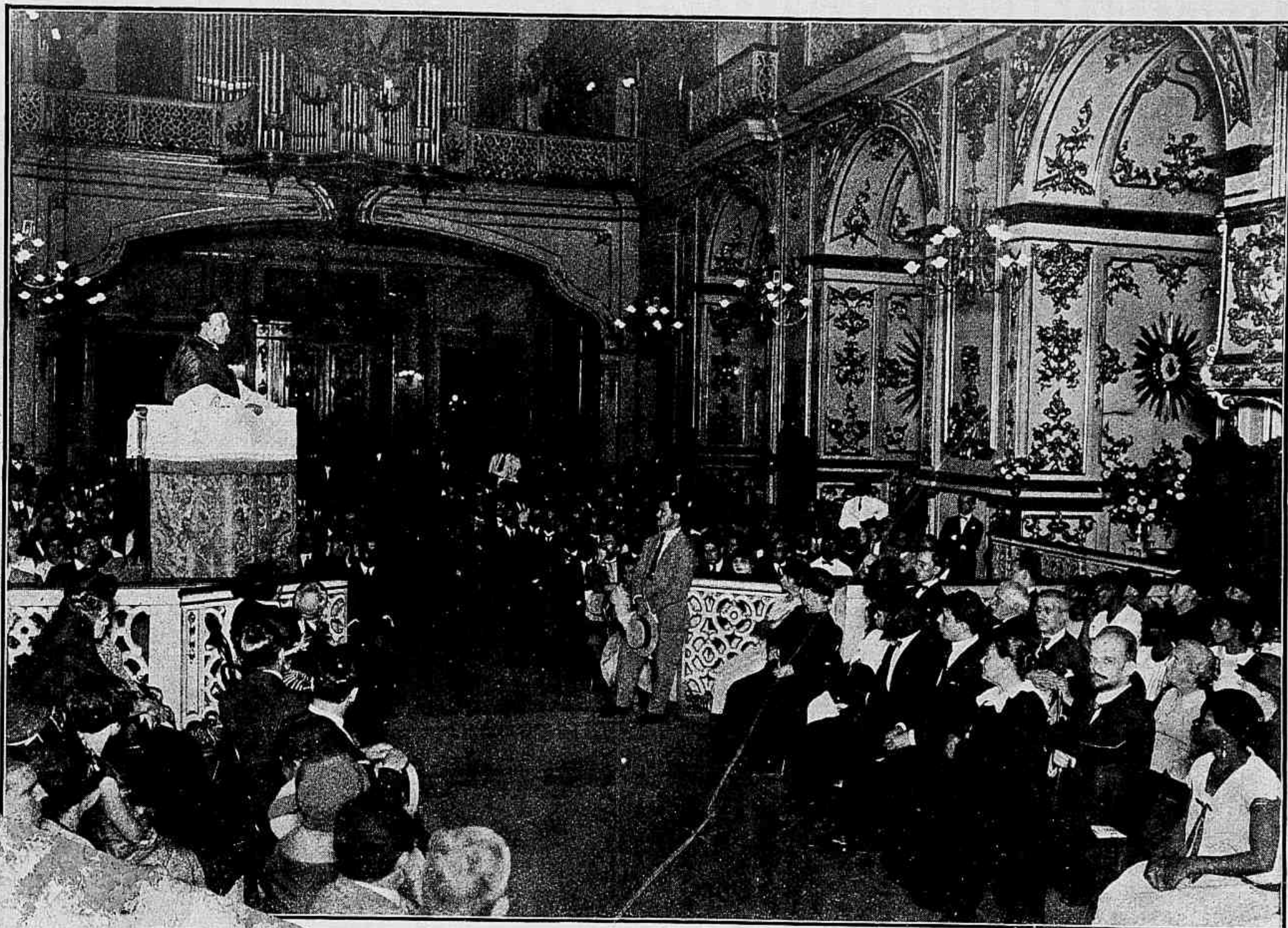
filhos do grande e longínquo Estado do Norte. Em torno dos seus dois nomes prestigiosos reuniram-se os mineiros, cohesos e confiantes, dando a um tempo uma brilhante demonstração de sympathia e de fé.

A successão do sr. Mello Vianna — taes são as qualidades deste eminente estadista — não seria problema de facil solução; Minas, porém, resolveu o seu momento politico brillantemente, escolhendo



Dr. Alfredo Sá.

os nomes illustres dos srs. An-
los e Alfredo Sá, naturalmente
pelo seu valor moral e pelo
tismo tanta vez provado.



ANTECIPANDO O OUTONO

Foi inaugurado o "Sal-
o primeiro que se real-
nhamos o da Primar-
o do Outomno que, si-
dario, começa no dia
bella e sympathica-
duvida. Mas nem
interessante o nom-
pintura, pois ainda
vel pressão canic-
ultimos dias, o
tintas...

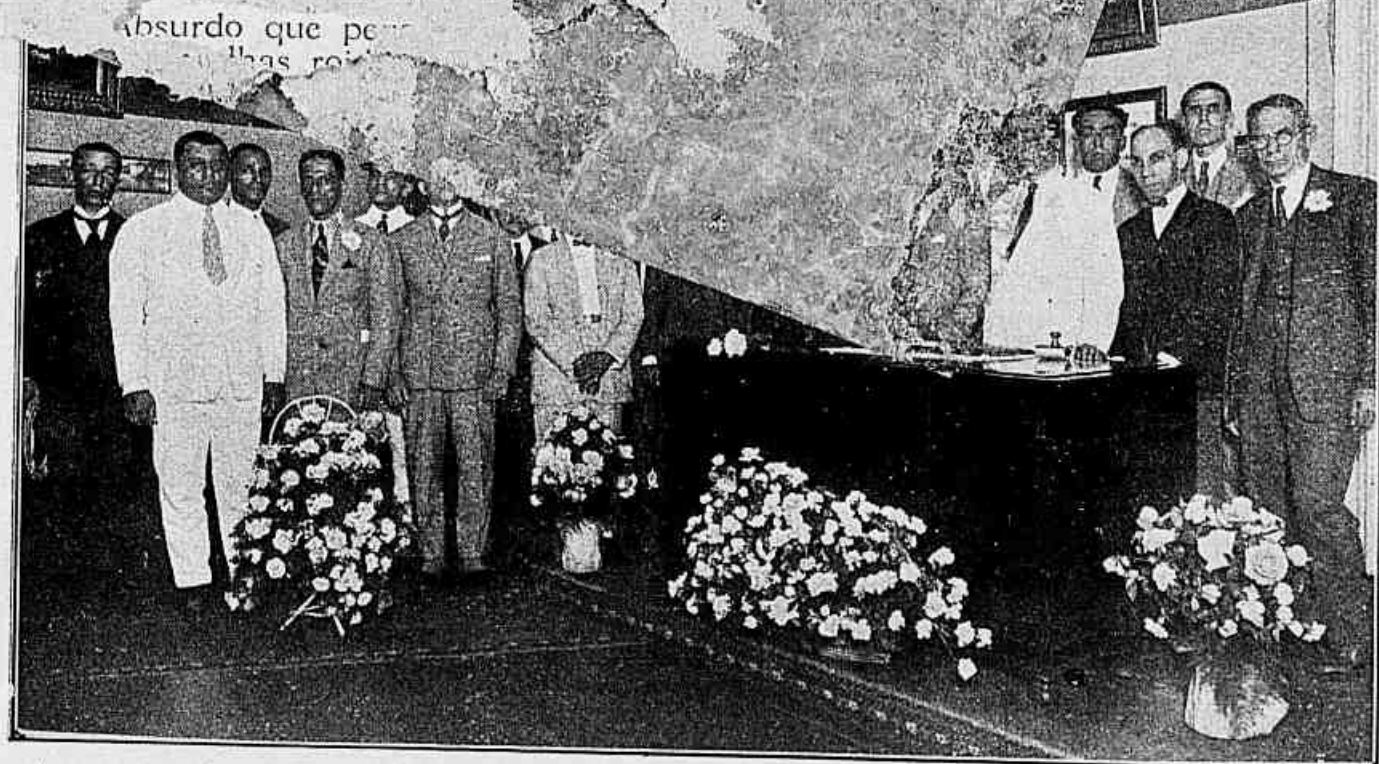
Não seria m-
nosso Salon d'

Mas, seja e-
nessa innova-
uma novidade

PORQUE

Quar-
feitura
da C-
não
razã

modos capric-
rusca e extrave-
evolues de li-
ragem como
mimosas como a
despotica senhora
velha faz uma belo-
amente repartindo gr-
magica empre-
pellir quem ha de?
de quando em quan-
se as dadiyas escassas
da noite para o d-
ada fantasia!
senhorita



Aspecto tirado na Superintendencia da Limpeza Publica durante a manifestação dos administradores
ao director desse departamento, dr. Marques Porto, por ter sido promovido a engenheiro de districto.

A
Ainc na noite do domingo ultimo, quando o brilhante orador congo dr. Benedicto Marinho — que se vê occupando
quarcsmal, sobre o thema: «O direito á reputação. Maledicencia, diffamação, calumnia, delictos de
imprensa, perante a legislação e a consciencia.

tra co-
plendor da
anca anti-
cult-
ão, por que tiraram o chafariz?
attentaram contra elle, se não
convenientemente estudado o pla-
de alargamento?

Envolta em-
Um mimo,
Do energ-
Ei-
nsciera



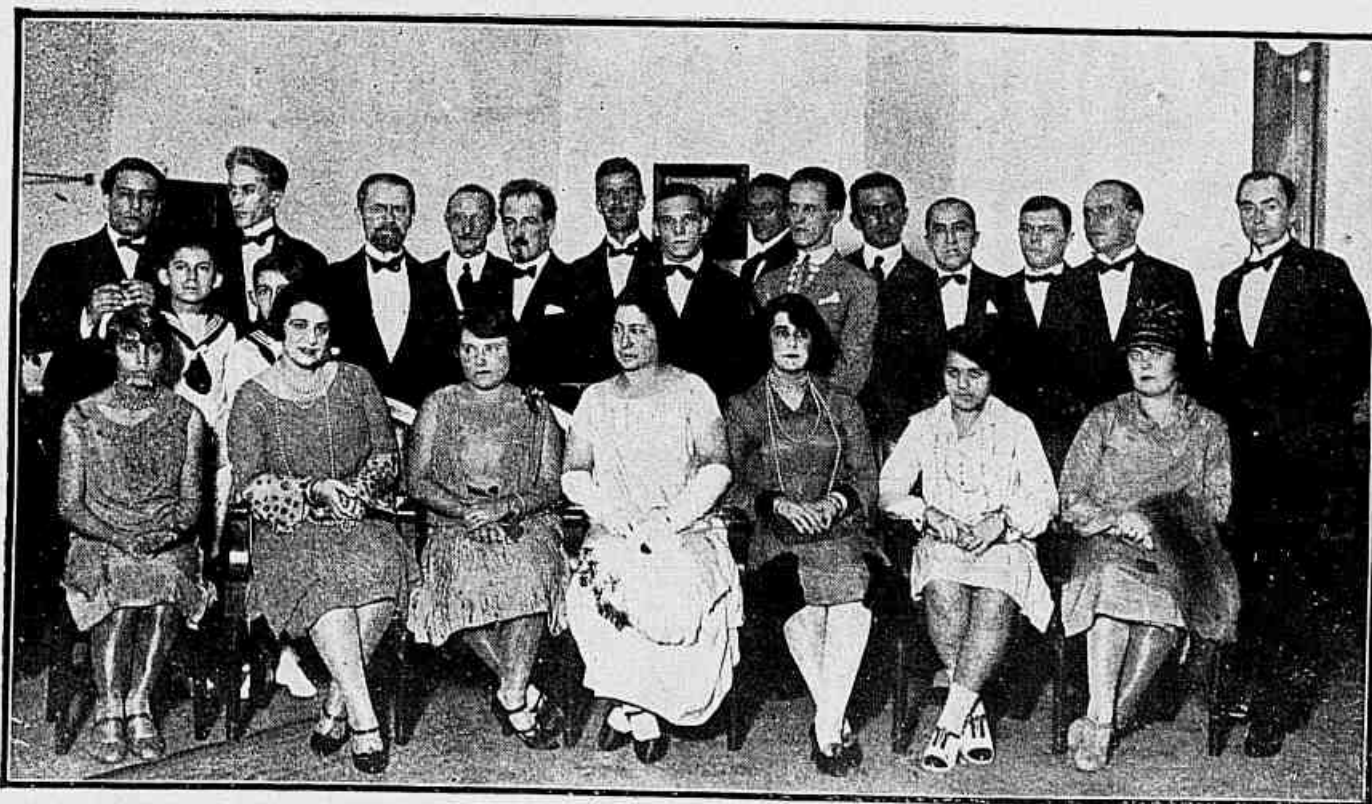
Asistas Desportivos do Rio de Janeiro por ocasião da sessão solenne
agem do seu 9.º anniversario. Nessa mesma noite foi feita a entrega
dos Concursos e Palpites e Campeonatos Academicos de 1925.

SORVETES DE LUXO

A quadra que atravessamos se não é
das mais atormentadoras — porque podia
ser peor... — é, entretanto, bastante vio-
lenta no que diz respeito á temperatura.
Este lim de verão tem sido assás impiedoso,
e o carioca vinga-se nos gelados de toda
especie, louco por um allivio, embora o
mais passageiro pessivel.

As senheras, que, por um escrupulo
adoravel, se abstêm dos chopps e bebidas
mais ou menos parecidas, preferem os
sorvetes, e investem em massa para as
casas elegantes onde essas "pyramides
congeladas", na pittoresca phrase da sym-
bolista titular, são servidas num ambiente
de luxo e elegancia. As casas de sorvetes,
out'ora tão poucas e hoje em numero
compativel com a nossa grande capital,
têm com isso um lucro apreciavel. En-
tretanto, contrariando todas as leis eco-
nomicas, pondo abaixo os dictames de-
correntes da oferta e da procura, o sor-
vete, que na epoca actual attinge á su-
perprodução, ao invés de baixar de preço,
vae subindo...

O carioca arresta com todas essas vi-
cissitudes. São picardias da sorte. O
feijão subiu; o sorvete não poderia ficar
em plano inferior, principalmente na época
do calor...



Realizou-se na sexta-feira transacta no pavilhão da Tcheco-Slovacia, á Avenida das Nações, a festa
commemorativa da passagem da data natalicia do professor Masaryk, presidente da Republica
tcheco-slovaca, com a presença de membros da colonia e do ministro dr. Vlasimil Kybal.
A nossa gravura representa um grupo tirado durante o festival, vendo-se entre os presentes o illustre
dr. James Darcy, presidente em exercicio da Sociedade Brasileira Tcheco-Slovaca, que, em estylo
brilhante, pôz em relevo a figura do eminente chefe da novel Republica europeia.

Os Primeiros Quarenta

por
HERMETO LIMA



JOSÉ VERISSIMO

Director da Revista Brasileira onde foi lembrada a criação da Academia.

NUM sobradinho muito modesto da rua do Carmo funcionava, ahi pelos annos de 1895 ou 1896, a redacção de uma revista litteraria no genero e formato da "Le Mercure" que se publica em Paris, a qual era dirigida por José Verissimo, então recém-chegado do Pará, de onde era filho.

A revista era collaborada pelo que havia de mais brilhante nas lettras patrias, e os collaboradores nada recebiam por esse serviço.

Chamava-se "Revista Brasileira".

Nas horas de lazer, os litteratos residentes no Rio iam á rua do Carmo e ahi cavaqueavam um pouco sobre coisas litterarias.

Os mais assíduos frequentadores dessas palestras eram Taunay, Araripe Junior, Lucio de Mendonça, Joaquim Nabuco, Arthur Azevedo e José Verissimo, que era o dono da casa.

Uma tarde, em que todos ali se achavam reunidos, Lucio de Mendonça perguntou ao grupo: — E por que não fundaremos a nossa Academia de Lettras, no genero da de França?

Acharam todos magnifica a ideia e desde logo assentaram as bases para a fundação da nova agremiação. José Verissimo escreveu uma carta circular a varios litteratos amigos seus e residentes aqui no Rio, communicando-lhes a ideia de Lucio de Mendonça e convidando-os para uma reunião na sala da redacção da "Revista Brasileira".

No dia 15 de Dezembro de 1896 ali se achavam os litteratos convidados: Arthur Azevedo, Araripe Junior, Coelho Netto, Felinto de Almeida, Graça Aranha, Guimarães Passos, Inglez de Sousa, Joaquim Nabuco, José do Patrocínio, José Verissimo, Luiz Murat, Medeiros e Albuquerque, Olavo Bilac, Pedro Rabello, Rodrigo Octavio, Silva Ramos, Teixeira de Mello, Valentim Magalhães e Visconde de Taunay.

Nessa mesma sessão foi lido o Regimento, que segundo cremos foi elaborado pelo proprio Lucio de Mendonça, ficando então deliberado que os membros da Academia seriam 40, como a de França, dos quaes 25 pelo menos deviam residir no Rio de Janeiro.

Para completar o numero de 40 membros, foram então lembrados os nomes de Affonso Celso Junior, Alberto de Oliveira, Alcindo Guanabara, Carlos de Lact, Garcia Redondo, Pereira da Silva, Ruy Barbosa e Urbano Duarte.



MACHADO DE ASSIS

O primeiro presidente que teve a Academia

Em reunião marcada para outro dia, achando-se presentes mais de 20 membros, procedeu-se á eleição dos 10 que faltavam, sendo então eleitos Aluizio Azevedo, Franklin Doria, Clovis Bevilacqua, Domicio da Gama, Eduardo Prado, Luiz Guimarães, Magalhães de Azevedo, Oliveira Lima, Raymundo Correia e Salvador de Mendonça.

Estava formada a Academia e completo o numero de seus membros.

Elcita a Directoria, cujos cargos recahiram em Machado de Assis, presidente; Joaquim Nabuco, Rodrigo Octavio e Silva Ramos, secretarios, e Inglez de Sousa, thesoureiro, ficou resolvido que cada academico pagasse 5 mil réis por mez, de difficil recebimento porque muitos se achavam ausentes do Rio e os que se achavam presentes nem todos entravam com esse "quantum".

Organizada a Academia, era preciso

pretensão de ter 50"! O numero de 40 era quasi forçado, por que não dizel-o? tinha a medida do prestigio, esse que de symbolico das grandes tradições, o cunho do primi capientis; as proporções justas de qualquer criação humana são sempre as que toram consagradas pelo successo. Não tomámos á França todo o systema decimal? Podiamos bem tomar-lhe o metro academico. Nós somos quarenta, mas não aspiramos ser os Quarenta".

Fundada solidamente a Academia não houve quem a não levasse ao ridiculo, dizendo que ella era uma macaqueação da francesa.

A 19 de Maio de 1898, fallecia em Lisboa o primeiro academico — Luiz Guimarães.

Apresentou-se candidato á vaga o sr. João Ribeiro, que foi eleito, sendo recebido por José Verissimo, em sessão de 30 de Novembro desse anno, realisada nos sa-



LUCIO DE MENDONÇA

O que lançou a ideia da fundação da Academia

tuir Francisco de Castro, que tambem não tomára posse por fallecimento.

Concorreu á eleição com Sousa Bandeira o escriptor Osorio Duque Estrada.

Dessa epoca em diante, começou a viver com mais independencia a Academia, que, não obstante não ter nenhum patrimonio, já tinha entretanto uma séde, o que para ella representava uma grande coisa.

Mas a fortuna lhe sorria.

Rodrigo Octavio, muitissimo amigo do livreiro Francisco Alves, sabendo-o rico, perguntou-lhe uma vez porque elle, que tinha enriquecido com os livros, não legava parte de sua fortuna á Academia, que se achava tão necessitada?

Não tendo parentes proximos e amigos, para quem deixar a fortuna, Francisco Alves depois da conversa com Rodrigo Octavio, fez o seu testamento, legando todos seus haveres á Academia Brasileira de Lettras.

Mas aconteceu que Alves não morreu por essa época e sim muitos annos depois.

Nesse intervallo, a sua fortuna triplicou e, como não fizesse novo testamento, ficou prevalecendo aquelle, abiscotando dest'arte a Academia toda a fortuna do velho livreiro.

Millionaria e resolvido que cada membro percebesse 100\$000 por sessão, que frequentasse, a Academia começou a ser ambicionada e repudiada ao mesmo tempo. Por causa de dissensões havidas, ha muito que della se divorciaram Oliveira Lima, Clovis Bevilacqua e ultimamente Graça Aranha.

José Verissimo, Ruy Barbosa morreram contrariados com a Academia por questões de votos.

Em Janeiro de 1923, o governo francez offereceu á Academia o pavilhão que figurava em nossa exposição, com todo o mobiliario e objectos de arte nelle contidos. Esse pavilhão construido no estylo do Petit Trianon, o pequeno palacio de tão gratas recordações á vida de Maria Antonieta, era um dos mais artisticos que figuravam no certamen com que festejámos o centenario de nossa independencia.

Hermeto Lima



LUIZ GUIMARÃES JUNIOR
O primeiro academico que falleceu

dar-se um tom mais solemne á sessão de abertura, que se realisou na noite de 20 de Julho de 1897 no salão do Pedagogium, á rua do Passeio.

Pouca gente compareceu.

Machado de Assis leu o discurso de abertura, Rodrigo Octavio a primeira memoria historica e Joaquim Nabuco, justificando o numero *quarenta* dos membros da Academia, disse: "Si não tivéssemos quadro fixo, receiavamos não ser uma companhia. Tendo-o, se fôssemos menos de quarenta, como não se diria: "A Academia Francesa, que é Academia Francesa, e se reúne em Paris, donde ninguém quer sahir, precisa ter quarenta membros para trabalhar e entre nós, onde ninguém se reúne, no Rio de Janeiro, julgamos poder ter só 20 ou 30?" Se fôssemos mais, estaes ouvindo o tom de desdem: A França, que é a França, só tem 40 academicos e nós, que não temos quasi litteratura, temos a

lões do Ministerio da Justiça, cedidos para esse fim.

Um mez ainda não se havia decorrido e fallecia o segundo academico — João Manoel Pereira da Silva, sendo eleito para a sua cadeira o Barão do Rio Branco, que nunca tomou posse.

Em Julho ou Agosto de 1905, tendo o governo construido um edificio a que deu o nome de Syllogeu, para ahi funcionarem varias associações scientificas brasileiras, foi a Academia, que então ainda não tinha séde, alojar-se numa das dependencias dessa casa, começando as sessões ordinarias a ser ahi celebradas, até que a 10 de Agosto de 1905 foi ahi recebido o academico Sousa Bandeira pelo sr. Graça Aranha. Sousa Bandeira foi substituir Martins Junior, que falleceu sem tomar posse e que por sua vez fora substi-



JOÃO RIBEIRO

O primeiro eleito para a Academia

A casa tcheco-slovaca

por E. F. Xau



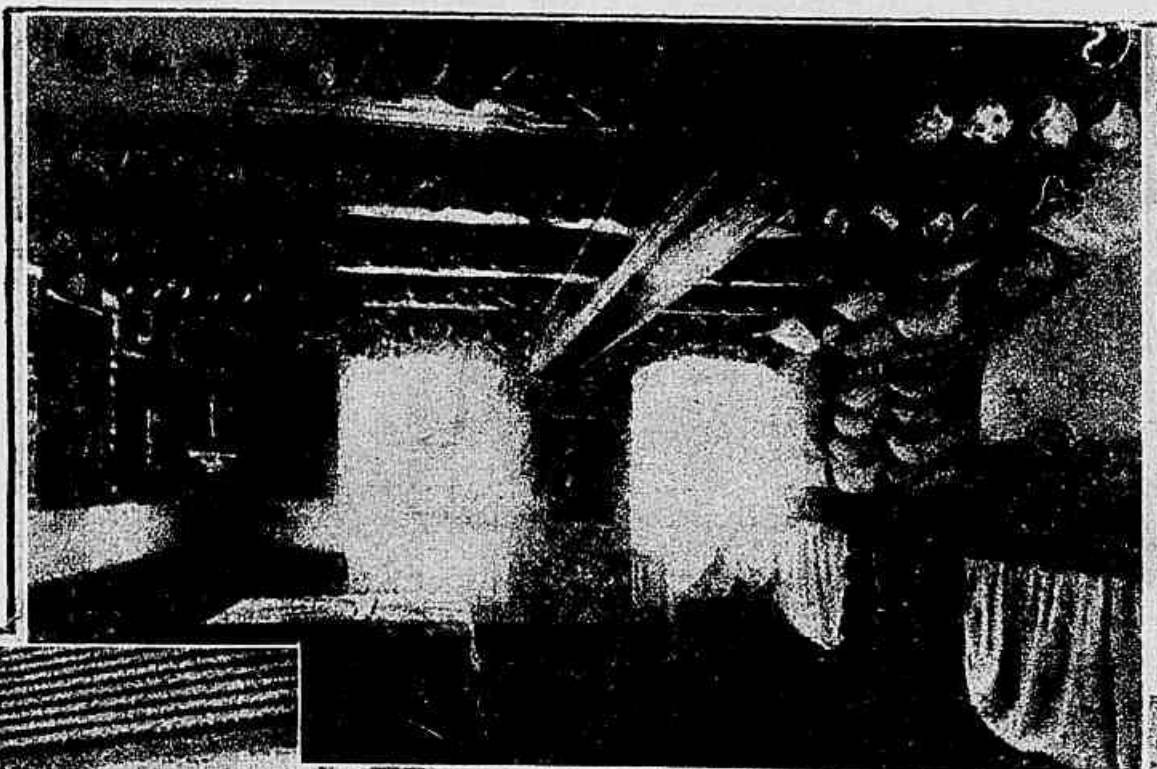
QUANDO de uma estadia em Paris, em 1920, o general Pellé, então chefe da missão militar francesa em Praga e chefe do estado-maior do exercito

tcheco-slovaco, declarou no decorrer de uma entrevista que o que mais o impressionara entre os tcheco-slovacos fôra, além da sua paixão bem conhecida pela musica, o seu senso artistico, muito fino, muito desenvolvido e que se vae prolongando até nos menores detalhes do seu vestuario e ornamentação das suas residencias.

Considerando apenas o ponto de vista do pittoresco suggestivo, o general fôra principalmente seduzido e preso pela orientação artistica dos espiritos, sua fidelidade ás tradições nacionaes, as quaes permitem aos

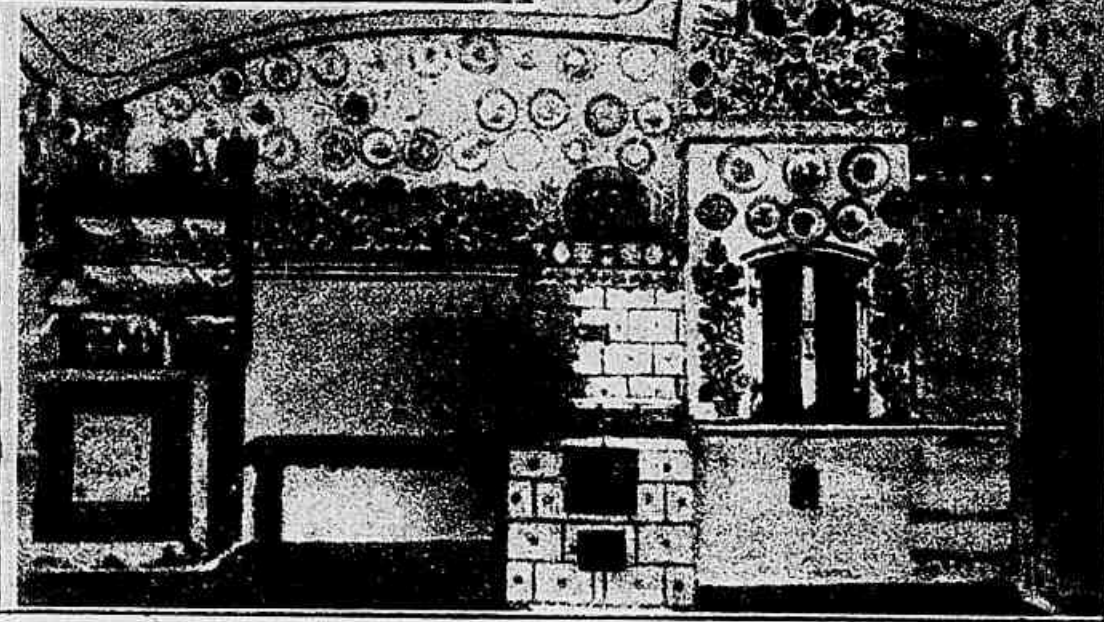
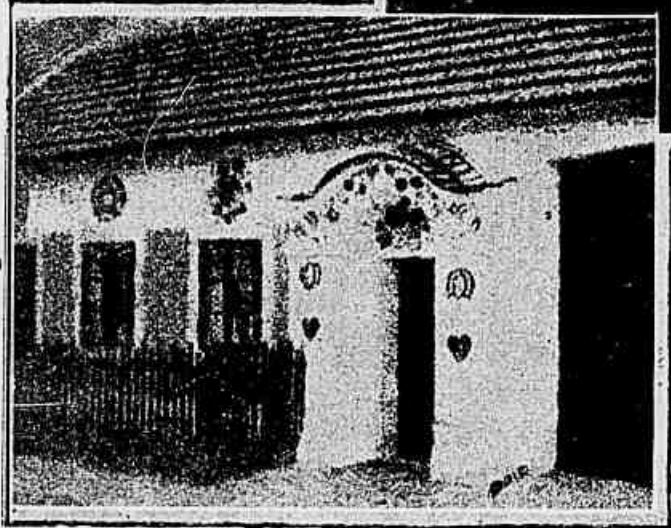
mais humildes lares darem amplo logar a uma arte supremamente original, notavel em côres e toda em relevo.

E' facto que o respeito ás tradições é que, nesse paiz, preservou a arte do mobiliario, como tambem a do vestuario, de qualquer cousa que as attingisse e que as teria inevitavelmente diminuido, alterando-as. E o general Pellé notava que foi pelo costume que se manifestaram o sentimento nacional e a reacção contra a oppressão austro-hungara em toda a Slovaquia, assim como na maior parte da Bohemia e da Moravia; e pintava — não sem attrahir finamente a attenção



Um quarto de dormir tcheco-slovaco com suas faïences suspensas do tecto e suas pilhas de travesseiros e almofadas.

A' esquerda — Entrada pintada de uma casa na Moravia.



Cozinha, em um interior tcheco-slovaco.

numerosas são as relações que possuímos sobre a sua vida intima: todas são accordes em mostrar que o interior das mais modestas habitações é um objecto de admiração para o viajante, por pouco que seja dotado de algum senso artistico.

Para que se tenha a certeza da exactidão de tudo isto, basta que se visite uma dessas aldeias que estão dependuradas no flanco das collinas, dominada por alguma edificação feudal, quando não por um minarete, recordação deixada pelo invasor turco de outr'ora; uma aldeia da rica Slovaquia occidental, de preferencia, São

que attestam notavel senso da ornamentação e da côr, decididamente inherente a cada espirito, nesse paiz assombroso. Aqui e ali, linda ceramica sahida das fabricas primitivas de Modra e de Stupava; arcas cheias desses maravilhosos costumes da região de Trnava, com bordados de ouro e prata; armarios deliciosamente pintados, de frontões esculpturados e portas ornadas de bouquets multicores, de uma incrível riqueza de colorido.

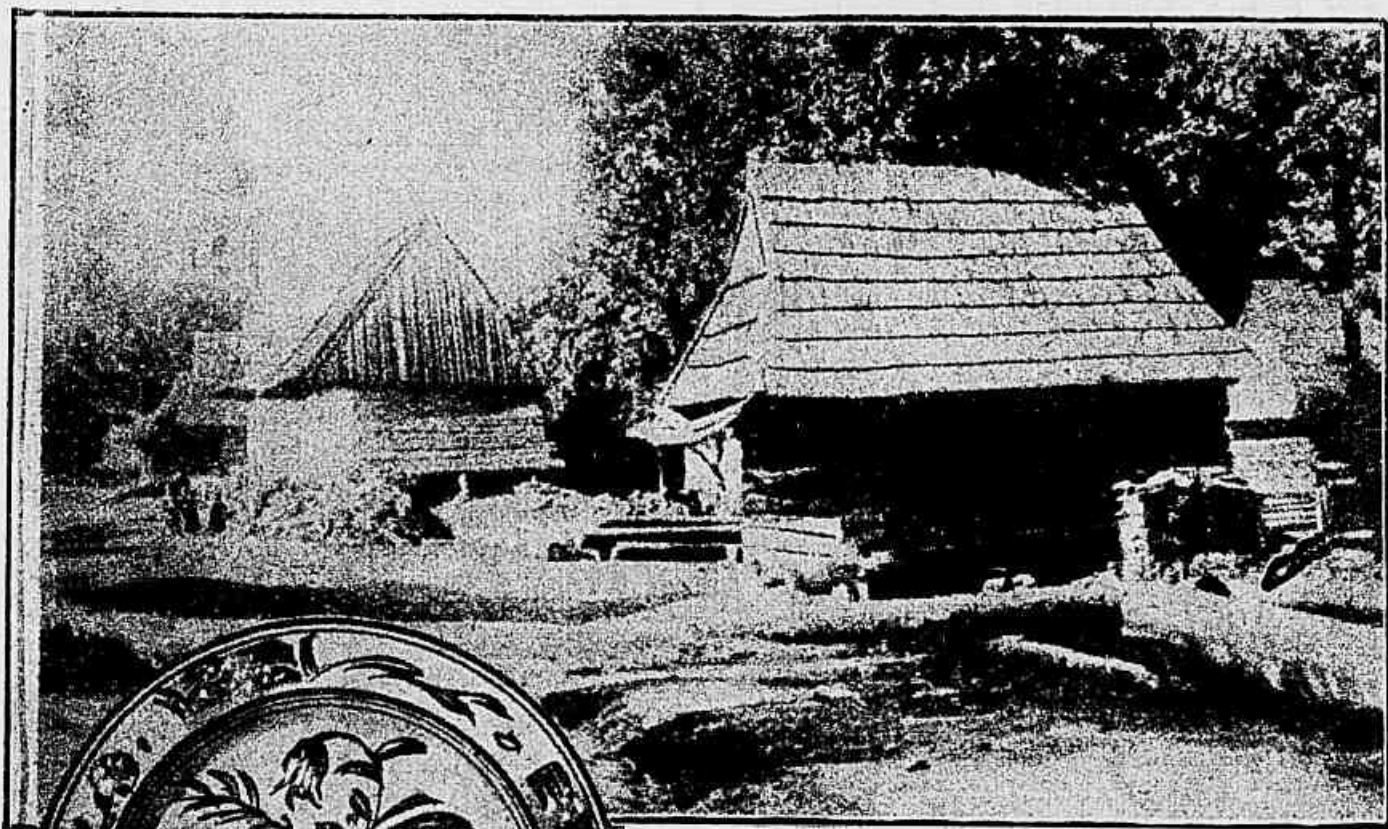
A casa é ornada de faïences e, muitas vezes tambem, de bordados. Sobre o bojo de uma moringa, salta um veadinho por cima de tres côpas de pinheiros; rochedos e verduras evocam-se no fundo de

ultimo dos camponeses sabe talhar e ornar os seus moveis e até os mais familiares objectos do lar: leitos e berços, bahús, armarios e fusos, cabos de chicote e brinquedos, amassadoiros de pão e cachimbos.

Seria preciso ir além, ás aldeias da Bohemia, ás montanhas slovacas, aos planaltos moravios; seria preciso viver algum tempo com essas almas simples que, sem guias, sem direcção, abandonando-se de bom grado á sua inspiração intima, souberam crear essa arte subtil e pueril, apaixonada e encantadora; sim,

seria preciso viver um pouco com essas creaturas para comprehender as fontes do seu genio — que são tambem, como bem comprehendeu o general Pellé, as do seu heroismo e as razões da sua nova independencia.

Os museus, de resto, informam-nos sobre o que é o senso artistico do povo, na Tcheco-Slovaquia. No pavilhão Kinsky,



Prato decorativo tcheco-slovaco.

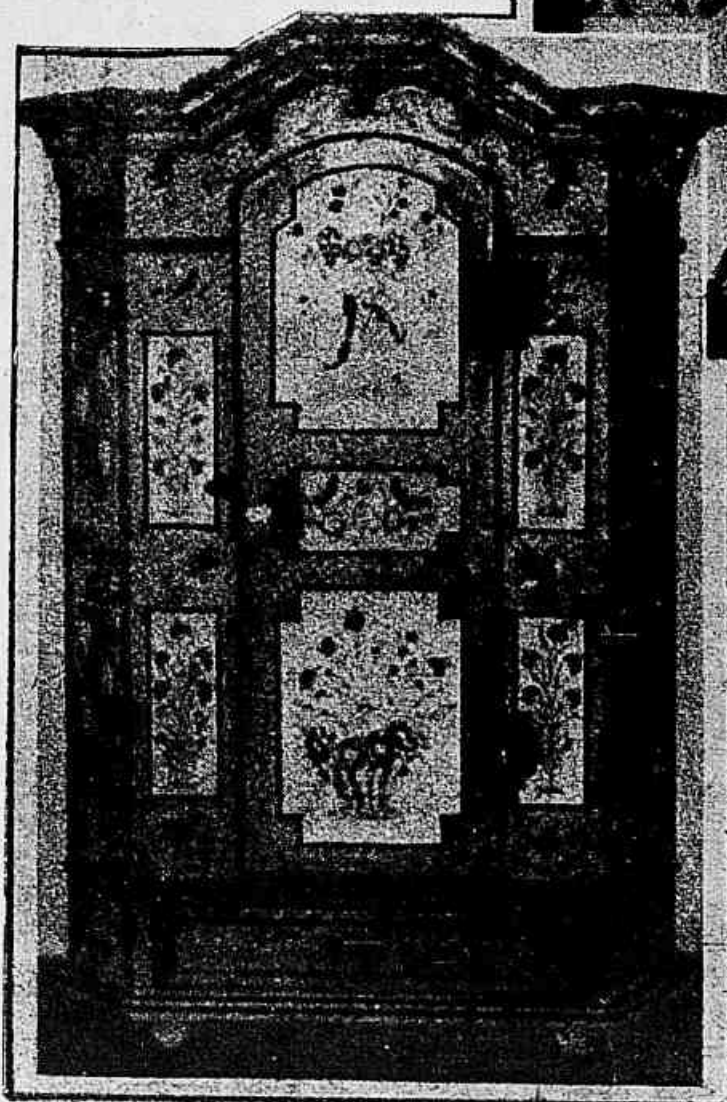
do seu interviewer sobre as mysteriosas relações que existem entre o vestuario e o habitat — o arranjo das casas, a sua nota tão pessoal a cada uma, que varia de uma aldeia para outra, o que, entre parentesis, denota um bello espirito de iniciativa e de emulação.

A hospitalidade dos tcheco-slovacos sendo, como a dos escocizes, proverbial,

Casinha no Comitát d'Orava, na Tcheco-Slovaquia.

visões deslumbradoras: muros brancos ao sol, casinhas decoradas de flôres pintadas, tulipas e rosas, mais brilhantes do que as naturaes. Que orgia de luz, de côres, de alegria!... Até nos curraes se encontram estatuetas pinturiladas. Nos jardins rutilam, ostentando todo o seu ouro, grandes gyrasôes, e os patos que se bamboleiam pelos campos semeados de flôres e veredas empoeiradas parecem de um branco mais resplandecente do que em outra qualquer parte.

Penetremos numa dessas casinhas, já que o espirito de hospitalidade dos seus donos nos convida. Continúa o encanto: encontramos-nos num verdadeiro museu em ponto pequeno. Não temos olhos bastantes para admirar as pinturas muraes



Armario de Smily (Bohemia).



A entrada de uma casa tcheco-slovaca.

em Praga, encontram-se os mais curiosos documentos sobre a vida do camponio tcheco-slovaco, sua morada, seus costumes, suas distrações preferidas. Outras collecções poderiam ainda dar seu testemunho: as do museu da Camara de Commercio de Praga, por exemplo, e do museu de Pilsen — um modelo no genero, com suas vastas salas de trabalho, sua bibliotheca, sua sala para conferencias com projecções — onde as obras-primas dos oleiros, dos ceramistas, dos vidraceiros, das rendadeiras se ostentam em profusão; ovos pintados, dos quaes cada um é uma maravilha de equilibrio geometrico onde se vêem todos os principios de decoração; madeiras esculpturadas, vidraria, tecidos, faïences.

E. F. XAU.

PHOTO AMADOR

REVELAÇÕES POSITIVAS
DE UMA VOCAÇÃO NEGATIVA



cahiu no mundo
a' cata de bons
instantaneos.
Primeiras provas:

Munido de material
e de boas intenções



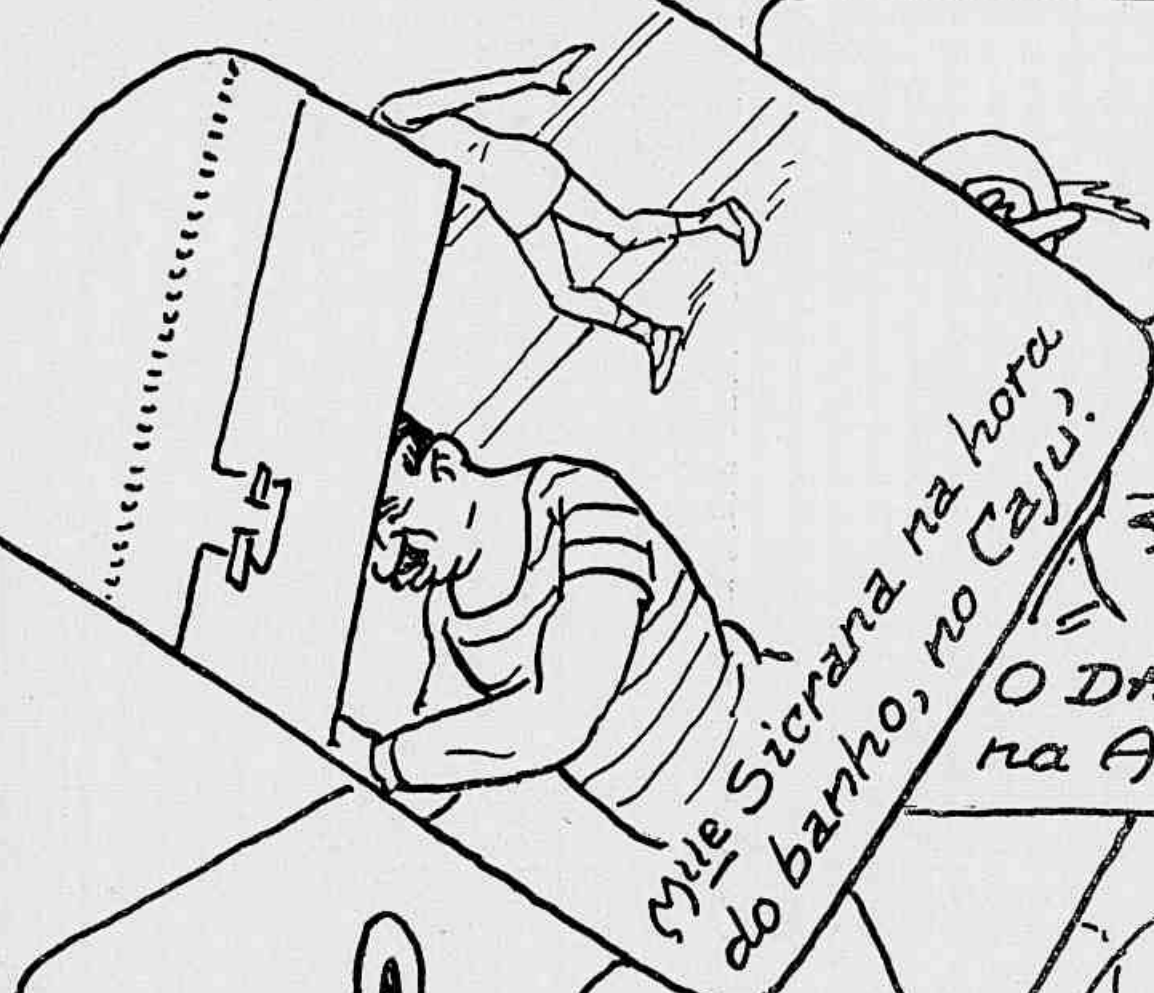
"O Snt Ministro Fulano
em sua vivenda de verão.



O Conselheiro Tilo
em seu passeio
matinal.



O Dr. X e a Senhorita Y
na Avenida Ver-e-amat.



Mile Sicrana na hora
do banho, no Caju.

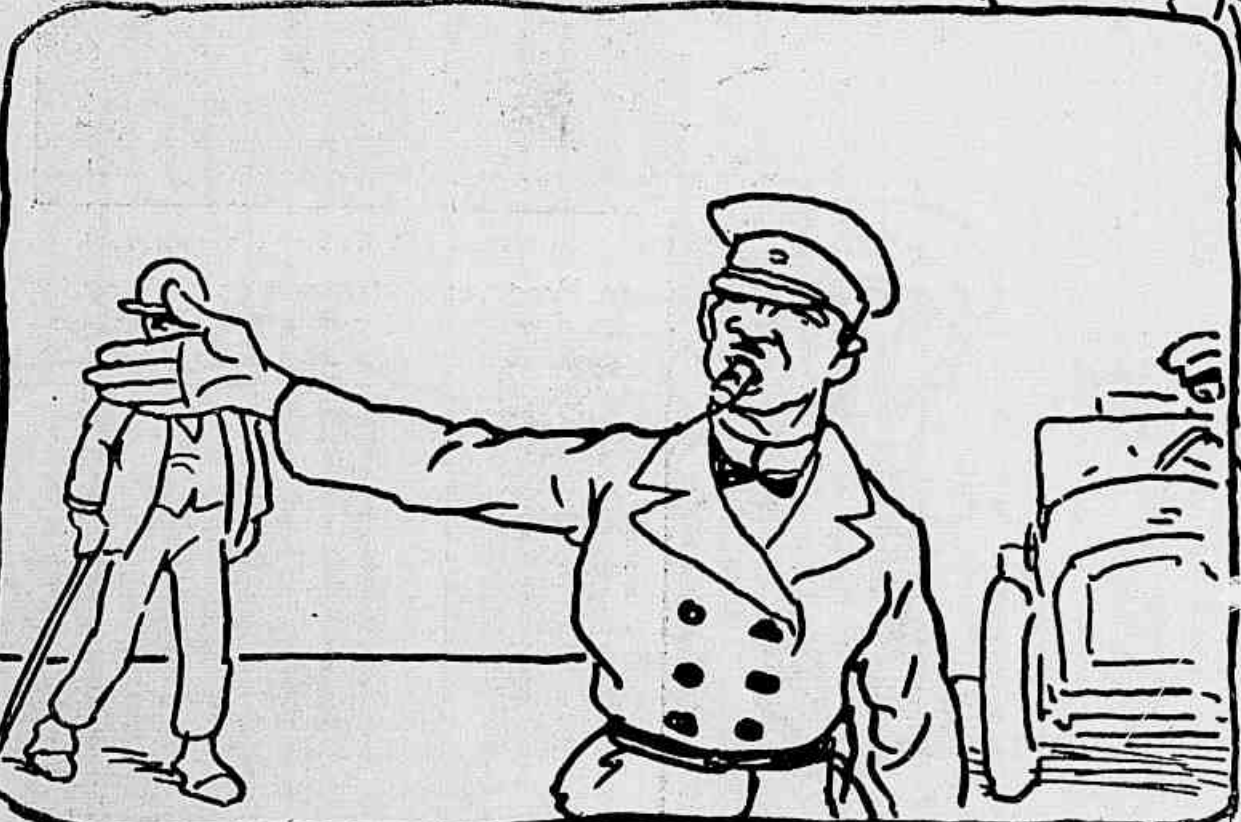


O Dr. Beltrano e sua Senhora
na Avenida Rio Comprido.



O deputado
Z. saudando
o senador H.

O campeão Tubéca
em pleno Jogo.



O coronel Pastrana nas aperturas do
transito.

A vista destas provas
perdeu o arrador também a cabeça.

Os chapéus

Por mais que se faça, o chapéu pequeno e sobretudo o chapéu pequeno de feltro é e será ainda por muito tempo o preferido. E' usado mesmo com os vestidos de verão.

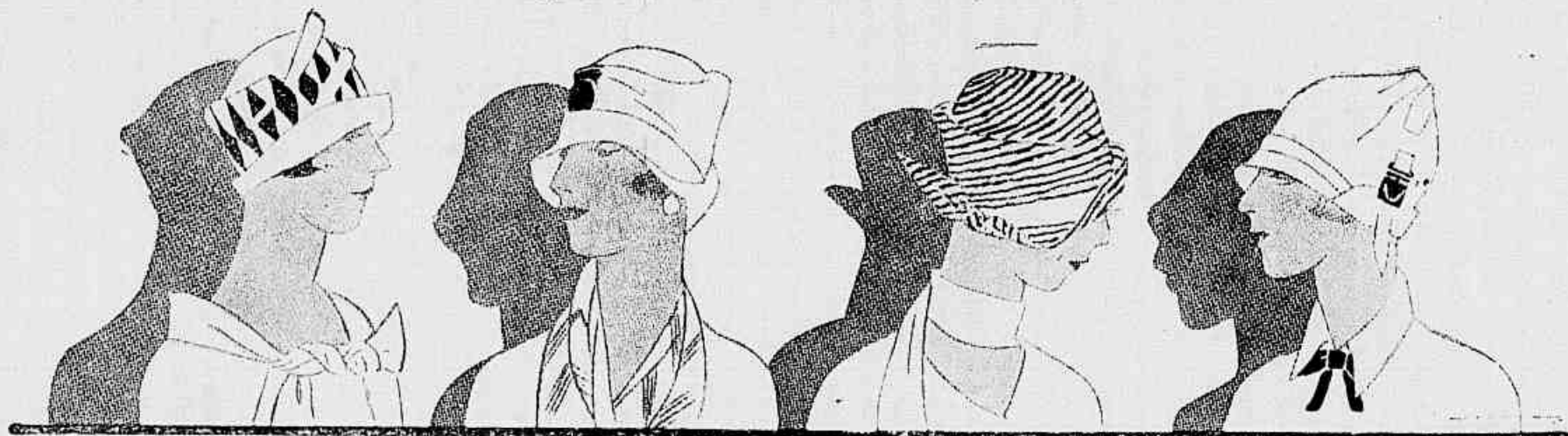
O grande favorito é o côr de castor, que assenta bem em quasi todas as cabeças e diz bem com todas as toilettes.

Mas isso não quer dizer que não sejam usados tambem o preto, o vermelho escuro e o verde esmeralda, que dão ao rosto um maravilhoso brilho.

Pouca guarnição naturalmente: a fita de *faille gros grain*, passada de um lado ou em pequena cocarde plissada, é tudo. Espeta-se n'esse fundo escuro dois espetos brilhantes e tem-se um chapéu chic.

E' muito simples — dirão. Não é tanto como se poderia pensar. E' preciso que a copa seja perfeita, bastante alta, bem levantada atrás, que a pequena aba assente bem no rosto e que os alfinetes de fantasia sejam de muito bom gosto.

E' preciso tambem que se saibam espetar como a moda determina actualmente de um só lado e um acima do outro, o que será já talvez o capricho de hontem, quando me lerem. E' precisa uma attenção muito grande para estar no tom. Ha tambem o feltro flexivel approximando-se muito do *drap* e do couro macio, indicados para os sports. Algumas fôrmas de veludo guarnecidos de crosses fazem elegantes chapéus *habillés*, genero desapare-



cido ha já muitos annos. Terão porém forçosamente de reviver com os vestidos de veludo que usaremos no proximo inverno. Serão tambem usados os chapéus de veludo pospontados com desenhos. Mas esses já não poderão ser considerados *habillés*, tomando rapidamente esse aspecto vulgar que nos deixam muitas vezes agradaveis fantasias. A moda n'estes ul-

timos annos é tão facil de seguir que no final das cortas consiste apenas em evitar certas elegancias, e saber discernir aquellas que ficarão sendo o apañagio de um pequeno numero escolhido.

Os vestidos da noite

Os vestidos da noite parecem menos ricos em rovidade que os vestidos

do dia. Estamos fartas dos perlés e procuramos um pouco de sobriedade nos tons. Os bordados de strass ou de palhetas não aparecem mais senão nas barras, e a renda incrustada na mousseline de seda é um dos themas favoritos do momento. Não ha mulher que não fique conquistada por esses modelos flexiveis, faceis de vestir, de uma graça muito elegante: mousseline e

renda preta, mousseline e renda blonde, mousseline branca e renda dourada ou prateada.

A's vezes num vestido liso, cortado com arte, um vestido em crêpe rosa, em crêpe verde, segundo a linha do corpo, alargando-se um pouco em baixo, e no meio dos *panneaux* aparecem incrustados bordados e lamés, dando-lhe um cunho chic. Vê-se alguns vestidos com coura-

COMO SE PODE ABSORVER UMA CUTIS VELHA

(Da Revista "Popular Monthly")

Uma jovem que se assigna "Desconsolada", nos escreve: "Experimentei de tudo para minha pobre e horrivel cutis que é muito aspera e cheia de manchas". E nos pergunta "se realmente existe alguma coisa que possa remediar efficaçamente". E' sempre prejudicial para a pelle o emprego dos cremes que se vendem em frascos ou potes. O unico modo de transformar uma cutis má é substitui-la por outra. E isto se obtém com o uso da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia e que se applica como se fosse cold cream, todas as noites, retirando-a pela manhã com um pouco de agua morna. O tecido morto da pelle fica absorvido, permitindo assim que surja uma nova cutis rosada, louça e formosa. O tratamento que aqui deixamos recomendar não causa inconveniente algum: pelo contrario, offerece a vantagem de não deixar transparecer sua applicação, porquanto a cutis velha se desprende imperceptivel e progressivamente.

ças de palhetas que fazem lembrar os vestidos de outr'ora. A palheta preta aparece muito mais flexivel e bastante differente de formato. Vê-se tambem bordados feitos com palhetas de côr, e algumas experiencias de vestidos cobertos com palhetas irisadas. E' necessario evidentemente procurar novidades, nem que seja uma repetição do antigo. Mas, no entanto, este capitulo dos vestidos da noite ficou evidentemente o mais indeciso na hora presente: assim o diz *Femina* no seu artigo sobre modas, escripto por Martine Régnier.

Ultimos Modelos



Abriço de brocado gris e ouro com golla.



- 1 — Vestido em crêpe marceain blond; golla, gravata e punhos em velludo marron escuro.
- 2 — Vestido em crêpe de Chine parme, guarnecido com preguinhas. A saia muito en forme.
- 3 — Vestido em setim azul marinha, golla em crêpe branco, cinto de camurça branca.
- 4 — Vestido para casa em crêpe de Chine citron, bordado com fio de prata.



Vestido de crepon rosa e entremeio de fôrma.



SECÇÃO DE OBJECTOS DE TOILETTE.

ARTIGOS DE PHANTASIA.

Collares, pentes, ferros, estojo de manicure,
vaporizadores etc. etc.

CASA *Erlis*

A maior e mais antiga

: : casa no Rio : :

CABELLEIREIROS PARA SENHORAS

Fabrica de postiços. Cortes de cabellos
para Senhoras e crianças.

Salão especial para tinturas por
especialista diplomado.

RUA URUGUAYANA 78 - Loja

TELEPHONE CENTRAL 1313

ONDULAÇÃO PERMANENTE



Cabellos compridos—Cabellos curtos—
Ondulação com agua por especialista
diplomado.



Vestido branco bordado a
nacar e seda.

Conselhos Sociaes

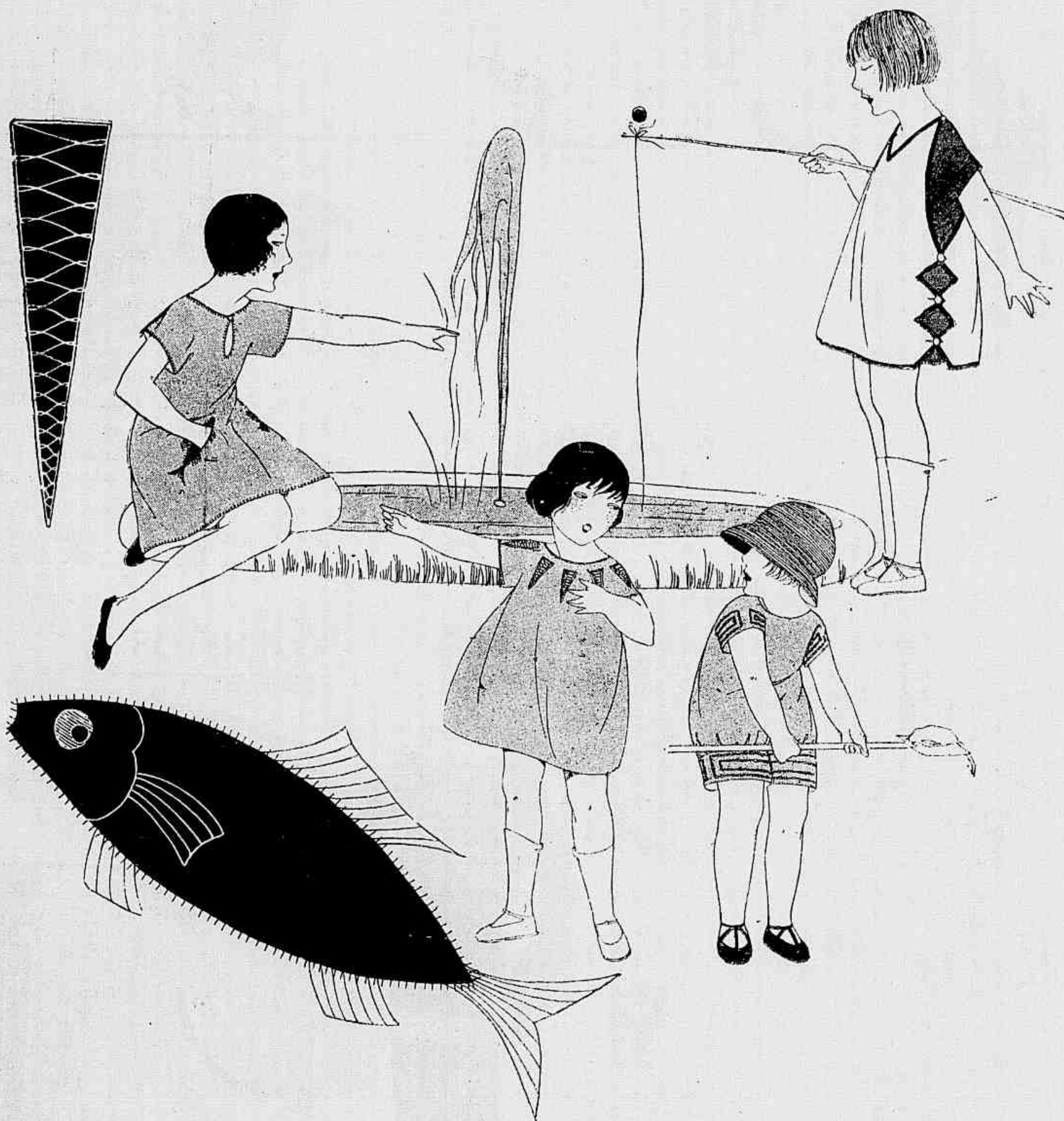
OS CUMPRIMENTOS

Cumprimentos, apertos
de mão são gestos usuais
que fazemos a maior parte
das vezes sem pensar, mas
que, no entanto, merecem
toda a nossa atenção, por-
que criticamos os outros
quando cumprimentam de-
sageitadamente, ou que
n'esse gesto mostram falta
de correcção e de educação.

Por isso devemos desde
a infancia ensinar as cre-
anças a cumprimentar.

Ensinar a um menino
que elle deve sempre tirar o
chapeu quando encontra

MODA INFANTIL



1— Vestidinho em tricolina bege, guarnecido com um ponto de festão em linha vermelha; dois peixes recorta-
dos em tecido vermelho e applicados dos lados formam os bolsos. Rabos e barbatanas são feitos com linha vermelha, mas
os desenhos sobre o peixe com linha bege. 2— Vestidinho em linho branco, enfeitado com bicos cortados no linho vermelho e
applicados sobre a pala do vestido com um ponto russo em linha branca. 3— Roupinha em crepon cor de rosa bordada com ponto
de cadeia em linha verde. 4— Avental em linho azul claro, debruado com linha roxa.

uma senhora na rua
e não tocar apenas com os
dedos, por favor, no cha-
peu, como fazem infeliz-
mente muitos da nova ge-
ração. Nunca pôr o cha-
peu na cabeça enquanto
estiver fallando com uma
senhora, enquanto ella não
pedir que o faça. E' pre-
ciso ensinar a cumprimen-
tar graciosamente tirando
francamente o chapéu (sem
imitar no entanto Cyrano,
espanando o chão com a
pluma do seu feltro). Mas
n'esse simples gesto ha
nuanças a observar: nem
muita pressa, nem muita
lentidão; é preciso não cum-
primentar com servilidade
nem com desenvoltura; não
tirar o chapéu com um ges-
to brusco, nem o levantar
lentamente como deante de
um enterro! O tacto ensina a
ter naturalidade n'isso co-
mo em tudo.

Quanto ao aperto de mão,
deve ser sempre respeitoso,
acompanhado de um cum-
primento, quando um rapaz
ou uma moça cumprimen-
tam uma pessoa de mais
idade. E' preciso não aper-
tar de mais a mão, á moda
americana, esmagando os
dedos contra os aneis: isso
é brutal; mas talvez seja
mais desagradavel ainda
soffrer o contacto de uma
mão molle que não aperta a
nossa e cae apathicamente.

Emfim não se deve pro-
longar de mais esse gesto,
que será rapido, franco,
sem precipitação nem mol-
leza. Outra coisa muito im-
portante: as pessoas que
teem a infelicidade de ter



MACHADO DE ASSIS

O primeiro presidente que teve a Academia

é a França, só tem 40 academias e uma,
que não temos quasi litteratura, temos a

tomar posse e que por sua vez tora a sua

4 NOVIDADES SENSACIONAES!!!

Um banho quente em 10 minutos.

"FRIZADOR IDEAL"

FRIZA EM 5 MINUTOS.

"FORMAS ELECTRICAS"

PARA SECCAR MEIAS
E CAMISAS DE MEIA,

JERSEY, em mais de 100 fabricas.

MACHINA «VICTORIA»

machina electrica para seccar Jersey.

CONCERTOS GARANTIDOS. FERROS ELECTROS
E MAGNETOS. Pegam catalogos illustrados.

P. CORREIA VARGUES

CASA MAGNETICA
PATENTE Nº 14191



O dr. Christovão de Camargo, advogado nesta capital e nosso collega de imprensa, e a senhorinha Maria de Campomar, ao sahirem da igreja no dia do seu casamento, effectuado em Buenos Aires a 26 de dezembro ultimo.

as mãos humidas com o suor devem sempre enxugar-as ao lenço antes de estical-as para os outros. As pessoas que aprenderam a cumprimentar tem muito

mais aplomb para entrar em qualquer lugar, seja n'uma sala particular, n'um salão de baile ou mesmo n'uma sala de espera de um medico ou dentista.

A maneira de entrar, de cumprimentar e mesmo de dependurar no cabide o seu chapéu e sobretudo mostra de longe a educação que tiveram.

Nossa alimentação

O PEIXE

A maior parte dos peixes constituem um alimento são e agradável, mas menos nutritivo que a carne e que cansaria o estomago se fizessem d'elle a alimentação habitual.

Em geral, o peixe é tanto mais facil de digerir quanto a sua carne é menos compacta e menos oleosa.

O peixe grelhado é mais facilmente digerido que o peixe cozido, sendo este, no entanto, menos indigesto que o peixe frito. Mas pôde-se comer sem inconveniente certos peixes fritos tomando a precaução de tirar a pelle impregnada de gordura.

Esse perigo deixará todavia de existir se o peixe fôr frito no azeite em vez de sel-o na banha.

E' muito importante, não sómente para o gosto

mas também para a saúde, que o peixe seja comido muito fresco. Reconhece-se que o peixe está fresco quando tem as guelras humidas e de um vermelho vivo, os olhos ressaltados e brilhantes.

Os peixes que se aproximam dos crustaceos, entre os quaes estão as lagostas e camarões, são bastante indigestos.

O peixe salgado não convem a todos os estomagos assim como os fumados.

MENU DE ALMOÇO

PEIXE ASSADO

PUDIM DE MACARRÃO

PERNA DE CARNEIRO ASSADA Á HESPANHOLA

SALADA DE AGRIÃO

OVOS ESCALDADOS

CRÊME DE COCO

PÃO DE CERVEJA

PEIXE ASSADO

Depois do peixe escamado e bem limpo, enxuga-se bem n'um panno o pôe-se n'uma frigideira com um bom pedaço de manteiga, sal e uma pitada de pimenta, e pôe-se para assar n'um forno muito quente durante trinta a quarenta minutos, regando-se o peixe de vez em quando com o seu proprio mólho.

Quando o peixe está assado pôe-se sobre um prato aquecido.

Põe-se n'uma panella um bom pedaço de manteiga (uma colher), amassa-se n'ella uma colher de farinha de trigo e molha-se com o mólho do peixe.

Desfaz-se o mólho com um copo de vinho Madeira ou de vinho branco. Despeja-se o mólho fervendo sobre o peixe e enfeita-se com rodellas de limão e de pepino. Serve-se ao mesmo tempo batatas cozidas.

PUDIM DE MACARRÃO

250 grs. de macarrão, 250 grs. de queijo gruyere ralado, 2 ovos. Põe-se para cozinhar o macarrão com agua, pondo-o n'um coador logo que estiver cozido para escorrer bem a agua. Depois pôe-se

MascarAS de Belleza Radiolite

(MARCA E NOMES REGISTRADOS)

A MAIOR DESCOBERTA MUNDIAL DE BELLEZA!!!



A Mascara de Belleza Radiolite é o processo mais rapido e moderno de rejuvenescimento. Tira a pelle em 8 dias! Contra manchas, sardas, espinhas (acnés), pontos pretos, bexigas, vermelhidão, póros e capilares dilatados, gordura e todas as imperfeições da pelle.

As pessoas descontentes podem visitar as vitrines da Perfumaria da Academia Scientifica de Belleza, para verem o grande quadro das pelles do rosto tiradas com a Mascara de Belleza em exposição e certificar-se-hão da verdade.

A Mascara de Belleza Radiolite é a ultima palavra da sciencia na arte de embelezar e o processo mais moderno de rejuvenescimento!

A Mascara de Belleza Radiolite está sendo empregada hoje por milhares de senhoras em todos os países da Europa e da America do Norte, com o mais surpreendente successo!

A Mascara de Belleza Radiolite é composta de Productos Clasmicos Radioactivos Naturaes, tendo por base as Argilas Vulcanicas Radioactivas

naturaes dos Baixos Karpatos, tornando-se um meio magico de embelezar e rejuvenecer. As argillas clasmicas Radioactivas possuem emanacoes, cujo potencial não poderá ser reduzido a metade no espaço de algumas centenas de annos.

A Mascara de Belleza Radiolite dá á pelle, em 8 dias, saúde, encanto, doçura e cor natural. Levanta o rosto cahido, corrige as rugas e tira em 8 dias todas as imperfeições da pelle.

As materias componentes da Mascara de Belleza Radiolite, dos productos Yildizienne e Electricos Mirabilia são importadas das cidades de Pystemina (Tcheco-Slovaquia) e Evian-Les-Bains (França).

A Mascara de Belleza Radiolite deixa surpreendidas as pessoas que della fazem uso ou vêem fazer! Seguem um autographo e uma copia de cartas de clientes após a applicação da Mascara.



12 de Junho
Madame Campos
Quisiera agradecer a seu brio
e a sua generosidade por me
fornecer a pele. Sou uma das
causas. E finalmente agradeço a
a sua... e a sua...
10 annos de...
hoje estou a...
a... a... a...

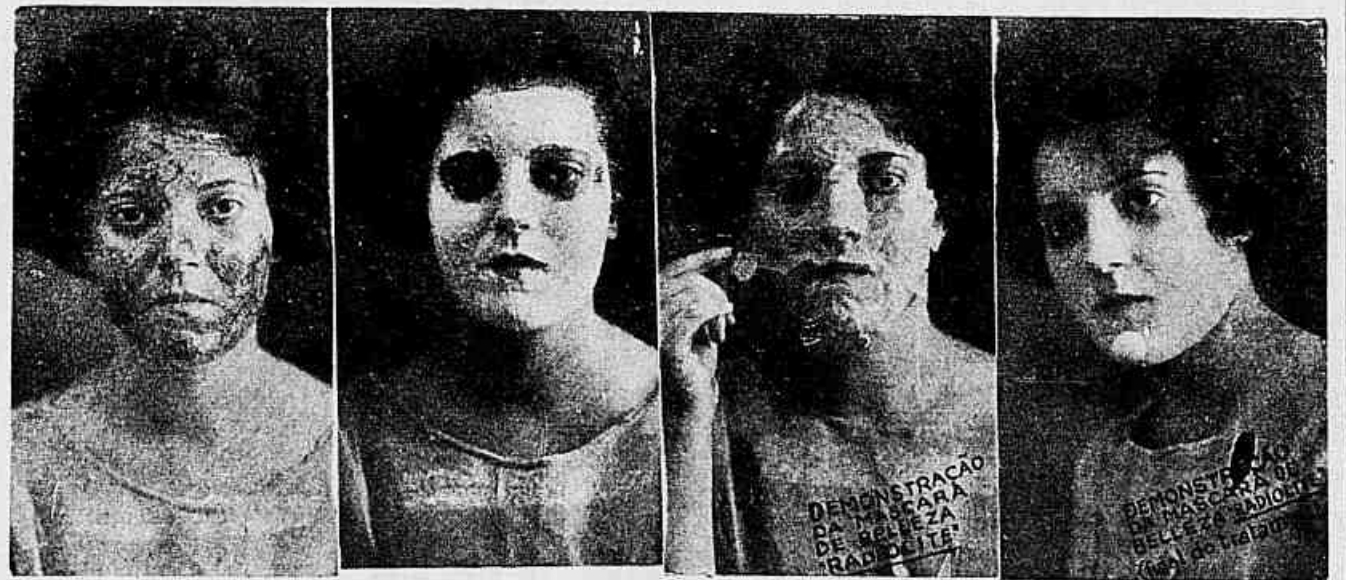
Comentado a sua pele...
a sua... a sua...
a sua... a sua...
a sua... a sua...
a sua... a sua...
a sua... a sua...
a sua... a sua...

MADAME CAMPOS. — Admiravel! Surpreendente o seu tratamento Mascara de Belleza Radiolite para tirar as manchas da pelle e todas as imperfeições! Quasi me não conheci! O resultado excedeu toda a expectativa! Remoei pelo menos 10 annos! E' absolutamente necessario dizer isto a todos e apregoal-o até bem alto, para bem da humanidade etc. etc.

Não calcula a minha alegria, e tenho de confessar-lhe a minha admiração pelo seu saber. Olhos e toda a pelle está completamente nova, sem uma ruga etc. etc.

Cartas como esta tem a ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA muitas; e não só as cartas como as proprias clientes que não escondem o seu contentamento com tão bellos resultados.

Escreva hoje mesmo á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, Rua 7 de Setembro nº. 166 (Proximo á Praça Tiradentes) Rio, Catalogo gratis. Resposta mediante sello.



Demonstração da MASCARA DE BELLEZA RADIOLITE desde o primeiro ao oitavo dia



MARCA REGISTRADA DOS PRODUCTOS DA
ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA
DE FAMA MUNDIAL

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

RUA 7 DE SETEMBRO, 166

— RIO DE JANEIRO —

Peço o favor de enviar folheto explicativo da MASCARA DE BELLEZA RADIOLITE para

Nome:

Rua:

Cidade:

Estado: R. S.

NA SUA TOILETTE DIARIA
USE AGUA, CREME, PO' DE
ARROZ, ROUGES, PASTA DE
AMENDOAS ETC. DA MARCA
RAVILHOSA MARCA

RAINHA DA HUNGRIA

R. DA CARIOCA
19 PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTISTICAS
VITRAUX-CONGOLEUM ALTAS NOVIDADES
CASA CARIOCA
TELEPHONE CENTRAL 1940
NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS FREÇOS



SECÇÃO DE OBJECTOS DE TOILETTE.

ARTIGOS DE PHANTASIA.

Collares, pentes, ferros, estojo de manicure,
vaporisadores etc. etc.

CASA *Erlis*

A maior e mais antiga

: : casa no Rio : :

CABELLEIREIROS PARA SENHORAS

Fabrica de postigos. Cortes de cabellos
para Senhoras e crianças.

Salão especial para tinturas por
especialista diplomado.

RUA URUGUAYANA 78-Loja

TELEPHONE CENTRAL 1313

ONDULAÇÃO PERMANENTE



Cabellos compridos—Cabellos curtos—
Ondulação com agua por especialista
diplomado.



Vestido branco bordado a
nacar e seda.

Conselhos Sociaes

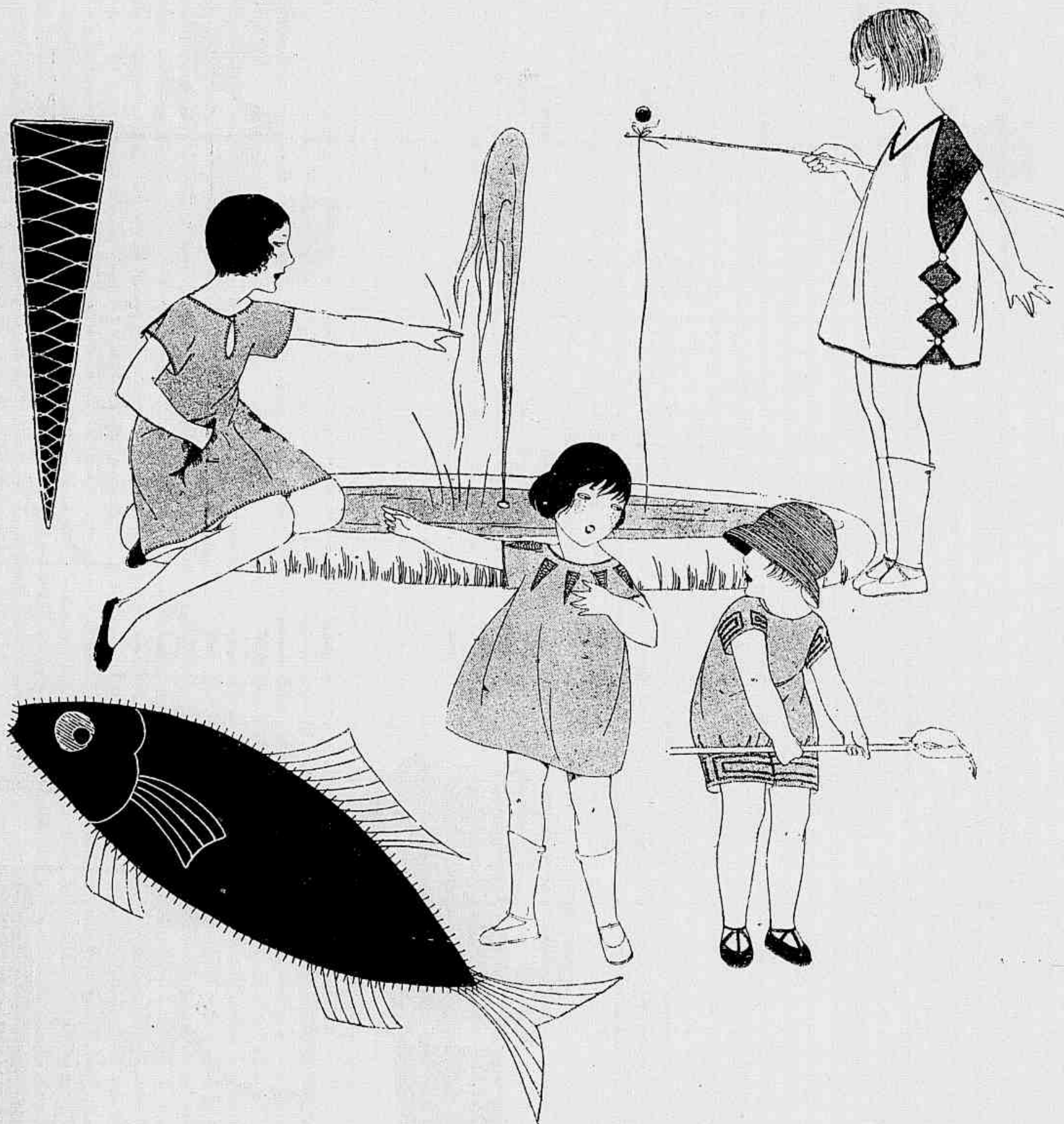
OS CUMPRIMENTOS

Cumprimentos, apertos
de mão são gestos usuas
que fazemos a maior parte
das vezes sem pensar, mas
que, no entanto, merecem
toda a nossa atenção, por-
que criticamos os outros
quando cumprimentam de-
sageitadamente, ou que
n'esse gesto mostram falta
de correcção e de educação.

Por isso devemos desde
a infancia ensinar as cre-
anças a cumprimentar.

Ensinar a um menino
que elle deve sempre tirar o
chapéu quando encontra

MODA INFANTIL



1— Vestidinho em tricolina bege, guarnecido com um ponto de festão em linha vermelha; dois peixes recorta-
dos em tecido vermelho e applicados dos lados formam os bolsos. Rabos e barbatanas são feitos com linha vermelha, mas
os desenhos sobre o peixe com linha bege. 2— Vestidinho em linho branco, enfeitado com bicos cortados no linho vermelho e
applicados sobre a pala do vestido com um ponto russo em linha branca. 3— Roupinha em crepon, cor de rosa bordada com ponto
de cadeia em linha verde. 4— Avental em linho azul claro, debruado com linha roxa.

uma senhora na rua
e não tocar apenas com os
dedos, por favor, no cha-
peu, como fazem infeliz-
mente muitos da nova ge-
ração. Nunca pôr o cha-
peu na cabeça enquanto
estiver fallando com uma
senhora, enquanto ella não
pedir que o faça. É pre-
ciso ensinar a cumprimen-
tar graciosamente tirando
francamente o chapéu (sem
imitar no entanto Cyrano,
espanando o chão com a
pluma do seu feltro). Mas
n'esse simples gesto ha
nuanças a observar: nem
muita pressa, nem muita
lentidão; é preciso não cum-
primentar com servilidade
nem com desenvoltura; não
tirar o chapéu com um ges-
to brusco, nem o levantar
lentamente como deante de
um enterro! O tacto ensina a
ter naturalidade n'isso co-
mo em tudo.

Quanto ao aperto de mão,
deve ser sempre respeitoso,
acompanhado de um cum-
primento, quando um rapaz
ou uma moça cumprimen-
tam uma pessoa de mais
idade. É preciso não aper-
tar de mais a mão, á moda
americana, esmagando os
dedos contra os aneis: isso
é brutal; mas talvez seja
mais desagradavel ainda
soffrer o contacto de uma
mão molle que não aperta a
nossa e cae apathicamente.

Emfim não se deve pro-
longar de mais esse gesto,
que será rapido, franco,
sem precipitação nem mol-
leza. Outra coisa muito im-
portante: as pessoas que
teem a infelicidade de ter



MACHADO DE ASSIS

O primeiro presidente que teve a Academia

é a França, só tem 40 acadêmicos

que não temos quasi litteratura, temos a tomar posse e que por sua vez tora substi-

4 NOVIDADES SENSACIONAES!!!

Um banho quente em 10 minutos.

"FRIZADOR IDEAL"

FRIZA EM 5 MINUTOS.

"FORMAS ELECTRICAS"

PARA SECCAR MEIAS
E CAMISAS DE MEIA,

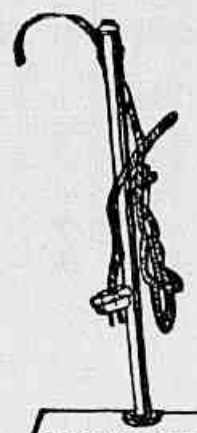
JERSEY, em mais de 100 fabricas.

MACHINA «VICTORIA»

machina electrica para seccar Jersey.

CONCERTOS GARANTIDOS. FERROS ELECTROS
E MAGNETOS. Pegam catalogos illustrados.

P. CORREIA VARGUES

CASA MAGNETICA
PATENTE Nº 14191



O dr. Christovão de Camargo, advogado nesta capital e nosso collega de imprensa, e a senhorinha Maria de Campomar, ao sahirem da igreja no dia do seu casamento, effectuado em Buenos Aires a 26 de dezembro ultimo.

as mãos humidas com o suor devem sempre enxugar-as ao lenço antes de estical-as para os outros. As pessoas que aprenderam a cumprimentar tem muito

mais aplomb para entrar em qualquer lugar, seja n'uma sala particular, n'um salão de baile ou mesmo n'uma sala de espera de um medico ou dentista.

A maneira de entrar, de cumprimentar e mesmo de dependurar no cabide o seu chapéu e sobretudo mostra de longe a educação que tiveram.

Nossa alimentação

O PEIXE

A maior parte dos peixes constituem um alimento são e agradável, mas menos nutritivo que a carne e que cansaria o estomago se fizessem d'elle a alimentação habitual.

Em geral, o peixe é tanto mais facil de digerir quanto a sua carne é menos compacta e menos oleosa.

O peixe grelhado é mais facilmente digerido que o peixe cozido, sendo este, no entanto, menos indigesto que o peixe frito. Mas pôde-se comer sem inconveniente certos peixes fritos tomando a precaução de tirar a pelle impregnada de gordura.

Esse perigo deixará todavia de existir se o peixe for frito no azeite em vez de sel-o na banha.

E' muito importante, não sómente para o gosto

mas tambem para a saude, que o peixe seja comido muito fresco. Reconhece-se que o peixe está fresco quando tem as guelras humidas e de um vermelho vivo, os olhos ressaltados e brilhantes.

Os peixes que se aproximam dos crustaceos, entre os quaes estão as lagostas e camarões, são bastante indigestos.

O peixe salgado não convem a todos os estomagos assim como os fumados.

MENU DE ALMOÇO

PEIXE ASSADO

PUDIM DE MACARRÃO

PERNA DE CARNEIRO ASSADA Á HESPAHOLA

SALADA DE AGRIÃO

OVOS ESCALDADOS

CRÊME DE COCO

PÃO DE CERVEJA

PEIXE ASSADO

Depois do peixe escamado e bem limpo, enxuga-se bem n'um pano o pôe-se n'uma frigideira com um bom pedaço de manteiga, sal e uma pitada de pimenta, e pôe-se para assar n'um forno muito quente durante trinta a quarenta minutos, regando-se o peixe de vez em quando com o seu proprio molho.

Quando o peixe está assado pôe-se sobre um prato aquecido.

Põe-se n'uma panella um bom pedaço de manteiga (uma colher), amassa-se n'ella uma colher de farinha de trigo e molha-se com o molho do peixe.

Desfaz-se o molho com um copo de vinho Madeira ou de vinho branco. Despeja-se o molho fervendo sobre o peixe e enfeita-se com rodellas de limão e de pepino. Serve-se ao mesmo tempo batatas cozidas.

PUDIM DE MACARRÃO

250 grs. de macarrão, 250 grs. de queijo gruyere ralado, 2 ovos. Põe-se para cozinhar o macarrão com agua, pondo-o n'um coador logo que estiver cozido para escorrer bem a agua. Depois pôe-se



A gentil senhorinha Mercedes Domingues com a sua fantasia de musulmana, premiada no ultimo baile do Fluminense F. C.

MascarAS de Belleza Radiolite

(MARCA E NOMES REGISTRADOS)

A MAIOR DESCOBERTA MUNDIAL DE BELLEZA!!!



A Mascara de Belleza Radiolite é o processo mais rapido e moderno de rejuvenescimento. Tira a pelle em 8 dias! Contra manchas, sardas, espinhas (acnés), pontos pretos, heixigas, vermelhidão, póros e capilares dilatados, gordura e todas as imperfeições da pelle.

As pessoas descontentes podem visitar as vitrines da Perfumaria da Academia Scientifica de Belleza, para verem o grande quadro das pelles do rosto tiradas com a Mascara de Belleza em exposição e certificar-se-hão da verdade.

A Mascara de Belleza Radiolite é a ultima palavra da sciencia na arte de embelezar e o processo mais moderno de rejuvenescimento!

A Mascara de Belleza Radiolite está sendo empregada hoje por milhares de senhoras em todos os países da Europa e da America do Norte, com o mais surpreendente successo!

A Mascara de Belleza Radiolite é composta de Productos Clasicos Radioactivos Naturales, tendo por base as Argilas Vulcanicas Radioactivas

naturales dos Baixos Karpathos, tornando-se um meio magico de embelezar e rejuvenescer. As argillas clasicas Radioactivas possuem emanções, cujo potencial não poderá ser reduzido a metade no espaço de algumas centenas de annos.

A Mascara de Belleza Radiolite dá a pelle, em 8 dias, saude, encanto, doçura e cor natural. Levanta o rosto cahido, corrige as rugas e tira em 8 dias todas as imperfeições da pelle.

As materias componentes da Mascara de Belleza Radiolite, dos productos Yildizienne e Electricos Mirabilia são importadas das cidades de Pystiemina (Tcheco-Slovaquia) e Evian-Les-Bains (França).

A Mascara de Belleza Radiolite deixa surpreendidas as pessoas que della fazem uso ou vêem fazer! Seguem um autographo e uma copia de cartas de clientes após a applicação da Mascara.



Mrs. Madama Campos
Quapuzo proptus a eu buch
travul para das de travul e
reputa a pele. Soua tra bu
cauho. Trullat e queta Vola
a apellu. e nunsu pto tuva
to nunsu. e abolutuimbu hunsu
ho pto tra a tuda. e pto tra a
ali tnu alto. pto tra tnu tra

Amurante. Tra tnu a
nuu a pto tra a tnu tra
ho a tnu a tnu tra a tnu tra
a tnu tra a tnu tra a tnu tra
a tnu tra a tnu tra a tnu tra
a tnu tra a tnu tra a tnu tra
a tnu tra a tnu tra a tnu tra
a tnu tra a tnu tra a tnu tra

MADAME CAMPOS. — Admiravel! Surpreendente o seu tratamento Mascara de Belleza Radiolite para tirar as manchas da pelle e todas as imperfeições! Quasi me não conheci! O resultado excedeu toda a expectativa! Remoei pelo menos 10 annos! E' absolutamente necessario dizer isto a todos e apregoal-o até bem alto, para bem da humanidade etc. etc.

Não calcula a minha alegria, e tenho de confessar-lhe a minha admiração pelo seu saber. Olhos e toda a pelle está completamente nova, sem uma ruga etc. etc.

Cartas como esta tem a ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA muitas; e não só as cartas como as proprias clientes que não escondem o seu contentamento com tão bellos resultados. Escreva hoje mesmo á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, Rua 7 de Setembro nº. 166 (Proximo á Praça Tiradentes) Rio. Catalogo gratis. Resposta mediante sello.



Demonstração da MASCARA DE BELLEZA RADIOLITE desde o primeiro ao oitavo dia



MARCA REGISTRADA DOS PRODUCTOS DA
ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA
DE FAMA MUNDIAL

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

RUA 7 DE SETEMBRO, 166

— RIO DE JANEIRO —

Pego o favor de enviar folheto explicativo da MASCARA DE BELLEZA RADIOLITE para

Nome:

Rua:

Cidade:

Estado: R. S.

NA SUA TOILETTE DIARIA
USE AGUA, CREME, PO' DE
ARROZ, ROUGES, PASTA DE
AMENDOAS ETC. DA MA-
RAVILHOSA MARCA

RAINHA DA HUNGRIA

R. DA CARIOCA
19 PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTÍSTICAS
VITRAUX-CONGOLEUM ALTAS NOVIDADES
CASA CARIOCA.
TELEPHONE CENTRAL 1940. NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS PREÇOS

Alimento Suisso

Concentrado e Economico OVOMALTINE

fortalece creanças e adultos.

Fabricado de:
OVOS, LEITE, MALTE E CACAO

A **OVOMALTINE** é muitas vezes o unico alimento que a mulher grávida é capaz de suportar, e que lhe mantém as forças. Além disso a **OVOMALTINE** activa enormemente a secreção do leite.

OVOMALTINE

1 chicara de **OVOMALTINE** contém mais nutrimento do que 12 chicharas de extracto de carne.

Os mais proeminentes medicos receitam este alimento para pessoas fracas.

A venda nas Drogarias, Pharmacias, Emporios etc.

PREPARADO NOS LABORATORIOS DA

Soc. Anon. DR. A. WANDER, Berne, Suissa

Especialidades: CRISTOLAX, MALTOSAN e NUTROMALT

Depositario em São Paulo — F. Barroso, rua São Bento 40.

em Curityba — Segel Etzel & Cia, r. Riachuelo, 54.

Agentes para o Brasil: Meuron & Sundt Ltda.

RUA DOS OURIVES 51 - RIO DE JANEIRO - TELEF. N 8077



tempo para que uns não estraguem os outros. Em geral são suficientes para cozinhar os uns tres minutos. Tira-se então com muito cuidado cada ovo com a escumadeira deixando escorrer bem a agua. Coloca-se cada ovo sobre uma fatia de pão. Tendo-se já feito um molho com um pouco de leite, manteiga e um pouco de maizena, junta-se um pouco de massa de tomates, mas somente para dar ao molho um tom rosado e tempera-se com sal e pimenta. Despeja-se em cima dos ovos.

CREME DE COCO

Faz-se uma calda com 10 colheres de assucar; junta-se a essa calda 12 colheres de leite de coco, meia colher de manteiga, 12 gemmas e 3 claras muito bem batidas. Põe-se a panela em fogo brando para engrossar sem ferver. Depois põe-se nas canequinhas da cremeira.

PÃO DE CERVEJA

500 grs. de farinha de trigo; 250 grs. de manteiga; 50 grs. de assucar; uma chicara de leite mal cheia; duas chicharas de fermento de cerveja; sete ovos.

Amassa-se tudo muito bem, e fazem-se os bolos

SEDATIVO REGULADOR BEIRÃO



O primeiro inventado para as doenças de Senhoras e Senhoritas. Combate as Flores Brancas, falta de regras, regras escassas, suspensão, fluxo com dor ou dysmenorrhea, Colicas Uterinas, regras excessivas, Incommodos da idade critica e Inflammacoes do Utero. Não confundir com outros Reguladores Imitações do REGULADOR BEIRÃO.

Registrado no Departamento Nac. de Saude Publica.

em feitio de bolas ou enrolados como roscas, coloca-se-os em taboleiros untados com gordura de toucinho, põe-se para crescer e assim que subirem pintam-se com gemma de ovos e põe-se para assar em forno regular.

CABINES PARA A PRAIA

Com a mania em que estão todos hoje aqui pelas praias, deviam procurar

ter um pouco mais de commodidades e imitar o que fazem os frequentadores das praias europeas e as dos Estados Unidos.

Deviam todas as que pudessem fazer lindas barracas que as abrigasse dos raios violentos do sol e onde poderiam não só fazer a sua sesta, mudar a roupa de banho com mais conforto, como tambem receber as suas amigas para tomarem um chá ou um refresco.

CONVALESCENÇA DEBILIDADE

ANEMIA

VINHO e XAROPE
DESCHIENS

de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crua, ao ferruginoso, etc. — PARIS.

Approvados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887

REGULADOR FONTOURA

O GRANDE REMEDIO DAS SENHORAS

PARA COMBATER AS CAUSAS QUE ALTERAM O SEU ESTADO DE SAUDE E PARA ELIMINAR OS DISTURBIOS NERVOSOS AS CRISES DOLOROSAS E A CONSEQUENTE DECADENCIA PHYSICA



n'uma panella com um bom pedaço de manteiga e o queijo durante uns 10 minutos; juntando-se depois as gemmas e as claras bem batidas (caso se tenham mais algumas claras podem-se pôr, o pudim só lucrando com isso). Junta-se depois presunto, ou lingua fumada, passado na machina, como tambem querendo pôde-se

empregar camarões, lagosta ou mesmo peixe. Unta-se bem com manteiga uma fôrma e despeja-se dentro a massa; põe-se para assar no forno ou em banho-maria.

PERNA DE CARNEIRO ASSADA A HESPANHOLA

Tira-se primeiro as glandulas da perna de carneiro

porque dão muito máo cheiro á carne. Depois com um pão ou arame limpa-se muito bem o osso, por dentro, enche-se com sal socado com um dente de alho, e esfrega-se muito bem a perna com uma massa feita com tres pimentões doces, vermelhos, e um picante, um dente de alho e sal sufficiente. A massa é feita no almofariz, socando-se tudo muito bem.

Depois da perna bem esfregada com o tempero, vai ao forno, pondo-se-lhe em cima umas tiras de toucinho e de vez em quando molha-se com o proprio molho, até ficar bem assada.

OVOS ESCALDADOS

Cortam-se seis fatias de pão preto, que se põe para fritar na manteiga.

Para isso é precisa uma panella larga e pouco funda ou então uma frigideira bem grande. Enche-se com agua na qual se põe uma quantidade sufficiente de sal. Espera-se que a agua esteja bem fervendo, depois quebram-se os ovos muito perto da superficie da agua para impedir que as claras se espalhem.

Com um garfo faz-se a clara cobrir bem a gemma. E' preciso tambem não pôr muitos ovos ao mesmo



Vendida em toda

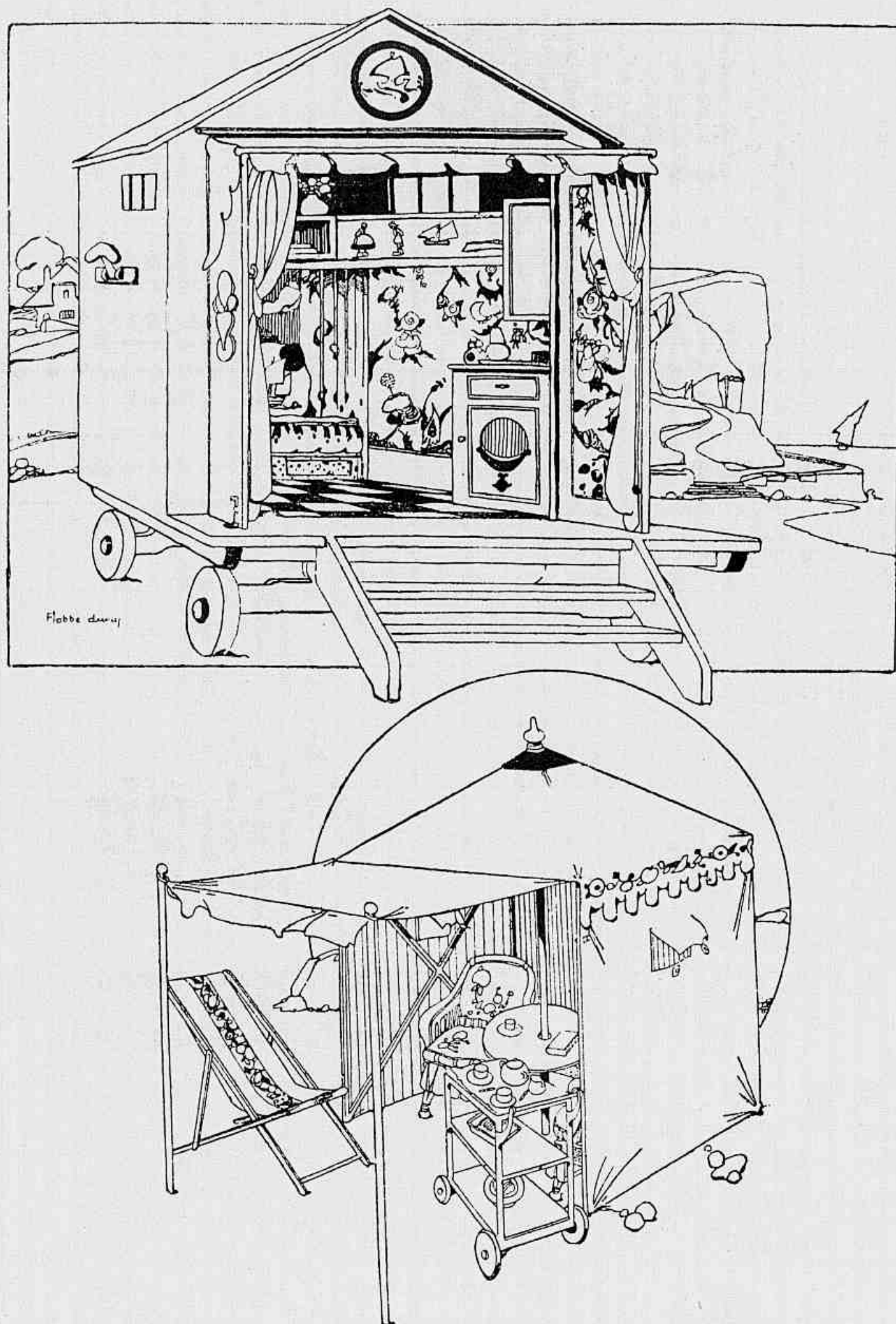
parte tanto em pó

como em comprimidos

MAGNESIA BISURADA

ALLIVIA Indigestão

instantaneamente



Temos o primeiro modelo que é uma vasta cabine sobre rodas para mais facilmente ser transportada de um lado para outro, puxada por um cavallo ou mesmo rebocada por um automovel. Toda feita de madeira, pintada ou repolinada, tem o seu interior muito confortavelmente forrado com cretonne garrido, o divan formado por uma caixa con-

tendo uma gavetão com um colchão forrado com o mesmo cretonne ou com um tecido liso combinado com o resto da guarnição; junto da porta um pequeno movel onde poderão ser guardadas as latas de biscoitos, a garrafa de groselha, os copos e chicharas. Uma prateleira toda em volta servirá para os livros e outros objectos necessarios ou de guarnição. Uma mesa e cadeiras de dobrar completarão o mobiliario d'essa pequena casa util e agradável para os banhistas.

O segundo modelo, mais singelo ainda, é uma simples tenda armada no proprio lugar. Essa barraca tem o seu encanto com o seu interior todo listado, a meza central,

as cadeiras de vime com as suas almofadas em linho vermelho semeadas de pencas de limões verdes, e uma alegre guirlanda d'essas fructas correndo toda em volta da tenda em cima de um lambrequim debruado com um galão vermelho. A tenda é em lona bege e é forrada com um brim listado de bege e vermelho. Uma panella minuscule abre-se para estabelecer uma corrente de ar fresco ou fecha-se quando é preciso proteger das correntes de ar a chaleira que está fervendo sobre um fogareiro de alcool.

Como serviço de louça deverá preferir-se antes os de desenhos singelos e de cores vivas a dizer com o resto.

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBÔA.
FUNDADO EM 1854.

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colônias portuguesas

CAPITAL SOCIAL

Esc. 48.000:000\$00

FUNDOS DE RESERVA

Esc. 27.000:000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os países. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE NOVA

Praça 11 de Junho



Chapéus de feltro, palha e seda para Senhores

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉUS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéus de estylo em feltro, palha e seda para Senhores e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ N. 129 — BOTAFOGO — RIO

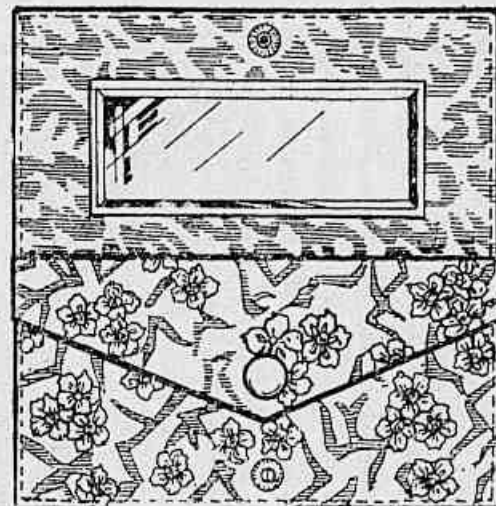
CASA DAVID FERRO

FUNDADA EM 1913

CARTEIRAS, NOVIDADE, contendo vales em dinheiro.

(Lindissimas, ultima moda.)

Rua do Carmo, 17
TEL. C. 1939



Conselhos Práticos

PARA TORNAR AS UNHAS BRILHANTES, POLIDAS E SOLIDAS.

Esfregal-as frequentemente com a seguinte mistura:

Cera branca..... 5 grs.
Oleo de amendoas (amargas)..... 10 grs.
Alumen em pó... 1 gr.
Essencia de limão..... 1 gr.

Faz-se derreter em banho-maria a cera e o oleo; desfaz-se depois o alumen (pedra pomes) juntando-se depois a essencia de limão. Mexe-se bem com uma espatula de madeira. Deixa-se esfriar e põe-se em potes.

PARA DESINFLAMMAR AS PALPEBRAS

Pôr compressas de manhã e á noite com algodão

hydrophilo embebido em agua quente, filtrada e fervida. É preciso tomar muito cuidado de não expor-se logo a seguir ás correntes de ar, o que poderia ocasionar uma constipação de olhos.

Cada hora na vida abre um tumulto e faz derramar lagrimas.

CHATEAUBRIAND

O SORET FAZ HOMENS FORTES E VIGOROSOS!

Os homens que gozam de saude, vigor e vitalidade são os que attráem ao sexo feminino. Se sois velho e estais esgotado ou se tendes perdido vosso vigor por causa de muito trabalho, por uma enfermidade ou por outras causas, não vos desanimeis, porque o SORET, um remedio composto de accordo com as ultimas investigações scientificas, reconstruirá promptamente vosso organismo inteiro, voltando-vos a energia e a vitalidade, revivificando vossos órgãos com uma vida e uma força novas. Deveis pedir com insistencia o SORET sem acceitar substituições.

O que é bello é o que torna o homem melhor.

MME. DE STAEL.



ANDRÉ GABRIEL - Cabelleireiro

Successores GUIDO & DELIA

APPLICAÇÕES DE TINTURAS

Salões para applicações de tinturas. Tingimos em Preto, C. Escuro, Castanho, C. Claro, Louro com o Henné, unica tintura puramente vegetal.

As applicações são feitas por especialista competente.

ONDULAÇÃO PERMANENTE

Ondulações duraveis por 6 meses, imitação perfeita da ondulação natural resistindo á lavagem do cabelo bem como a qualquer humidade. Sem queimar nem estragar os cabelos.

PRIMEIRO DO BRASIL

Especialista em corte de cabelo. — Ondulação Marcel.

MANICURE. — Atende só a senhoras.

RUA URUGUAYANA 14, sobrado. — Teleph. Central 5491

Nutrition

FORÇA É SAUDE

Fortificar o organismo é conquistar Vida Longa. O "Nutrion": Restaura as Forças e estimula a Energia.

O "Nutrion" é o Elixir da Nutrição

É o melhor remedio contra o fastio. E o melhor remedio contra a Fraqueza, a Magreza, a Debilidade, os Esgottamentos phisicos e cerebraes. É o melhor dos Tonicos para os convalescentes. É incomparavel para creanças Fracas, Pallidas e Rachiticas.



DO apetite depende a própria assimilação dos alimentos. O succo de uvas WELCH, tomado antes das refeições, abre o apetite e inicia o processo digestivo. Por ser um succo de fructas tem alem disso grande valor nutritivo. Enriquece o sangue e tonifica o systema nervoso.

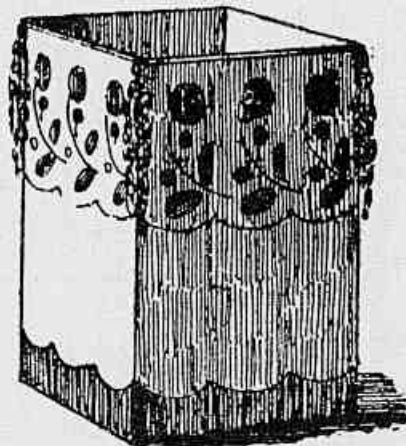
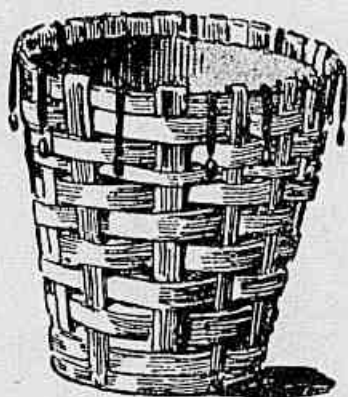
THE WELCH GRAPE JUICE COMPANY
Westfield, N. Y., E. U. A.

Succo de Uvas
Welch

Representantes:
PAUL J. CHRISTOPH CO.
Rio de Janeiro

652

CESTAS PARA PAPEIS E PARA BENGALAS E GUARDA-CHUVAS

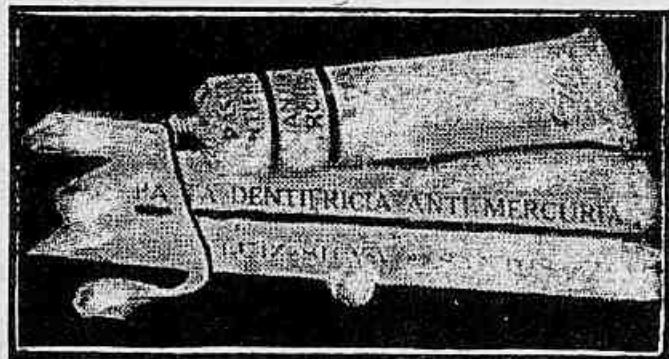


Póde-se aproveitar muito bem cestas comuns feitas com taquara para com ellas fazer-se lindas cestas para escriptorio. Póde-se pintal-as com tinta laqué, tanto n'um só tom como em dois ou mais tons, forrando-as depois com setineta ou com cretones floridos. Póde-se aproveitar também para esse fim as caixas de papelão forrando-as com cretonne.

Para guardar os guarda-chuvas e bengalas, são preferíveis ás cestas as caixas de madeira, que se podem forrar com tecidos bordando-os ou pintando a madeira com tinta laqué e fazendo sobre ella uns desenhos mo-

dernos em côres vivas. No fundo põe-se uma lata de zinco ou mesmo de folha

de flandres pintada, por causa da agua dos guarda-chuvas.

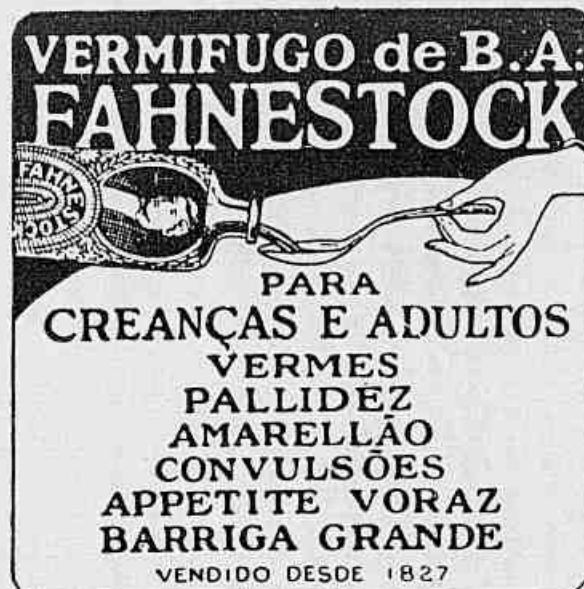


Dentifricio anti-mercurial

GRANDE INNOVAÇÃO SCIENTIFICA

Usado por todos, seja criança ou adulto. Fortifica e clareia os dentes
INDISPENSÁVEL aos que usaram ou usam mercurio.

REPRESENTANTES: Araujo Freitas & C., Rua S. Pedro 94, Rio de Janeiro; Giannattasio & Carvalho, Rua João Briccola 22, S. Paulo; Costa Silva & C., Rua Senador Alencar 113, Fortaleza; Drogaria Moderna, Avenida Marquez de Olinda 67, Recife.



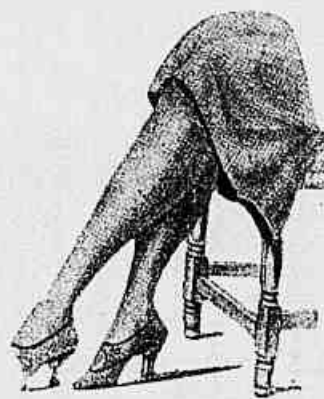
PENSAMENTOS

"O amor é o acto supremo da vida e a obra d'arte do homem. A sua intelligencia é necessaria porque é preciso conhecer para amar; a sua liberdade, porque é preciso fazer uma escolha; as suas paixões, porque é preciso desejar, receiar, ter tristeza e alegria; a sua virtude, porque se deve perseverar, ás vezes, até morrer; e dedicar-se sempre.

LACORDAIRE.

MEIAS DE SEDA "Rex"

com baguette á jour
19\$500



GRANDE VENDA
RECLAME

"A Melindrosa"

DEPOSITO DE MEIAS

Aven. Rio Branco
— 110 —

Ha alguma coisa de mais elevado que o orgulho e de mais nobre que a vaidade: é a modestia. E alguma coisa de mais raro que a modestia: é a simplicidade.

RIVAROL.

O que o leão não pode, a raposa o faz.



A mulher que quer realmente recusar contenta-se em dizer não; aquella que dá explicações quer ser convencida.

ALFRED DE MUSSET

Quem semeia o vento recolhe a tempestade.

BORDADOS

Linda collecção de livros para bordados em todos os generos

A PRIMOROSA

11—Rua da Carioca—11

Conforme o vento, a vela.



Longa duração para os aparelhos agricolas

TENHA grande cuidado com seus arados, ceifeiras, crivos, carros e automovel — é um bom emprego de capital. Quando as superficies apparecem com signaes de uso ou arranhões, passe-lhes um dos SAPOLIN.

Pintam e envernizam em uma só operação. O SAPOLIN é facil de applicar, feito em grande variedade de côres, para todas as applicações. Resiste perfeitamente aos climas torridos. Procure a marca S-A-P-O-L-I-N na lata.

A venda em todas as casas do ramo.

PINTURAS DE LUSTRE PARA CARRUAGENS

SAPOLIN

Tambem:

Tintas Lustrosas SAPOLIN para Mobilia e Sobrados
Aluminio SAPOLIN Resistente ao Calor
Esmaltes Decorativos SAPOLIN
Esmalte de Aluminio SAPOLIN
Esmalte SAPOLIN para Tintas
Tintas de Lustre SAPOLIN
Lustre prateado SAPOLIN
Lustre de Ouro SAPOLIN
etc., etc.

FABRICANTES:

Gerstendorfer Bros., Nova York, E. U. A.

Fabricamos tambem o Esmalte de Ouro "Our Favorite" lavavel.

A melhor imitação da genuina folha de ouro. Applica-se facil e economicamente.

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS

MACHADO DE ASSIS
O primeiro presidente que teve a Academia

é a França, so tem 40 academias que não temos quasi litteratura, temos a tomar posse e que por sua vez a

Preceitos de hygiene

AS VILLEGIATURAS

As férias são um tempo abençoado; não trazem somente aos fatigados o repouso de que precisam, mas rompem com os hábitos quotidianos; deslocam a actividade e mudam a maneira de viver.

Deixando a sua casa, os seus negócios, deixam-se atrás de si as preocupações, grandes ou pequenas, que

SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os atestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do Posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

Exm. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dd. Chefe de Serviço.

Exmo. Snr. — Recebeu este Posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel, e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos), sendo o mesmo de effeito seguro na eliminação dos parasitas.

E como nenhum accidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermifugo.

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto, Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922.

A venda em todas as boas Pharmacias e Drograrias do Brasil e pelo Correio.

Dr. Raul Leite & Cia.

Rua Gonçalves Dias, 73

— RIO —

formam a trama dos dias communs. E não é somente a interrupção do trabalho diario, o afastamento do meio habitual que tornam as férias bemfazejas; é ainda, e sobretudo, passal-as ao ar livre.

O ar puro é o factor essencial do beneficio que obtemos; a fadiga dos nervos reparada, o sangue purificado e enriquecido, o cerebro descansado, enfim todo o organismo refeito e fortificado.

E' o triumpho do ar livre.

Que elle nos venha dos horizontes do mar ou das planicies das florestas ou das montanhas, traz a nossa salvação. O ar é o grande productor da vida, um admiravel reservatorio de energia e de força; quanto mais elle é puro, mais a sua livre acção renova a actividade total.

O culto do ar penetra nos nossos costumes depois de ter estado durante muito tempo ignorado pelos nossos antepassados; não podemos imaginar a nossa vida diaria nos aposentos de outr'ora, pouco ou nada ventilados.

Mas infelizmente ainda existem pessoas que continuam vivendo em habitações pouco arejadas e sobretudo dormindo com as janellas hermeticamente fechadas, com grande prejuizo para as suas saúdes.

As suas cellulas cerebraes e nervosas são mal nutridas e intoxicadas porque esses reclusos não abrem as janellas dos seus aposentos. O nervosismo e a neurasthenia os espreitam. Respiram um ar contaminado em vez do oxygenio que lhes viria de fóra. As férias que põem essas pessoas respirando o ar puro do mar ou das montanhas são para ellas de grande beneficio.

Se ao menos na volta d'essas felizes semanas adquirissem o habito de deixar entrar francamente o ar nas suas habitações!

Aos Homens—As Mulheres

Que desejam dentes mais brancos, mais limpos, melhor protegidos

Esta prova gratis

Este experimento foi feito agora por milhões. Os resultados veem-se nos dentes mais brancos que hoje se veem em todos os circulos da sociedade. Instamos que o faça. Todas as pessoas da sua familia necessitam este novo methodo de limpeza dos dentes.

Combate a pellicula

O principal objecto é combater a pellicula que se forma sobre os dentes—essa pellicula viscosa que sente. Com os velhos methodos, uma grande parte da pellicula fica agarrada. Perde a côr e forma manchas escuras. O resultado é dentes sempre nublados e sujos.

A pellicula prende particulas de alimento que fermentam e formam acidos. Segura os acidos em contacto com os dentes causando podridão. Microbios geram-se aos milhões e estes, com o tartaro, são a causa principal da pyorrhea.

Muitos de vós sabeis que não se pode escapar a estas difficuldades seguindo os velhos methodos de limpeza dos dentes.

A sciencia dental, depois de longas investigações, offerece agora meios de combater a pellicula. Um separa as partes integrantes da pellicula. Outro remove-as sem necessidade de esfregações damnificadoras.

Autoridades competentes, depois de muitos ensaios cuidadosos, demonstraram a efficacia d'estes methodos. Originou-se um novo typo de pasta para

Proteja o Esmalte

Pepsodent separa as partes integrantes da pellicula, depois remove-as com um agente muito mais brando que o esmalte. Para combater a pellicula, nunca use preparações que contemham pó aspero.

Pepsodent
MARCA REGTDA

O dentifricio do novo-dia

Baseado em investigações modernas. Aconselhado agora pelos melhores dentistas em todo o mundo.

A bisnaga grande contem duas vezes mais que a pequena, offerecendo-lhe assim uma grande economia.



dentes para se applicarem estes methodos diariamente. O nome é Pepsodent.

Os principaes dentistas de todo o mundo começam a aconselhar o seu uso. Como resultado, cuidadosas creaturas de umas 50 nações usam hoje Pepsodent.

Verá immediatamente

Verá os novos effeitos immediatamente. Pepsodent faz mais que combater a pellicula. Augmenta a alcalinidade da saliva, augmenta o-amido digestivo e assim os effeitos dos factores que a Natureza nos deu para proteger os dentes são multiplicados. Os resultados totaes dão uma nova ideia do que quer dizer limpeza dos dentes.

Envie o coupon para uma amostra de 10 dias. Note como os dentes se sentem limpos depois de a usar. Note a ausencia da pellicula viscosa. Veja como os dentes se tornam mais brancos á medida que a pellicula desaparece.

Ficará admirado e deleitado com os resultados. Corte o coupon agora mesmo.

Amostra Para 10 Dias Gratis

COMPANHIA PEPSODENT DO BRASIL,
Depto Z4-25, Caixa Postal 140, Rio de Janeiro.

Envie uma amostra de Pepsodent para 10 dias para.

Uma amostra para cada familia

Uma janella com uma boa veneziana ou grade de ferro, quando a altura da casa não permita a janella aberta francamente, assegura um bom somno. Que todos aquelles que

se queixam de fraqueza de vontade, de falta de memoria experimentem os banhos de ar puro. E sobretudo que elles tenham o cuidado de evitar a preguiça intellectual ou material. Seja qual fôr a fadiga

Tou o aborrecimento, quando tiverem qualquer coisa a fazer, fazel-a mesmo com sacrificio e sobretudo acabar sempre o que começaram. A perseverança fortalece a vontade activa, o que é a recompensa do esforço.

CAUSAS DA OBESIDADE

Para tirar-se resultados contra a obesidade, é preciso procurar com muito cuidado a causa que a entretém e determina. A produção da gordura no or-

AGUA do REGIMEN dos **ARTHRITICOS**
Gottosos -- Rheumaticos -- Diabeticos

AS REFEIÇÕES

VICHY CÉLESTINS

Elimina o ACIDO URICO



Sempre a Mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERME SÃ.



Este prediado obtem-se fazendo uso

DO

Creme de Cera Frank Lloyd
(PURIFICADO)

PREÇO 7\$000

**A' VENDA EM TODO
O BRASIL**

ganismo tem, como vamos ver, causa muito variavel.

Póde-se invocar a hereditariedade, a predisposição, e citar familias onde todos os membros são propensos á gordura. N'esse caso ha, na realidade, antes uma predisposição arthritica transmitida por hereditariedade do que mesmo predisposição adiposa. A obesidade é uma manifestação d'esse estado

particular chamado arthritismo, dentro do qual se põe a gota, a gravella, a diabete, o rheumatismo, a asthma e tambem não é raro ver-se creanças filhas de arthriticos tornarem-se uns obesos, os outros rheumáticos. A obesidade transmite-se hereditariamente e isto faz sobressair a importancia que ha de combater essa tara tão fortemente engravada no organismo, não

sómente sob o ponto de vista de belleza, mas tambem por causa da herança pouco invejada que ella transmite aos seus descendentes.

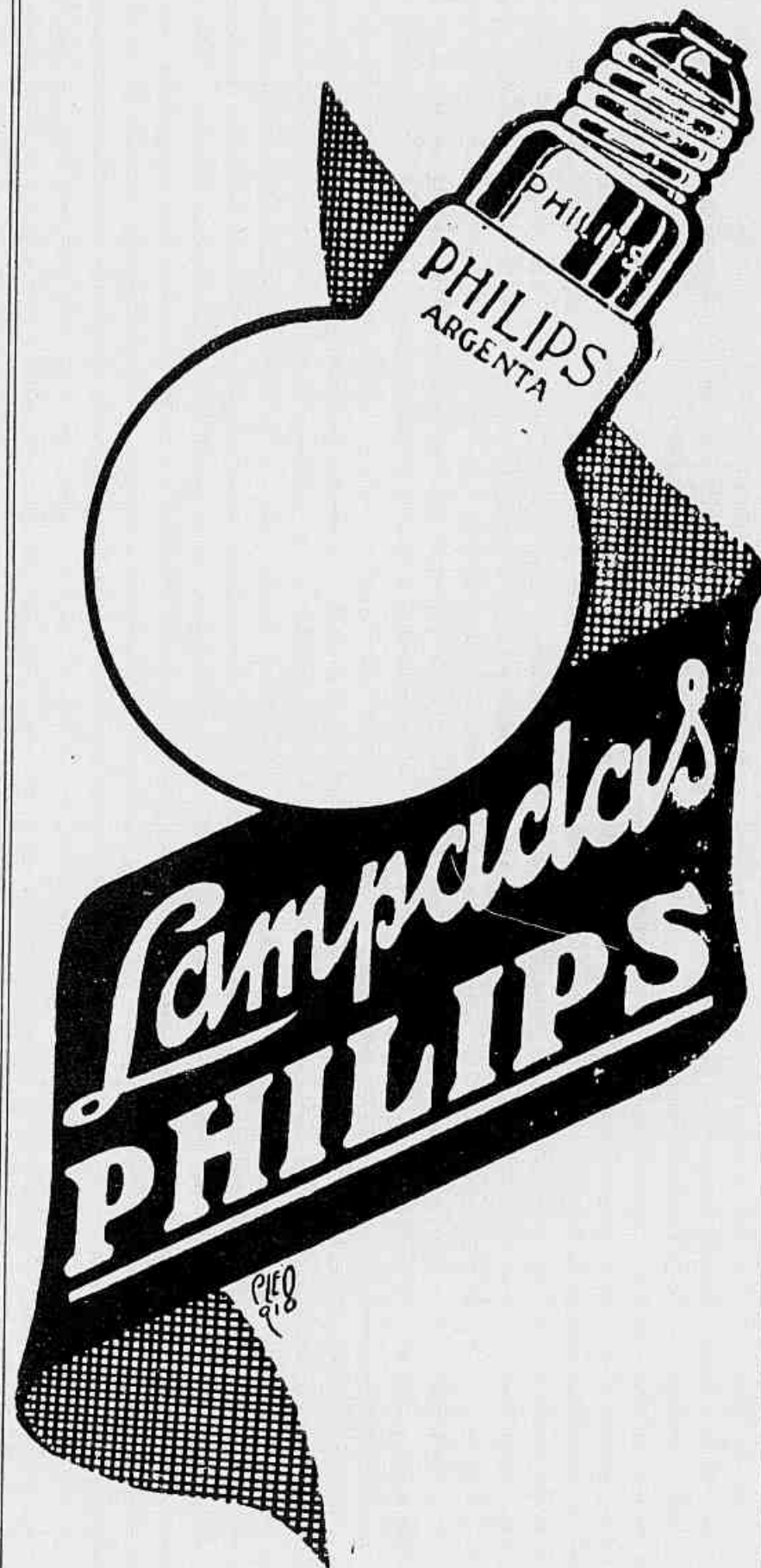
A sedentariedade entra com grande parte em linha de conta entre as causas habituaes da obesidade. A vida confortavel desprovida de exercicios e de esforços. O automovel, os meios facis de transporte mataram o exercicio. Por

essa razão nada de surpreendente que seja cada vez mais frequente a obesidade nas mulheres, pois que só os movimentos musculares repetidos queimam as gorduras dos tecidos. A superalimentação ou antes a alimentação irracional é invocada com razão como favorecendo a obesidade. Os grandes comedores, os grandes bebedores podem tornar-se obesos e isso explica-se facilmente.

A associação da obesidade com as perturbações digestivas é indiscutivel. Muitos obesos, que pensam ter uma boa saude, sofrem pequenos symptomas reveladores: somnolencia, peso, nervosismo, prova evidente do máo funcionamento do seu systema nervoso.

Muitas mulheres tornam-se obesas com a idade e outras logo depois do nascimento do primeiro filho. Atribue-se essas transformações ás perturbações trazidas pelo máo funcionamento dos ovarios. E' indiscutivel que a obesidade está muitas vezes ligada a uma insuficiencia glan-

Para uma boa iluminação



**A' venda em todas as boas
casas de Electricidade.**

dular. Cita-se muitos casos de obesidade tributaria de insuficiencia thyroidiana, de insuficiencia ovariana e sabe-se que os ovarios, a glandula thy-

roidea representam um papel muito importante no equilibrio do organismo; quando funcionam mal, as oxydações do organismo são afrouxadas.

Waiter's
ANTI-PY-O
PASTA
DENTIFRICIA



**A VENDA
EM TODA A PARTE**

Exclusivos Agentes no Brasil, The Dental Mfg. Co. (Brasil) Ltd.
RUA DO OUVIDOR, 127. Distribuidores para o Estado
de S. Paulo, Jayme Teixeira, Rua 11 de Agosto 53.

UROLITHICO
EXCLUSIVAMENTE VEGETAL
RECEITADO POR EMINENTES MEDICOS DO BRASIL, CONTRA MOLESTIAS DO FIGADO-RINS-BEXIGA
DE EFEITO RAPIDO E SEGURO NOS CASOS DE ARTHRITISMO, RHEUMATISMO E ELIMINAÇÃO DO ACIDO URICO

Não confundir com outros medicamentos, de nomes parecidos nem acceitar substitutos. Pedir sempre **UROLITHICO**

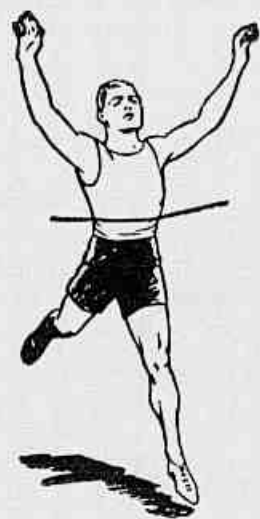
O "UROLITHICO" é o medicamento que, incontestavelmente, maior triumpho tem obtido na therapeutica brasileira!

DISTRIBUIDORES: **F. LINS & ROSMAN** — RUA S. PEDRO 89 — Rio



Finissimo sabonete sem rival, preferido a qualquer outro pela consistencia e durabilidade de sua pasta, pela agradável e abundante espuma, pelo sugestivo e delicado perfume e pela sua maxima acção preventiva contra molestias cutaneas.

Indispensavel na toilette das damas chics.



Saúde!

PARA completar os efeitos saudáveis dos exercícios físicos nada há que se compare á aveia **QUAKER OATS**. Seu valor nutritivo fortifica os músculos e os ossos, robustece os tecidos nervosos; e proporciona uma grande vitalidade. Evitem substitutos. Exijam **QUAKER OATS**.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a



M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-SOB
Caixa Postal 2238 Rio de Janeiro

Quaker Oats

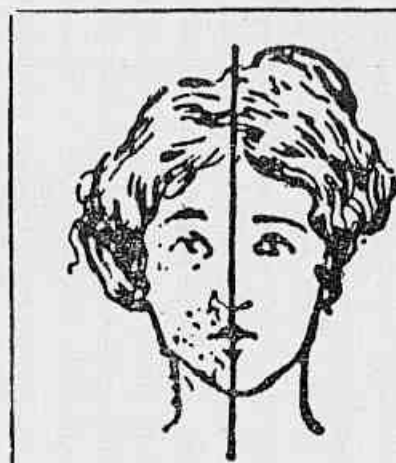
Em latas e meias latas

546

UMA PROFISSÃO INTERESSANTE

Em geral há bem poucas mulheres que não gostem de guarnecer a sua casa por mais modesta que ella seja. Mas enquanto tantas mulheres se tornam notáveis em tantas profissões, não são no entanto citadas como grandes decoradoras. Mas como para

toda a regra ha sempre uma excepção, miss Elsie Makay vem justificar essa regra. Esta moça da alta sociedade ingleza decorou e mobiliou um navio que foi lançado ao mar em Setembro do anno passado. Depois d'isso ella recebeu pedidos para ir decorar sete navios pertencentes a diversos armadores. O seu gosto é



SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc.? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto, de invento norte-americano, — **DEPILINA SARAH** — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, **DEPILINA SARAH** extrae os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor; qualquer criança póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. Depositarios Antonio A. Perpetuo & C. Rua do Rosario, 151, Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal, 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes, podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado). — Um tubo, 20\$000. Pelo correio, 21\$000.

muito delicado, é portanto feminino. Será elle de mais? E' sem duvida um pouco a opinião do capitão do *Calhay*, o navio decorado por ella. Apesar d'elle admirar a obra realisada pela artista decoradora, acha no entanto que o navio se parece um pouco de mais com um yacht.

Depois de diversas discussões, declarou miss Mackay: "Consegui levar o capitão a combinar comigo. Já que, disse-lhe eu, o senhor é partidario do gosto de outr'ora, devia então renunciar tambem ao seu quarto de banho, ás suas poltronas confortaveis. Mas a esse respeito elle não queria modificações.

"No meu modo de ver, é a uma mulher que per-

tence a escolha das côres das almofadas, dos tapetes, objectos que ainda não se tinha visto a bordo de um vapor. O capitão assegura que, para tornar-se bom marinheiro, é preciso levar uma vida rude, mas approva a minha ideia de compôr magnificos salões para os passageiros".

E' esta sem duvida uma profissão muito interessante para uma mulher. Aqui não nos seria facil termos navios para decorar, mas podiam ser tão bem aproveitados o gosto e arte da mulher brasileira nas decorações das casas! Quem melhor que ella poderia encarregar-se da escolha do papel, cortinas e moveis para guarnecer uma casa?

Casa Guiomar

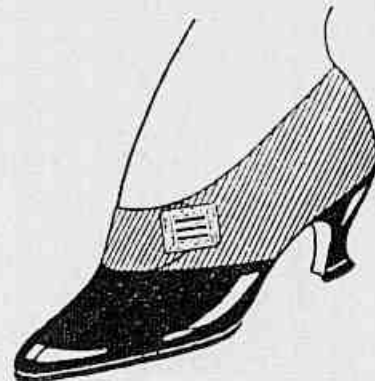
CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL

AVENIDA PASSOS, 120

— RIO —

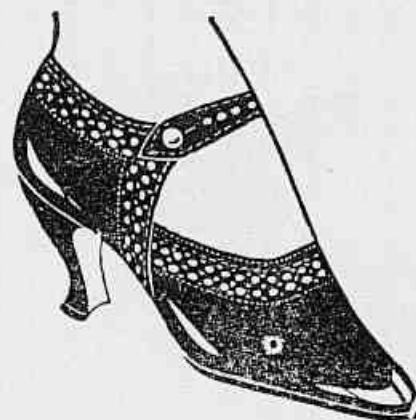
Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança a titulo de **RECLAME** aos seus frequentes duas marcas de sua criação, mais barato 40% do que nas outras casas.



MAIS UMA

45\$000 Lindos, modernos e finos sapatos em fina camurça cor marron. Gaspea de fina pellica envernizada cor de cereja, salto cubano com linda fivellinha do lado, custam nas outras casas rs. 60\$000.

45\$000 O mesmo modelo em fina camurça preta, gaspea de fina pellica envernizada preta com salto Luiz XV e linda fivellinha do lado, conforme o clichê; custam nas outras casas rs. 60\$000.



MAIS UMA

36\$000 Lindos e finos sapatos em fina pellica envernizada, preta, com furinhos, salto Luiz XV, rigor da moda, e tambem em fino bufalo branco.

45\$000 O mesmo modelo, tambem com furinhos igual ao clichê, em fina pellica amarela, artigo de superior qualidade e caprichosamente confeccionado. **RIGOR DA MODA.**

Ainda o mesmo modelo em fina camurça preta, tambem com furinhos, salto Luiz XV.

Pelo Correio, mais 2\$500 por par — Remettem-se catalogos illustrados para o interior, a quem os citar.

Pedidos a **JULIO DE SOUZA**

VARIEDADES

A VIDA DA BORBOLETA

Nascer com a primavera, morrer com as rosas, nas azas dos zephiros, rogar no céu azul, balançar-se sobre as flores apenas desabrochadas, embriagar-se de perfume, de luz, de azul, sacudir, jovem ainda, o pó dourado das suas azas, é esta da borboleta o destino encantado.

Assemelhando-se ao desejo que nunca se pouza, e sem atisfazer-se, roçando apenas levemente as coisas, volta novamente para o céu em procura de novos gosos.

Receitar o desprezo é tel-o já merecido.



Um deleite para o paladar!
De facil digestão—e nutritivo.

É um encanto preparar todos os pudins deliciosos, cremes e outras sobremesas appetitosas que se podem fazer com a Maizena Duryea—rápida e facilmente.

Os doces são tentadores á vista e agradaveis ao paladar, de facil digestão (devido á sua delicadesa) e cheios das qualidades nutritivas que se encontram no amago do milho.

Não acceitem substitutos. Usem sómente



MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS — Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:
M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-SOB.,
Caixa Postal 2938—Rio de Janeiro

E. MARTINELLI,
Caixa Postal 88,
São Paulo

475

POMADA

RENY

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da pelle

Pó de arroz "Lady"

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO

CAIXA GRANDE 2\$700

PRODUCTO DA FABRICA BEIJA-FLOR

A VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 36 e 38 RIO
E RUA URUGUAYANA n. 44

J. LOPES & CIA

Grandes exportadores de perfumarias
nacionais e estrangeiras

ROUGE "ORIENTAL" ILLUSÃO não es-
traga a pelle; é de effeito natural
e de muita durabilidade.



Para espinhas, sardas e manchas
BORICAMPHOR

Consultorio Medico

Mme. Elza (Rio) — As
injecções são intra-muscu-
lares, profundas, duas ve-
zes por semana. Acho
que deve tomar uma série
de 16 a 18 injecções.
E' preciso exame das
urinas.

Olga Cruz (Palmyra) —
As pessoas louras são as
mais atacadas de epheli-
des (sardas). Ataca,
muitas vezes, todo o corpo.
Trat. Evitar o sol. Lo-
ções repctidas com (uso
externo):

Sublimado, 25 centgrs.
Acido acetico, 10 centgrs.
Tint. de benjoim, 5 grs.
Fazer á noite unções
com (uso externo):

Agua, 100 grs.; Oxydo
de zinco, 2 grs.; Lanolina

anhydra, 5 grs.; Vaselina,
8 grs.; Agua oxygenada,
15 grs.

Injecções de Ovariomas-
tina e lavagens com solução
fraca de permanganato de
potassio.

Filhinha (Paraná) —
Tomar ás refeições vinte
gottas de peptonato de
ferro Robin ou a seguinte
formula (uso interno):

Solução de peptonato de
ferro, 75 grs.; Agua de
flôres de laranjeira, Alcoo-
lato de melissa, aa 15 grs.;
Elixir de Garus, 200 grs.;
Xe. simples q. b. para
500 c. c.

Use uma colher de sôpa
após as refeições.

Aplicações locais de
Fluoryl.

Mme. Albina (Rio) —
A frieza intima é muitas
vezes de fundo hysterico
ou psychico. A "mulher
de marmore" não existe.
O mal é passageiro. Acon-
selho como tratamento in-
jecções sub-cutaneas dia-
rias da minha formula
Sôro lipotrophico Feminino
e ás refeições dois compri-
midos de Hormotone.

J. Costa — (Itabirito) —
Aconselho lavagens ure-
thraes com solução fraca
de permanganato de po-
tassio (dupla corrente);
lavagens bem quentes. In-

jecções intra-musculares de
Vaccina antigonococica de
Bruschettini.

Mme. M. S. (Mirace-
ma) — Aconselho ás re-
feições um calice de Pai-
rol. Injecções sub-cutaneas
de Gaurol. Vida ao ar livre.
Regime de superalimenta-
ção. Pela manhã mingão
de aveia Quaker. Si pos-
sivel, banhos de mar. Exa-
me medico do utero, para
comprovar a metrite.

Celia (Propriá) — Re-
commendo-lhe repouso, boa
alimentação. Tomar 4 a

NÃO DEIXE O SEU ROSTO TOCAR NO TRAVES-
SEIRO ANTES QUE A SUA PELLE TENHA
SIDO INTEIRAMENTE LIMPA



... Quando ella indagou
o segred de minha belleza
eu lhe disse: Consigo-a se-
guramente em 5 minutos...

A conversa desviou-se do
eternamente fascinante as-
sumpto de vestidos da pri-
mavera, para o problema
da compleição do corpo.
E ella olhou-me, e grace-
jando disse:—Mas você por
certo, encontrou o segredo
do proprio cuidado da pelle.

Então falei-lhe dos meus
"5 aureos minutos" antes
de me deitar, os quaes me
communicavam á pelle
aquella brancura, macie a
setinea, pois encontrei o
creme RUGOL, que limpa

e descança a pelle naquelle
lapso de tempo, tão puro
que os medicos o receitam.

"Nunca deixei meu rosto
tocar no travesseiro á noite
antes que minha pelle es-
tivesse inteiramente limpa
com RUGOL, esse creme
perfeito. Ao surgir do dia
ella está cheia de vida e
radiante. Minha pelle é
macia e gosa das longas
horas do somno que dá
descanço real á belleza".

Si se lhe faz preciso use
RUGOL. Com seus "5
aureos minutos" depois de
uma semana notará a dif-
ferença: um ponto novo de
doçura e de bell'za.

6 comprimidos por dia
de Agomensine Ciba. Rea-
lizar o acto antes ou logo
depois das regras, phase
propicia á procreação.

Fernanda H. (Recife) —
A anestesia sexual é tem-
poraria. Trata-se, natu-
ralmente, de uma pseudo-
frieza.

Haverá atrophia dos ova-
rios?

Recommendo-lhe inje-
ções da minha formula
Sôro lipotrophico Feminino
e as seguintes pillulas.

Uso interno:
Extr. de muirapurama,
5 grs.; Yohimbina, 25
centgrs.; Lecithina, 2 grs. 5
Misture e faça 50 pillu-
las. Tome 3 por dia.

Mediante endereço certo
enviarei todas as indicações
necessarias.

Lucy (Santos) — A ex-
pressão dos olhos, espant-
ados e tristes, grandes e
romanescos, a palpação
rapida das narinas, o fre-
mito do sorriso dão-lhe
a mobilidade de physiono-
mia que descobre a mulher
de paixão e fantasia.

Será uma psychologia
vã? O corpo deve ser fino
e agil, como de uma spor-
tista. A bocca um pouco
forte indica sensualidade
ardente. A alma livre ou
captiva do preconceito?
Como é absurdo o pre-
conceito!

Salvador Lima (Rio) —
Ao lado das dyspepsias chi-
micas, umas com hypera-
cidez, outras com hypoa-
cidez, ha lugar para as dys-
pepsias nervosas; ha per-
turbacões secretorias de ori-
gem nervosa.

A dyspepsia, nas suas

A VERMINOSE NA EUROPA

Durante a guerra e prin-
cipalmente depois della
tornaram-se muito fre-
quentes na Europa os ver-
mes intestinaes, que tanto
castigam o nosso povo.
Entre os mais communs,
sobretudo entre as creanças
destacam-se os oxyuros,
até bem pouco considera-
dos inoffensivos e que hoje
se culpam como responsa-
veis por sérias complica-
ções, além da incommoda
coceira anal que causam ás
victimas. Foram lá en-
saiados todos os processos
de tratamento, mesmo os
empregados na nossa me-
dicina caseira, como chás
de hortelã, clysteres de
leite e alho, etc.

Esses tratamentos eram
mal acceitos pelos doen-
tes; os resultados demora-
dos e quasi sempre falhos.

Descobriram, ha pouco
tempo, os chimicos dos la-
boratorios Bayer um es-
pecifico contra esse mal.
Trata-se dos comprimidos
de "Butolan", sem gosto
e inoffensivos, mesmo ás
crianças de tenra idade.

Acha-se, pois, resolvido
o combate contra estes per-
tinazes e incommodos pa-
rasitas intestinaes.

fôrmas dolorosas, traduz
uma irritação do flexo
solar ou está sob a depen-
dencia de uma hyperestesia
ou de um espasmo da região
pylorica.

Perturbações sensitivas,
que podem dar lugar a per-
turbacões secretorias.

A fôrma mais commum
é a fraqueza irritavel do
estomago. O appetite é irre-
gular; após as refeições o
doente accusa vagos soffri-
mentos, dôr de cabeça,
palpitações com congestão
da face, somnolencia, ver-
tigens, tosse espasmodica.

A digestão se faz lenta-
mente com alguns arrôtos;
a prisão de ventre é com-
mum; ha symptomas de
atonía gastrica.

A nutrição se perturba,
ha emmagrecimento e mo-
dificações nas urinas.

E' preciso distinguir das
dyspepsias nervosas: 1.º
Syndromes de hyper-chlo-

Callos Desapparecem

quasi como magica
quando se lhes ap-
plicam 2 ou 3 gotas
de "Gets-It." Toda
a dôr pára instantane-
amente. Em breve
não são mais que
pelle secca e morta
que facilmente se
descasca com os
dedos.

Vende-se em toda
a parte

Custa muito pouco

"GETS-IT"

E. Lawrence & Co.
Chicago, E. U. A.



NO PARAGUAY — ASUNCION



Asuncion (Paraguay) Marzo 8 de 1920.

Illmos. Srs. Viuva Silveira y Filho.

Muy Senores míos.

Tuvo el agrado de recibir un frasco de ELIXIR
DE NOGUEIRA que se serviran remiti-me para su
ensayo.

Debo manifestarle que dicho preparado no me
es desconocido, pues hace mucho tiempo he venido
recetandolo con exito, en todos los casos en que ha
sido necesaria una buena depuración de la sangre y
especialmente en las affecciones reumaticas cronicas
y de origen especifico.

Agradeciendole su envio, saludole att.

Dr. Alvarez Rodriguez,

Medico Forence y 1.º Cirurgione del Hospital Militar Central.

A's pessoas que querem
tingir ellas mesmas seus
Cabellos recommendamos
nossa maravilhosa tintura

ONÉA

ONÉA



PRETO,
CASTANHO
ESCURO,
CASTANHO,
CASTANHO
CLARO.

PREÇO 12\$000 — PELO CORREIO 14\$000

ANDRÉ

94, RUA DA ASSEMBLÉA, SOBRADO

TELEPHONE CENTRAL: 413

Nossas tinturas vendem-se nas boas Perfumarias da Capital
e dos Estados. — Nos lugares onde não são encontradas
mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.

LOTERIA FEDERAL

Hoje, Sabbado 13 de Março de 1926

100.000\$000 Por 8\$000 em decimos.

O primeiro presidente que teve a Academia

Unica official.

Unica fiscalizada pelo Governo Federal.

Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.

Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.

CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no

Thesouro

que não temos quasi litteratura, temos a

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 110, e Visconde Ita-
borahy, 67.

Extracções diarias ás 2 1/2, e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS
\$900 REIS PARA O PORTE.

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Dinah — O Crème Neve é rapidamente absorvido pela pelle, pode usal-o como fixativo do Pó de Arroz Hygienico. Meu Pó de Arroz é muito puro e constituido o melhor preservativo da pelle contra a acção do sol.

Gaby — Creia: o unico remedio eficaz para destruir os pellos do rosto é a electrolyse.

Mme. Herpia — Deve tingir de preto o seu cabello. Se resolver tingil-o, pedirei-lhe uma pequena empresta que irá a sua casa.

Mme. Castro (S. Paulo) — Se tem fé deve acreditar no futuro. Ainda não encontrei uma creatura que tivesse fome e não encon-

trasse quem lhe desse de comer; nem uma planta semeada no solo á qual o orvalho não traga de madrugada o refrigerio de umas gotas de agua. Teria sido muito facil transformar o mundo onde todos poderiamos viver no paraíso, se a humanidade puzesse ao serviço da Felicidade e do Bem as energias e os sacrificios que tem gasto na destruição e na guerra. O dinheiro gasto em canhões e explosivos poderia ter sido empregado em jardins para a infancia e moradias para os que trabalham. Mas os povos estão pagando os tributos da guerra porque ainda não appareceram os estadistas humanitários que transformarão o mundo creando os tributos da philantropia.

Mlle. Rocha — Vou responder á sua carta com uma fabula:

"Mãe, disse o pequeno José, vendo o céu coberto de nuvens. Que estranha coisa se vê alli! Não é lua, porque não são mais de quatro horas. O que será?"

— Não vê, respondeu a mãe, que é o sol?

— Não pode ser, disse a criança. O sol assim tão pequeno e tão pallido, sem o seu brilho?

— Repara, meu filho, na opaca nuvem que, levantando-se da terra, apressa a escuridão da noite. E ella que encobre a luz do sol. Permitta Deus que nunca na tua vida e no teu coração se levante uma identica sombra; queira Deus que nunca os erros

dos homens nem os seus peccados encubram a seus olhos a luz verdadeira.

Ney Saliba — Envie-me o seu endereço afim de poder remetter-lhe pelo correio o prospecto dos meus preparados, onde encontrará indicados os preços. Para evitar o mau halito lave a bocca depois de cada refeição e ao deitar-se com meu Dentifricio Radio-Activo.

Maria José (S. Paulo) — Só me consideraria habilitada a responder á sua consulta se pudesse examinal-a. Aconselho-a a usar o Femiro! na sua hygiene intima.

Hortensia Bleu (Minas) — Leia o meu romance "A caminho da Felicidade".

Talvez a sua leitura possa dar tranquillidade ao seu coração e esperança ao seu amor.

Amelia — O aroma delicado e penetrante do *Perfume Selda*; bastam umas gotas sobre a mão para friccionando o corpo depois do banho se obter o remedio salutar contra a flacidez dos tecidos.

Mme. F. S. — A beleza physica não está completa sem a pelle saudavel e linda, o resplendor dos olhos, o cabello macio e brilhante, o colorido natural dos labios. Estes dons da formosura são facéis de obter e conservar, se tiver perseverança no tratamento hygienico da pelle indicado a pags. 7.

8, 10 e 11 do prospecto que lhe posso enviar.

Mme. Costa — Para as palpebras inflamadas, dissolve-se em uma chicara de agua a ferver uma pastilha de *Brilho e Saude dos Olhos*; ao deitar e levantar laveos olhos com este liquido. Rapidamente sentirá o effeito benefico.

Sarita — Tem a pelle crivada de erupções e manchas?

Deve viver o mais possivel ao ar livre, encher os pulmões de oxygenio, purificador do sangue. A hygiene alimentar é indispensavel. A pag. 9 do meu prospecto encontrará indicado o tratamento infallivel da sua pelle.

SELDA POTOCKA



MAGIC

Evita o suor excessivo

Magic é um preparado liquido que suprime o suor debaixo dos braços conservando limpos os vestidos, não precisando usar mais os horribes suadores de borracha. Magic é o unico aconselhado pelos notaveis medicos Drs. Couto Terra, Austregesilo, Aloysio de Castro, Werneck Machado e outros como inofensivo, fazendo desaparecer até o mais pequeno cheiro do suor.

Vende-se nas pharmacias e perfumarias.

Preço 78000 o vidro (dura 6 meses).

Pedidos e prospectos aos srs.

Araujo Freitas & Cia.

Ourives, 88 — Rio.

rhidria; 2.º Syndromas de hypochlorhydria; 3.º a atonia gastrica.

Trat. Regime alimentar. Para acalmar as dores algumas gotas de laudano e soluções de chlorhydrato de cocaína.

Tomar por dia tres doses de Bismutho Desleaux.

Hydrotherapia, massagem abdominal.

DR. VEIGA LIMA

P. S. — Toda a correspondencia deve ser dirigida ao DR. VEIGA LIMA. Cons: 5, Rua Uruguayana, 1.º andar. — Rio de Janeiro. — Tel.: 5763 Central.

Consultorio Odontologico

Agnello Mendonça (S. Paulo) — Extracção do dente de siso.

Não deve tentar tratamento porque o estado de descalcificação em que se encontra não permite o aproveitamento da raiz para uma coroa.

Não fará falta devido a não possuir esse dente o seu correspondente.

Delphin Belmiro Ribeiro (Manãos) — Deve experimentar as compressas com agua gelada. Interna-

mente pode fazer uso do Cessatyl, Guarafeno ou Caffiaspirina de Bayer.

Um comprimido de 3 em 3 horas até ao maximo de 4.

S. Alves da Cunha (Pernambuco) — Não necessita mandar extrahir.

Depois de rigorosamente tratada, a raiz de que me falla ainda pode servir para uma coroa de ouro.

Renata de Castro Amorim (Villa Nova-Alagoas) — Deve mandar remover a raiz. 2.º Não pode fazer uso do medicamento. 3.º Um pivot. 4.º Uma coroa de ouro.

Minervina Segredo Bal (Manãos) — Desobstrução da raiz infeccionada.

Talvez ainda consiga salvar-a com tratamento.

Ernani de Macedo Soares (S. Paulo) — Deve applicar sem susto. Contem uma percentagem minima de formol.

Wenceslau de Albuquerque (S. Paulo) — Fazer lavagens no trajecto fistuloso com:

Agua... 1.000,0

Formol... 1,0

(M. M.)

Fernando da Cunha Medeiros (Minas Geraes) — Emboçações nas gengivas com Tintura de iodo e acônito — partes eguaes.

Applicar pela manhã e á noite, antes de deitar-se.

Gezal Miranda Ribeiro (Minas Geraes) — Não

V. Excia. já visitou as nossas Exposições? Se ainda o não fez, faça-o quanto antes, que terá oportunidade de verificar a qualidade e distincção mais apuradas, em combinação com os mais reduzidos preços, pois continuamos a vender com grandes reduções nos preços todo o nosso stock de Mobiliarios, Tapeçarias, Decorações, Tecidos, Cretones, Etamines, Velludos, Tapetes, Cortinas, Stores, Abat-jours, Passadeiras etc. etc.



Grande e linda Exposição de Tapetes portuguezes de Arraiolos (fabrico manual) e de lindos e modernos grupos de junco.

ALTA NOVIDADE

ASA UNES
MARCA REGISTRADA

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65 - RUA DA CARIOCA, 67 - RIO

deve abusar desse medicamento.

Ferreira da Cunha Rodrigues (Capital) — A Assistencia Dentaria Infantil pode ser visitada diariamente das 8 ás 10 e das 3 ás 5.

Em qualquer dia que nos queira dar esse prazer encontrará um director para lhe mostrar todas as dependencias do edificio.

Só funciona para as creancinhas pobres.

Quiteria de Abreu (Minas Geraes) — Duas gotas de chloroformio em cada copo de bochecho.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda correspondencia deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar — Telephone 1838 Central — Rio de Janeiro

Para "Crianças"



VERMES

DIARRHEAS

SYPHILIS

FERIDAS

COQUELUCHE

TOSSES

DISTURBIOS

DA ALIMENTAÇÃO

VOMITOS

DYSPEPSIA

FRAQUEZA

ANEMIAS

RACHITISMO

(NO CRESCIMENTO)

FARINHAS

(14 VARIEDADES)

Lactovermil

Cazeon

ALIMENTO-MEDICAMENTO

Lactargyl

DESDE O NASCIMENTO

Hustenil

GOTTAS

Amina-Zin

Pepsil

TRI-DIGESTIVO

Tonico Infantil

SABOR DE ASSUCAR

Lebertran "A"

Crema Infantil

LABORATORIO

Nutrotherapico

DR. RAUL LEITE & C.

Rua Gonçalves Dias, 73 - Rio



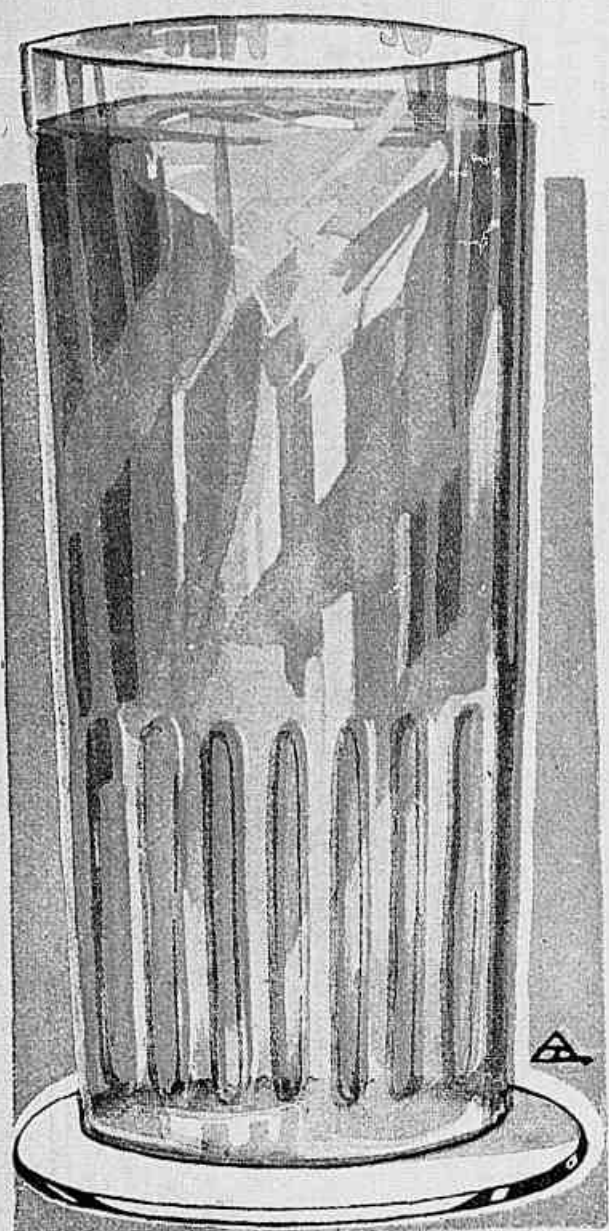
GESSY
INEGUALAVEL SABONETE PARA OS BANHOS



O que todos devem saber:

O DYNAMOGENOL

é o melhor dos fortificantes



QUE BERBER?

TODOS sabemos por experiencia que o calor debilita. A bebida ideal será pois aquella que, matando-nos a sêde, nos restitua o vigor, a bôa disposição para o trabalho, a energia e a alegria.

O Quinado Constantino

quando [misturado com agua fresca ou syphão, constitue a mais saborosa bebida refrigerante tonica, a bebida por excellencia dos paizes quentes.

Conservando o perfume e o sabor do vinho velho do Porto, o

Quinado Constantino

contem as propriedades da Quina, da Kola e da Genciana, que entram na sua composição.

Peça em toda a parte o

Quinado Constantino

com syphão e gelo.

Tendo em sua casa o

Quinado Constantino

tereis sempre, na hora da sêde, o refresco tonico e hygienico por excellencia.

